



소개

상하이에서 막을 올린 ‘DREAM SHAPER’ 전시

여성 타임피스의 세계를 기념하는
몰입형 전시 개최

주요 특징:

- 프라이빗 갤러리 오프닝: ‘Dream Shaper’ 프라이빗 갤러리 오프닝 행사에 글로벌 앰버서더 김우빈, 장쯔이, 잭슨 이 및 메종의 프렌즈인 왕순 참석
- 수작업 애니메이션을 통한 예술과 파인 워치메이킹의 만남: Made of Makers™ 프로그램으로 탄생한 최신 예술 협업 공개
- 특별한 큐레이션: 70 점 이상의 아카이브 및 특별한 타임피스, 전 세계 최초로 공개되는 리미티드 에디션으로 구성

2025 년 9 월 10 일, 상하이 – 스위스 워치메이킹 메종인 예거 르쿨트르는 상하이 장위안에서 ‘Dream Shaper’ 전시 개막식을 개최했습니다. 약 200 년에 걸친 유산과 혁신을 선보이는 이번 전시를 통해 워치에 대한 여성들의 지속적인 영향력을 살펴볼 수 있습니다.

기억에 남을 오프닝 행사

이 특별한 전시의 개막을 맞이하여, 예거 르쿨트르는 글로벌 앰버서더인 김우빈, 장쯔이, 잭슨 이, 메종의 프렌즈인 왕순(Wang Shun)을 포함하여 진혜림(Kelly Chen), 후패잠(Patty Hou), 리친(Li Qin), 황상리(Huang Xiangli)와 같은 유명인사들을 프라이빗 행사에 초청했습니다.

여성성을 기리는 애니메이션

개막 축하 행사의 일환으로, 예거 르쿨트르는 애니메이션 영화감독 재키 왕(Jackie Wang)이 제작한 매력적인 예술 작품인 ‘*Drawn in Time*’을 선보였습니다. 이 작품을 위해 동영상을 만드는 최초의 도구 중 하나인 페나키스토스코프(phenakistiscope)로 애니메이션의 기원을 재조명합니다. 그녀는 손으로 그린



애니메이션을 사용하여 이 초기 발명품을 서정적이고 현대적인 영화로 표현했습니다. 'Drawn in Time'의 핵심에는 우아하게 순환하며 끊임없이 변화하는 영원한 힘, 여성성에 대한 깊은 성찰이 담겨 있습니다. 날아오르는 새들, 달과 태양, 만개한 꽃들이 천상의 춤처럼 어우러지며, 자유와 새로운 시작, 찬란함을 상징하는 여성성을 서정적으로 그려냅니다. 마더오브펠의 반짝임부터 기요세에서 영감을 얻은 패턴에 이르기까지, 위치메이킹을 연상시키는 텍스처가 돋보입니다. 이는 전통과 혁신의 융합이라는 예거 르쿨트르의 정체성을 반영하며, 선조들의 장인 정신과 디지털 상상력을 이어줍니다.

이 작품은 위치메이킹과 예술 간의 교류를 확대하는 협업 시리즈인 예거 르쿨트르의 Made of Makers™ 프로그램을 통해 제작되었습니다.

새로운 리미티드 에디션 공개

이번 전시에서는 랑데부 슈팅 스타와 리베르소 시크릿 네크리스를 포함하여 예거 르쿨트르의 여성 컬렉션과 리미티드 에디션을 선보입니다. 또한, 리베르소 트리뷰트 에나멜 쉬베이홍(Xu Beihong) 시리즈와 말의 문화적 유산을 기리는 리베르소 트리뷰트 에나멜 '말' 에디션을 세계 최초로 공개합니다.

여성 위치메이킹이 진화해 온 여정

파인 위치메이킹의 문화적 지평을 넓히고자 예거 르쿨트르가 선보이는 'Dream Shaper' 전시는 그랑 메종의 디자이너와 위치메이커, 메티에 라르™ 장인들이 시간을 아름답게 빚어내는 다채로운 방법을 보여줍니다. 관객들은 위치메이킹 역사를 통해 변화해 온 여성의 역할과 권리를 탐구하고, 서로 어떤 영향을 미쳤는지 알아볼 수 있습니다.

'Dream Shaper' 전시를 통해 몰입감 넘치는 감각적인 경험을 마친 관객들은 크리스털 바(The Crystal Bar)에서 다과를 즐기며 그 여운을 이어갈 수 있습니다.

장인 정신을 향한 찬사 및 위치메이킹 실습 경험

관객들은 여성성이라는 전시 주제의 핵심이 되는 기술들에 초점을 맞춰 위치메이킹의 장인 정신과 예술에 대해 깊이 탐구할 수 있습니다.



새로운 디스커버리 워크숍: 위치메이킹에 관한 이해의 폭을 넓히고자 하는 이들을 위해 ‘Dream Shaper’ 전시는 아틀리에 앙투안이 제공하는 디스커버리 워크숍과 함께 진행됩니다. 이번 워크숍은 여성과 위치메이킹의 관계가 어떻게 발전해 왔는지를 심도 있게 다룹니다.

실시간 시연: 젤세팅, 미니어처 에나멜 페인팅, 정교한 무브먼트 조립 등 매뉴팩처의 대표적인 기술을 실시간으로 시연하는 모습을 관람할 수 있습니다.

상영관: 이번 전시에서는 ‘In the Making’ 시리즈를 비롯해 예거 르쿨트르 통합 매뉴팩처의 비하인드 스토리를 엿볼 수 있는 전용 상영관이 마련되어 있습니다.

위치, 운영 시간 및 입장료

‘Dream Shaper’ 전시는 2025 년 9 월 10 일부터 9 월 26 일까지 상하이 장위안(Zhangyuan W7, Lane 258, Maoming North Road, Shanghai)에서 개최되며 매일 오전 11 시부터 오후 8 시까지 무료로 관람할 수 있습니다. 온라인으로 사전 등록하거나 현장에서 등록할 수 있습니다.

‘DREAM SHAPER’ 소개

수십 년에 걸친 문화 및 패션의 변화, 여성성에 대한 정의의 변화는 위치메이킹의 디자인, 목적, 그리고 정신에 지대한 영향을 미쳤습니다. 여성들은 이러한 변화를 반영했을 뿐만 아니라 타임키퍼 기술을 새로운 차원의 우아함과 혁신, 의미로 이끌며 변화를 선도했습니다. 예거 르쿨트르는 독창적인 기술력과 예술적인 창의성을 결합하여 1833 년 매뉴팩처 설립 초기부터 여성 위치를 개발하기 시작했습니다. ‘Dream Shaper’ 전시는 여성의 변화하는 기호 및 취향에 맞춰 다양하게 제작된 타임피스들을 통해 두 세기에 걸쳐 진화해 온 여성성에 경의를 표합니다. 손목시계를 최초로 착용한 여성들은 위치메이킹의 영원한 가능성을 열어 줄 발전과 혁신에 꾸준히 영감을 불어넣고 있습니다.

MADE OF MAKERS™ 소개

Made of Makers™ 프로그램은 위치메이킹 이외 다양한 분야의 아티스트, 디자이너 및 장인 커뮤니티를 한자리에 모읍니다. 위치메이킹과 예술 사이에 존재하는 교류를 확장하는 이 프로그램은 항상 예거 르쿨트르를 정의하는 핵심 원칙인 창의성, 전문성, 정밀성을 기반으로 합니다. 그랑 메종의 가치를 공유하며 예상을 뛰어넘는 다양한 소재와 매체를 통해 새로운 표현 형태를 탐구하는 세계적인 크리에이터에게 초점을 맞춥니다. 매년 프로그램을 통해



의뢰되는 새로운 작품들은 예거 르쿨트르가 전 세계에서 개최하는 전시에 활기를 불어넣고 선정된 주제를 확대함으로써, 관객이 직접 참여하고 예술, 공예, 디자인에 대한 더욱 풍부한 대화를 나눌 수 있는 새로운 기회를 제공합니다.

예거 르쿨트르 소개 – 워치메이커의 워치메이커™

1833 년부터 혁신과 창의성에 대한 끊임없는 열정과 발레드주의 평화로운 자연환경에서 영감을 받은 예거 르쿨트르는 컴플리케이션에 대한 전문성과 메커니즘의 정확성으로 독보적인 워치메이커로 활약하고 있습니다. 워치메이커의 워치메이커™로 알려진 매뉴팩처는 1,400 개 이상의 다양한 칼리버 제작을 통해 독창적인 정신을 끊임없이 표현해 왔으며 430 여 개 이상의 특허를 보유하고 있습니다. 그랑 메종의 워치메이커는 190 여 년 이상 축적된 전문 지식과 열정을 바탕으로 정밀한 최첨단 메커니즘을 디자인, 제작, 마감, 장식하며 과거와 미래를 연결하고 언제나 시간의 흐름과 함께하고 있습니다. 180 여 개의 기술력이 한 지붕 아래 모인 매뉴팩처에서 기술적 독창성과 미적 아름다움, 절제된 세련미가 결합된 파인 워치메이킹 작품을 탄생시킵니다.

jaeger-lecoultre.com