



PRESENTA

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 179

RIVISITATO IN LACCA NERA CON CASSA IN ORO ROSA

PUNTI SALIENTI:

- **Eccellenza orologiera:** Gyrotourbillon con 123 componenti, una gabbia interna che compie una rotazione di 360° ogni 16 secondi, una gabbia periferica che compie una rotazione una volta al minuto
- **Fibbia innovativa dotata di doppio meccanismo di regolazione:** fibbia déployante con 46 componenti, del peso di quasi 30 grammi, regolabile fino a 0,5 mm
- **Hybris Artistica:** le platine e i ponti decorativi, realizzati in oro rosa (18 carati, 750/1000), sono tagliati al laser per creare 200 cavità, successivamente laccate da un singolo artigiano per ciascun segnatempo, un'arte padroneggiata solo da 3 artigiani nella Manifattura

Creato nel 2023, il Reverso Hybris Artistica Calibro 179 incarna la filosofia della collezione Hybris, che unisce l'eccellenza meccanica del tourbillon multiasse simbolo di Jaeger-LeCoultre a elaborate e sofisticate decorazioni artistiche realizzate dagli artigiani della Manifattura. Nel 2025, Jaeger-LeCoultre presenta una nuova interpretazione del Reverso Hybris Artistica Calibro 179, con quadranti neri laccati a mano su entrambi i lati e cassa in oro rosa. Il nuovo segnatempo sarà prodotto in un'edizione limitata di 10 esemplari.

INGEGNO MECCANICO: DUE FUSI ORARI E UN TOURBILLON MULTIASSE

Creato nel 1931, Reverso è stato progettato per rispondere alle richieste degli ufficiali militari che praticavano il polo in India: creare un orologio in grado di resistere alle avversità del campo. Con la creazione di nuove varianti, sia per gli uomini che per le donne, Reverso ha ben presto superato la sua ragion d'essere originaria di orologio sportivo, diventando uno degli orologi da polso più riconoscibili al mondo. Negli anni '90, Jaeger-LeCoultre ha introdotto le grandi complicazioni nel Reverso realizzando il movimento Duoface (brevettato nel 1994), che mostra un diverso fuso orario su ciascun quadrante.

Oltre all'integrazione del meccanismo Duoface, il Calibro 179 vanta la quarta evoluzione del Gyrotourbillon, l'iconico tourbillon multiasse progettato specificamente dalla Manifattura. Una gabbia interna ultraleggera in titanio e una gabbia periferica montata su cuscinetti a sfera ruotano perpendicolarmente l'una all'altra a velocità diverse: la gabbia interna del tourbillon compie una rotazione



di 360° ogni 16 secondi, mentre la gabbia periferica ruota una volta al minuto. La spirale semisferica e la distintiva forma a doppia àncora del bilanciere Gyrolab testimoniano la costante ricerca di precisione ed efficienza meccanica che anima Jaeger-LeCoultre. Sostenuto da un anello di cuscinetti a sfera piuttosto che da un tradizionale ponte, il Gyrotourbillon volante sembra fluttuare nello spazio tra il primo e il secondo quadrante.

UNA NUOVA PALETTE DI COLORI: DIMOSTRAZIONE DI ABILITÀ PER GLI ARTIGIANI DELLA MANIFATTURA

Rimando alle palette monocromatiche del periodo Art Déco, la nuova palette nera e grigia del Reverso Hybris Artistica Calibro 179 crea un intenso contrasto con la cassa in oro rosa 18 carati (750/1000), i ponti e le platine decorative. Con i due volti del suo movimento Duoface, questo modello Reverso offre due quadranti dalle personalità molto diverse tra loro.

Sul primo quadrante, in omaggio alle origini Art Déco del design del Reverso, le platine decorative e i ponti vantano un reticolo di linee raffinate che si abbina al colore della cassa in metallo prezioso. Tali linee non sono altro che sottilissime nervature risultanti dall'intaglio a laser della superficie della platina in oro rosa del calibro: il risultato sono le 200 scanalature che contengono la lacca. La laccatura nera e grigia viene sapientemente applicata a mano tra le nervature metalliche fino a raggiungere l'intensità di colore desiderata e il giusto senso di profondità; la superficie viene poi lucidata a specchio interamente a mano per far risaltare l'oro delle nervature.

Sul secondo quadrante, la laccatura nera mette in risalto l'anello scheletrato di ore e minuti e dei ponti di sostegno, sottolineando l'estetica eterea dell'insieme e il contrasto cromatico con le tonalità calde dei componenti del movimento e la finitura micro-sabbiata argento.

La decorazione sul secondo quadrante unisce tecnologia e tradizione: la scheletratura al laser, la smussatura e la laccatura eseguite a mano rafforzano il profondo impegno di Jaeger-LeCoultre nei confronti della tradizione e della ricerca per l'innovazione nell'ambito dell'arte e della scienza dell'orologeria.

UN'ICONA SENZA TEMPO: PURA ESPRESSIONE DEL DESIGN ART DÉCO

Le proporzioni armoniose e la forma rettilinea della cassa del Reverso nascondono la complessità dell'iconico meccanismo di scorrimento e rotazione. La parte centrale interna è decorata con un motivo a raggi di sole inciso che si irradia da un disco laccato nero. Le linee nette Art Déco, enfatizzate dalle iconiche godronature sopra e sotto il quadrante, offrono una tela perfetta per l'intricata decorazione dei due quadranti del Reverso Hybris Artistica Calibro 179.

Formato da 382 componenti, il Calibro 179 è estremamente complesso; la cassa rimane al contempo elegante e confortevole, con uno spessore complessivo di soli 13,63 mm. Realizzata in oro rosa 18 carati (750/1000) e con un peso di quasi 30 grammi, la fibbia déployante regolabile e brevettata del Reverso



Hybris Artistica Calibro 179 comprende un sistema a doppia ruota che consente microregolazioni fino a 0,5 mm.

Realizzato per gli intenditori di arte e micro-meccanica, il Reverso Hybris Artistica Calibro 179 è una nobile espressione delle 180 competenze riunite sotto il tetto della Manifattura Jaeger-LeCoultre: una collaborazione straordinaria tra orologiai e artigiani all'apice delle proprie capacità.

CARATTERISTICHE TECNICHE

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRO 179

Cassa: oro rosa 18 carati (750/1000)

Dimensioni: 51,2 x 31 mm x 13,63 mm spessore

Movimento: Calibro 179 Jaeger-LeCoultre a carica manuale

Funzioni: ore e minuti su entrambi i quadranti; secondo fuso orario con indicatore delle 24 ore sul secondo quadrante, Gyrotourbillon (visibile sia sul primo che sul secondo quadrante)

Riserva di carica: 40 ore

Primo quadrante: lacca nera e grigia

Quadrante posteriore: scheletrato; lacca nero

Impermeabilità: 30 m

Cinturino: pelle di alligatore nera e interno con miniatura; fibbia déployante regolabile in oro rosa 18 carati (750/1000)

Referenza: Q39424E3

Edizione limitata a 10 esemplari

HYBRIS ARTISTICA

Il termine *hybris*, che in greco significa eccesso, incarna l'audacia, lo spingersi oltre i limiti della creatività e del savoir-faire per raggiungere lo straordinario. Animata da questo spirito, Jaeger-LeCoultre ha creato un vero e proprio laboratorio di idee, rispondendo alle ambizioni dei suoi orologiai e artigiani. Da questa costante ricerca dell'innovazione è nata nel 2003 la collezione Hybris Mechanica, dedicata alle complicazioni più complesse e rivoluzionarie, con 54 brevetti depositati finora. Ampliando questa visione, nel 2014 la Maison ha presentato la collezione Hybris Artistica, in cui l'Alta Orologeria incontra l'apice dell'artigianato artistico. Dando vita ai 15 calibri eccezionali di Hybris Mechanica, Hybris Artistica trasforma la maestria tecnica in una forma d'arte, arricchendo ogni segnatempo con il savoir-faire dell'Atelier des Métiers Rares™. Fedele alla sua maestria creativa, la Manifattura fonde tecniche ancestrali, come la lavorazione guilloché, la micropittura, la smaltatura e l'incisione, e complicazioni sofisticate, per ottenere una rara alchimia di design, meccanica e arte. Hybris Artistica incarna la costante ricerca dell'innovazione di Jaeger-LeCoultre, trasformando ogni segnatempo in una vera e propria opera d'arte.



JAEGER-LECOULTRE, L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1.400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com