



تُقدّم

احتفالاً بالحرفية الفنية اليدوية في معرض "هومو فابر" لعام 2026

جيكر- لوكولتر تعود إلى معرض "بينالي هومو فابر"
في نسخته الرابعة في مدينة البندقية، خلال شهر سبتمبر الحالي

النقاط الرئيسية

- الكشف عن ساعات جديدة: عرض أربع ساعات "ريفيرسو تريبيوت إنامل 'تيرنر'" ذات الإصدار المحدود، والمستوحاة من لوحات الفنان دجيه إم دبليو تيرنر عن مدينة البندقية، إلى جانب إصدار جديد ملوّن من بندولة "أتموس ريغولاتور إنامل 'كوليري'".
- استمرارية الحرف الفنية اليدوية: الحفاظ على الحرف اليدوية المتوارثة وضمان نقلها إلى الأجيال القادمة.
- إبداعات مشتركة ضمن برنامج زمالة هومو فابر - Homo Faber Fellowship: تقديم قطع تم تطويرها خلال الدوريتين الأخيرتين من برنامج زمالة هومو فابر بالتعاون مع جيكر- لوكولتر.

يسرّ جيكر- لوكولتر أن تعلن عودتها إلى البندقية في سبتمبر للمشاركة في الدورة الرابعة من بينالي هومو فابر، المعرض الرائد عالميًا للحرفية الفنية اليدوية المعاصرة. تحتفي هومو فابر، التي أنشأتها مؤسسة مايكل أنجلو للإبداع والحرف، بمهارة وبراعة الحرفيين الموهوبين من جميع أنحاء العالم، في تكريم ومساندة للمهارة الإنسانية التي لا تُقدّر بثمن والتي تقف وراء إبداع التحف اليدوية الرائعة. وتعرض نسخة هذا العام من بينالي هومو فابر، المصمّمة حول موضوع "جزيرة من النور" من قبل مصممة الديكور والفنانة البريطانية الحائزة على جوائز، إيس ديفلين، أعمال أكثر من 500 حرفي ماهر من أكثر من 70 دولة، موزعة على 15 مساحة عرض متخصصة. سيُقام معرض هومو فابر لعام 2026 في مؤسسة جيورجيو سيني في جزيرة سان جيورجيو ماجوري في البندقية، من 1 إلى 30 سبتمبر 2026.

احتفاءً بالجمال ونظرة نادرة على مهاراتٍ حرفيةٍ ثمينة

تأكيدًا على الخبرة الاستثنائية لورشة الحرف النادرة - Métiers Rares™ التابعة للدار، وتجسيدًا لقيمةٍ أساسيةٍ من قيمها، اختيرت جيكر- لوكولتر للمشاركة في اثنتين من المساحات المخصصة في معرض هومو فابر لعام 2026.

في "ورشة عمل نابضة بالحياة"، تقع في قاعة "سالا ديغلي آرازي - Sala degli Arazzi"، تحتفي الدار بالمواهب والخبرة المتراكمة التي توصل رعايتها في كلٍ من صناعة الساعات والفنون الزخرفية، وذلك من خلال أربع ساعات ريفيرسو جديدة ذات إصداراتٍ محدودة. على الوجه الخلفي لكل ساعةٍ من هذه الساعات، تُعرضُ نسخةٌ مُصغّرةٌ طبق الأصل دقيقة التفاصيل لإحدى لوحات مدينة البندقية التي رسمها الفنان الإنجليزي العظيم دجيه إم دبليو تيرنر في أوائل القرن التاسع عشر، مُبرزةً براعة فن الرسم المصغر بتقنية المينا النارية - غران فو. ومن بين هذه اللوحات هناك لوحة "دوجانا وسان جيورجيو ماجوري"، التي تُصوّر الجزيرة نفسها التي يُقام عليها معرض بينالي هومو فابر. يُتناغم افتتاح تيرنر بضوء مدينة البندقية مع موضوع معرض "هومو فابر 2026: جزيرة من النور". وإلى جانب هذه الأعمال الفنية المصغرة، التي تجسد التزامًا مشتركًا بالجمال والتراث، يُدعى الزوار لمشاهدة حرفة ترميم لوحات الأساتذة القدامى الدقيقة والمعقدة، حيث يُعيد خبير الترميم الحياة إلى تحفة فنية تعود إلى عصر النهضة.





استوحى العديد من الزخارف والحليات على الساعات المشغولة في ورشة الحرف الفنية اليدوية النادرة Métiers RaresTM لدى جيجر- لوكولتر إلهامها من الطبيعة، وتُوفّر صالة "سالا بيانكا - Sala Bianca"، بموضوعها "تغريد الطيور اللامتناهي"، مساحةً وترتيباً مثاليين لثلاثة إبداعات أخرى من الدار. من سلسلة "وادي العجائب - Vallée des MerveillesTM"، تُبرزُ ساعتان من طراز "ريفيرو سو وان" براعة حرفتي الترصيع بالأحجار الكريمة والتشكيل بالمينا لصُور الطيور بين الأزهار والبراعم، وقد استغرقت كل ساعة ما بين 125 و160 ساعة من العمل الدقيق في ترصيع الأحجار الكريمة. وإلى جانبهما، تُعرض نسخة جديدة ملونة من بندولة "أتموس ريغولاتور 'كوليبيري' - Atmos Régulateur Enamel 'Colibris'"، وهي ثمرة 230 ساعة من التشكيل اليدوي بالمينا، مُؤطرة بلوحاتٍ مرسومة يدوياً بمادة المينا بتقنية المينا النارية غران فو - Grand Feu تُصوّر طيور الطنان بين أزهار الكرز والكوبية.



زمالة هومو فابر

تأكيداً على التزام جيجر- لوكولتر، مع مؤسسة مايكل أنجلو، بالحفاظ على مهارات الحرف اليدوية الحيوية ونقلها للأجيال القادمة، فإنها تُعتبر شريكاً مؤسساً لبرنامج زمالة هومو فابر منذ تأسيسه عام 2023. يُعيد برنامج زمالة هومو فابر تعريف نموذج الإرشاد التقليدي، إذ يُقدّم تجربة تعليمية عملية دولية تجمع بين نقل مهارات حرفية استثنائية وفطنة تجارية، مُزوّداً الحرفيين الناشئين بالمهارات اللازمة للنجاح في اقتصاد حرفي مستدام.

يجمع البرنامج سنوياً ثنائيات من أساتذة الحرف المرموقين والمواهب الصاعدة (الزملاء) في برنامج تدريبي مدوم لمدة ثمانية أشهر في أنحاء أوروبا. تبدأ كل دورة بشهر من الإقامة ضمن دورة تدريبية متقدمة تجمع بين ورش عمل إبداعية ودراسات لقضية في التصميم وتدريب على مهارات الأعمال وريادة الأعمال. يلي ذلك إقامة لمدة ستة أشهر للزملاء في استوديوهات أساتذة الحرف بما يتوافق مع الموضوع، يتبادلون خلالها الأفكار والمهارات ويُطوّرون تقنياتهم أكثر من خلال المشاركة في ابتكار قطعة فنية.

... تم انتقاء مجموعة مختارة من هذه القطع الفنية لمعرض "هومو فابر 2026"، حيث ستُعرض في مختلف قاعات العرض، وتُعكس كل قطعة الرؤية الإبداعية والحرفية التي تجسدها. وقد صُنعت القطع العشر المعروضة على يد ثنائيات من الحرفيين المهرة والزملاء من الدفعة الأخيرة (2026/2025) والدفعة السابقة (2025/2024):

- "خزانة الفضول" لنافيد غوليبور (قبرص) وناتالي تولوبو (قبرص)، حرفة النجارة، نسخة 2025/2024
- "مادة للتأمل" لإيف جورج (فرنسا) وألكسندرا هولمز (المملكة المتحدة)، حرفة نفخ الزجاج، نسخة 2025/2024
- "سوايميناس" لهيلين أكونيل (أيرلندا) وفين كونلون (أيرلندا)، حرفة نحت الحجر، نسخة 2025/2024
- "التوازن" لأولي مورتن روكفام (النرويج) ولين بلوم سالفسن (النرويج)، حرفة الخزف، نسخة 2025/2024
- "ديكورات داخلية ملونة" للويس مينغيز سيرانو (إسبانيا) وغونزالو مينغيز مينغيز (إسبانيا)، حرفة تجليد الكتب، نسخة 2025/2024
- عرض مؤقت
- "بيوت الطيور" للفنانين ستيفان كورنتفيد رود (النرويج) وماريان بين (النرويج)، فن النجارة، نسخة 2025/2024
- "قبل العاصفة" للفنانين كيم جوردان (المملكة المتحدة) وساندرا بينتو (فرنسا)، فن التطعيم بالقش، نسخة 2026/2025
- «نور الشوق» لهيلينا إيماجيناريو (البرتغال) وO33 (الصين)، فن صناعة المصابيح، نسخة 2026/2025
- «نور الأندلس» ليايلو تيتو (إسبانيا) وتيتو مارتينيز (إسبانيا)، فن الخزف، نسخة 2026/2025
- «الحد الفاصل» لكونيكو مايدا (اليابان/المملكة المتحدة) وموموكا إيناغا (اليابان)، فن نحت الورق، نسخة 2026/2025



معرض "هومو فابر 2026: جزيرة النور" مفتوح للجمهور من 1 إلى 30 سبتمبر 2026، من الساعة 10 صباحًا حتى 7 مساءً يوميًا، في مؤسسة جيورجيو سيني بجزيرة سان جيورجيو ماجوري، البندقية. المزيد من المعلومات، وعن بطاقات الدخول، على الموقع:

<https://www.homofaber.com/en/biennial/homofaber-2026>

نبذة عن هومو فابر

معرض "بينالي هومو فابر" هو احتفال دولي بالحرفية الفنية المعاصرة، في مدينة البندقية، برعاية مؤسسة مايكل أنجلو للإبداع والحرفية. يُركّز هذا المشروع الرائد لحركة هومو فابر الثقافية، على الحرفيين المبدعين حول العالم، حيث يجمع أعمال مئات من كبار الحرفيين والنجوم الصاعدة والمصممين في رحاب مؤسسة جيورجيو سيني الفخمة. homofaber.com

نبذة عن مؤسسة جيورجيو سيني

تأسست مؤسسة جيورجيو سيني عام 1951، وهي إحدى المؤسسات الثقافية الرائدة عالميًا، إذ تحافظ على تراث استثنائي من الفنون والعمارة والمحفوظات التاريخية. ومن خلال معاهدها السبعة ومراكزها البحثية الثلاثة، تدعم المؤسسة البحوث الإنسانية رفيعة المستوى، وتستضيف ندوات عالمية تُعزز الحوار الثقافي. cini.it

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات TM

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة والمتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماع إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار ومشغلها الحرفي، والتي أقيمت بصانع الساعات لصانعي الساعات TM، على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات دار جيجر- لوكولتر على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدمًا وأدقها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وفي تآلفٍ بدیع يجمع تحت سقف واحد 82 ورشة، و108 جرف يدوية، و235 تقنية – تضم 69 تقنية حصرية – تُبدع الدار ومصنعها - المُحتَرَف TM ساعاتٍ فاخرة تجمع ببراعة بين العبقرية التقنية والجمال الأخاذ، وتفيض برقيٍّ أسر يتسم بالبساطة الفاخرة.

jaeger-lecoultre.com