



新しいマスター・ハイブリス・アーティスティカ・キャリバー**184**は 洗練された機構と精巧な美しさを誇ります

精巧な装飾工芸で 引き立てられた時計製造のハイライト

概要

- 最高の時計製造技術の芸術的再解釈
- 卓越したキャリバーが**3**大複雑機構を結集
- ジャガー・ルクルトのマニュファクチュールに結集された
卓越した時計製造の才能と装飾工芸の証し

2024年9月、ジャガー・ルクルトはキャリバー**184**の新たな芸術的解釈を発表します。2019年に誕生したこの特別なムーブメントは、2軸のジャイロトゥールビヨンの最小バージョンに、非常に直感的なパーペチュアルカレンダー、ウェストミンスターチャイムを鳴らすミニッツリピーター、1分間コンスタントフォース機構、デッドビート分針、リーピングデイト表示を組み合わせたものです。

マスター・ハイブリス・アーティスティカ・キャリバー**184**は、9月に北京で開催される「精度のパイオニア」展で18Kピンクゴールド製が発表され、その後18Kホワイトゴールド製も発表される予定です。各モデル5本の限定生産です。

時計製造の最高峰の挑戦に刺激されて

ジャガー・ルクルトは、最高の時計製造技術をひとつの時計に結集させるべく、ハイブリス コレクションを製作しました。ハイブリス・アーティスティカに指定されたタイムピースは、卓越したメカニズムを洗練された複雑な芸術的装飾で引き立てられています。

キャリバー**184**は、ジャガー・ルクルトの卓越した時計製造技術を象徴する、時計製造史上の**3**大複雑機構、すなわち音響、精度、天文を思わせる複雑機構を搭載しています。さらに、ハイブリス・アーティスティカの解釈では、マニュファクチュールのメティエ・ラース™工房のグラン・フー・エナメル技術やラッカー塗装の技巧を紹介しています。



キャリバー184 の並外れた精巧さを示す 1052 個の部品の組み立てには、約 5 ヶ月を要します。このための高度な技術を習得している時計職人はごくわずかで、一人の時計職人が最初から最後まですべての工程に携わります。

最高の時計製造技術の芸術的再解釈

複雑で視覚的に興味をそそるマスター・ハイブリス・アーティスティカ・キャリバー184 のダイヤルは、調和とコントラストを表現しています。柔らかな曲線は装飾の直線的な幾何学模様とコントラストを成し、質感のある表面は高い輝きと対照的で、視覚的な複雑さは、抑制された 2 色のパレットによって支えられています。ダイヤルには、細い線で幾何学模様を描いたブラックのグラン・フー・エナメル装飾プレートが、時刻とパーペチュアルカレンダーを表示するサブダイヤルの両側に配されています。このサブダイヤルの中央には、スモーキーブラックの半透明サファイアが配され、カレンダーディスクが顔を覗かせています。ダイヤルの下半分にはオープンワークが施され、その両側にはリピーターのハンマーが翼のように配置された、視覚的に魅惑的なジャイロトゥールビヨンが配されています。その下には、独特の曲線を描くゴングが黒く配され、全体の色調と完璧に調和しています。

タイムピースの複雑さを表現するため、グランド・トラディションのケースは 80 個以上の部品で構成され、ポリッシュ仕上げ、ブラッシュ仕上げ、マイクロブラスト加工がその彫刻的なフォルムを際立たせています。マスター・ハイブリス・アーティスティカ・キャリバー184 では、ジャガー・ルクルトのデザイナーがケースサイドをキャンバスに見立て、ダイヤルの新しい装飾とリンクさせました。ケースの両側には、ダイヤルと同じ幾何学模様をブラックラッカー仕上げのプレートを追加しています。

ケース上では、ミニッツリピーターの操作方法まで細部にこだわっています。デザイナーは、従来のスライダーやシンプルなプッシュボタンではなく、エレガントなラインを維持するためにケースと同一平面に取り付けられた格納式プッシャーを開発しました。

3 大複雑機構が融合した特別なキャリバー

キャリバー184 は、2004 年に発表されたジャイロトゥールビヨンの原型に立ち返った、5 番目のジャイロトゥールビヨンを搭載しています。しかし、メカニズムは完全に再設計され、サイズも大幅に縮小されました。サイズを縮小したことで、キャリバーに厚みを加えることなくミニッツリピーターを搭載することが可能になりました。驚くべきことに、ジャイロトゥールビヨンを構成する 94 個の部品の重さはわずか 0.4 グラムです。

時計製造において、精度は調速機構への安定した電力供給によって決まり、ジャガー・ルクルトの



技術者たちは、ジャイロトゥールビヨンに安定したエネルギーを供給するために、1 分間のコンスタントフォース機構を取り入れました。このコンスタントフォース機構は、60 秒ごとに分針を鼓動させるため（デッドビート秒針と同様）、ミニッツリピーターにとっても大きなメリットがあります。通常、ミニッツリピーターが分と分の間のいずれかの時点で作動すると、1 分早くまたは遅くチャイムを鳴らします。鼓動する分針により、針が示す正確な分を常にチャイムで知らせます。

キャリバー184 のミニッツリピーターが奏でるウェストミンスター・カリヨンのメロディーは、ロンドンのウェストミンスター宮殿にある時計台「ビッグ・ベン」で有名です。このチャイムは、実現に必要な機構が複雑なため、時計製造ではほとんど見られません。通常の 2 本ではなく 4 本のハンマーが必要で、キャリバー184 では同じ角度からゴングを打鐘するように 2 本 1 組になっています。

ジャガー・ルクルトはチャイム機構をマスターする上で、音を改善する方法に重点を置き、キャリバー184 には、ゴングをより強固に打ち鳴らすトレビュシェ・ハンマーや、前面のクリスタルに直接接続することで音の伝達をよりクリーンなものにし、音量を向上させることからその名が付いたクリスタルゴングなど、特許を取得した発明がいくつも採用されています。この機構には、ジャガー・ルクルトの特徴であるタイムラプスリダクション機能も組み込まれており、どの時刻にチャイムを鳴らしてもスムーズなリズムを保つことができます。さらに、ミニッツリピーター用キャリバーには 2 つの特徴があります。ゴングは、ハンマーの自然な打点に合うように外側にカーブしており、四角形で、打鐘面積が広く、よりクリーンな打鐘を可能にします。

このパーペチュアルカレンダーは、ジャガー・ルクルトが得意とする天文を思わせる複雑機構を見事に表現し、これは、天体の周期と常用時の単位との違いを考慮したものです。そのため、閏年でない 100 年目の年だけ、暦を手動で調整する必要があります。これが最初に必要となるのは 2100 年です。キャリバー184 のパーペチュアルカレンダーの操作は革新的かつ直感性が高く、日付は前後どちらにも合わせることができます。

カレンダー表示のレイアウトも同様に直感的です。時分ダイヤルは、3 つの小窓が年、月、日を表示し、日付はサブダイヤルを囲むリングに表示されます。日付と日付の間のスペースは、60 度離れている 16 と 17 を除いて、完全に均一です。ジャイロトゥールビヨンが見えないように、毎月、日付表示針が別の針から別の針へと動きます。

サファイアケースバックから眺めるムーブメントの裏側も魅力的です。プレートにはオープンワークが施され、ジャイロトゥールビヨンの全体やミニッツリピーターのガバナーなど、キャリバーの奥深くまで見るすることができます。ミニッツリピーターは、摩擦と求心力を利用して時を告げる速度を調整し、チャイムが鳴るまでの無音時間を短縮します。



高度な機構とこのタイムピースの卓越した芸術的クラフツマンシップに呼応するように、ムーブメントには卓越した手作業による仕上げが施されています。ブリッジには手作業で面取りが施され、パーペチュアルカレンダーのアンカーポイントから放射状にサンレイ仕上げのコート・ド・ジュネーブ装飾が施されています。また、手作業で面取りされ、磨き上げられたシンクには、ヒートブルースクリューがはめ込まれています。いくつかのブリッジにはマイクロブラスト仕上げが施され、ムーブメントのポリッシュ仕上げとの美しい質感のコントラストを生み出しています。

3 大複雑機構と卓越したクラフツマンシップと芸術性とを融合させた、マスター・ハイブリス・アーティスティカ・キャリバー184は、マニファクチュールに秘められた **180** 種類もの技術を雄弁に物語るものであり、ジャガー・ルクルトが「ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー」™として高級時計製造の世界で確固たる地位を築いていることを再確認させます。

技術仕様

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー184

ケース：18K ピンクゴールド

サイズ：43mm、厚さ 14.1mm

キャリバー：手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー184

機能：時・分、パーペチュアルカレンダー（曜日、月、年、閏年）、ウェストミンスターチャイム搭載ミニッツリピーター、1分間のコンスタントフォース機構搭載ジャイロトゥールビヨン

パワーリザーブ：50 時間

ダイヤル：ブラックのグラン・フー・エナメルとゴールドの幾何学的装飾、ブラックサファイアのサブダイヤル

防水性：5 気圧（約 50 メートル）

ストラップ：ブラックのアリゲーターストラップ、小さな鱗模様入り

リファレンス：Q5252470

5 本限定モデル

技術仕様

マスター・ハイブリス・アーティスティカ キャリバー184

ケース：18K ホワイトゴールド

サイズ：43mm、厚さ 14.1mm

キャリバー：手巻ジャガー・ルクルト製キャリバー184

機能：時・分、パーペチュアルカレンダー（曜日、月、年、閏年）、ウェストミンスターチャイム搭載ミニッツリピーター、1分間のコンスタントフォース機構搭載ジャイロトゥールビヨン

パワーリザーブ：50 時間



ダイヤル：ブラックのグラン・フー・エナメルとゴールドの幾何学的装飾、ブラックサファイアのサブダイヤル

防水性：5 気圧（約 50 メートル）

ストラップ：ブラックのアリゲーターストラップ、小さな鱗模様入り

リファレンス：Q5253470

5 本限定モデル

ジャガー・ルクルト - ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™

1833 年以来、ジャガー・ルクルトは、革新性と創造性への抑えきれない渴望に導かれ、故郷ジュウ渓谷の平穏な自然環境からインスピレーションを得て、複雑機構への熟練した技術とその精度で際立った存在となっています。ウォッチメーカーの中のウォッチメーカー™として知られるマニュファクチュールは、**1,400** を超えるキャリバーの制作と **430** 以上の特許を通して、その絶え間ない革新の精神を表現してきました。ジャガー・ルクルトの時計職人たちは、**190** 年にわたる蓄積された専門知識を駆使して、最先端の精密なメカニズムの設計、製造、仕上げ、装飾を行い、何世紀にもわたるノウハウと情熱を融合させ、過去と未来をつないでいます。時代を超え、常に時と共にあります。**180** 種類もの専門技術がひとつ屋根の下に集結したマニュファクチュールは、その技巧に、デザインの美しさと独特で控え目な洗練とを組み合わせ、高級時計に息吹を吹き込んでいます。

jaeger-lecoultre.com