



الكشف عن المجموعة الكبسولة الثالثة من ساعات "كولكتبلز" في سنغافورة

10 ساعات عريقة استثنائية

وكتاب "كولكتبلز"

النقط الرئيسية:

- مجموعة منتقاة بعناية تضم 10 ساعات رجالية ونسائية نادرة ومطلوبة
- مصحوبة بالكتاب المرجعي الشامل عن "العصر الذهبي" لصناعة الساعات في القرن العشرين
- إطلاق مجموعة كبسولة جديدة من ساعات "كولكتبلز" في آسيا لأول مرة

يسرّ دار جيجر- لوكلتر أن تقدّم الإصدار الثالث من مجموعة "كولكتبلز" المختارة بعناية من الساعات النادرة والمطلوبة التي ابتكرتها الدار خلال "العصر الذهبي" لصناعة الساعات الممتد على مدى 50 عامًا في القرن العشرين (من العشرينيات إلى السبعينيات). وتتألف هذه المجموعة الكبسولة الثالثة من 10 ساعات رجالية ونسائية استثنائية، سيُزاح عنها الستار في سنغافورة شهر أكتوبر 2024. وبعد تقديم المجموعة الأولى في فالي دو جو والمجموعة الثانية في لوس أنجلوس، تقدّم جيجر- لوكلتر الإصدار الثالث من مجموعة "كولكتبلز" في سنغافورة تقديرًا لمجتمع هواة جمع الساعات العريق في هذا البلد.

برنامج "كولكتبلز": ساعات استثنائية وكتاب مرجعي رئيسي

طُرح برنامج "كولكتبلز" تزامنًا مع مرور 190 عامًا على تأسيس الدار، وأعدّ لهواة جمع الساعات الراغبين في اقتناء إحدى أشهر الساعات التي ابتكرتها الدار العريقة وعشاق الساعات الذين يسعون إلى إثراء معارفهم بحقبة زمنية بالغة الأهمية ليس فقط بالنسبة إلى التقدّم الذي أحرزته الدار ولكن بالنسبة أيضًا إلى تطوّر عالم صناعة الساعات برمته.

يكمل كتاب "كولكتبلز" المصوّر مجموعة الساعات المعروضة للبيع، ويشكّل مرجعًا شاملاً لأهم 17 طرازًا صنعتها الدار بين العشرينيات والسبعينيات في القرن الماضي. وستُختار جميع الساعات المعروضة في إطار برنامج "كولكتبلز" من بين الطرازات السبعة عشر الواردة في الكتاب.

احتفاءً بالروح الرائدة التي لطالما دفعت عجلة الدار العريقة، يسلط كتاب "كولكتبلز" الضوء على ابتكارات رائدة على غرار ساعات "ديوبلان" و"ريفرسو" و"ميموفوكس" و"فيوتشرماتيك" و"جيوفيزيك". وخُصّص فصل كامل لكل طراز من الطرازات السبعة عشر عبر تدوين معلومات أساسية لهواة جمع التحف القيّمة مثل سنة إنتاج كل طراز، والحركات، والمعادن المستخدمة في صنع القفص، ونسخ الموائى المختلفة، وغير ذلك. بالإضافة إلى صور فوتوغرافية من باب التفصيل والإرشاد ونسخ من الوثائق التاريخية الواردة من أرشيف الدار. وعلاوة على تقديم بيانات لا يستغني عنها هواة جمع الساعات، يتضمّن كتاب "كولكتبلز" قصصًا تاريخية تضع الساعات في السياق التاريخي والثقافي الذي صنّعت فيه، مما يتيح فهمًا أشمل لتطوّر الساعات الميكانيكية الحديثة على مدار نصف قرن.



مجموعة من 10 ساعات صنعت من عشرينيات إلى سبعينيات القرن الماضي

تضم المجموعة الكبسولة الثالثة 10 ساعات رجالية ونسائية متنوعة، انطلاقاً من النسخ النادرة لساعات "ريفيرسو" و"ميموفوكس" التي تخطف الأنظار بموانئها إلى الإصدارات الكلاسيكية للساعات الرائجة جداً مثل ساعة "ماستر مارينر ديب سي" من عام 1970 وساعة "تريبيل كالندر" من عام 1945.

تضم هذه القطع نموذجاً قديماً من ساعة "باورماتيك"، وهي المرة الأولى التي يُعرض فيها نموذج من هذا الطراز الرائد في إطار برنامج "كولكتبلز". وتعود هذه الساعة إلى عام 1949 الذي صدرت فيه ساعة "باورماتيك"، وتعمل بالحركة - كالبير 481 التي تتميز بنظام تعبئة أوتوماتيكي "ممتص صدمات" ومؤشر احتياطي طاقة مدمج (اخترعته جيجر - لوكولتر وحصلت على براءة اختراعه). واشتهرت ساعة "باورماتيك" يومها بموثوقيتها، وأصبحت الساعة الرمزية للدار فور إطلاقها.

بالنسبة إلى النساء، هناك ثلاث ساعات متميزة تجسد التزام الدار بالتوفيق بين التطور التقني والتصميم الرائع على غرار ساعة "ديوبلان كوليسانت" المبتكرة عام 1933 والمزودة بالحركة - كالبير "ديوبلان" ذات المستويين (مما أتاح درجة غير مسبقة من التصغير) في قفص ذهبي مزود بغطاء ينزلق لإخفاء الميناء أو الكشف عنه. وتتميز ساعة "ريفيرسو" النسائية المبتكرة عام 1934 بميناء بني غامق نادر ولافت للنظر في قفص فولاذي والحركة - كالبير 101 من طراز عام 1938 وسوار ذهبي مفصلي يحمل إحدى أصغر الحركات الميكانيكية العالمية ذات التعبئة اليدوية في تصميم طليعي جسد الانتقال من فن آرت ديكو إلى أبرز الأشكال المنحوتة التي أصبحت تتميز أربعينيات القرن العشرين.

تضم القطع الأخرى ذات التصميم الراقي ساعة "ميموفوكس بولاريس II" من عام 1970 بميناء وطوق فيروزي اللون، وساعة "ميموفوكس" من عام 1969 التي أطلق عليها اسم "براوني" نسبة إلى مينائها البني المميز المطلي باللاك الذي اكتسب لمسة من التعتيق تُشبه لون ظهر السلحفاة.

معتمدة ومُرممة بالكامل حفاظاً على طبيعتها التاريخية

تخضع كل ساعة لمعاينة خبراء جيجر - لوكولتر التاريخيين معاينة دقيقة، ويُعهد بها إلى صناع الساعات المختصين العاملين في ورشة الترميم التابعة للدار بغية تجديدها وصيانتها بالكامل. ويتألف فريق الترميم في الوقت الحاضر من 10 خبراء، ويمكن أن يبحث في أرشيف الدار لإيجاد مخطط كل قطعة صنعت من قبل. وفي بعض الحالات، قد يجد أيضاً قطع غيار أصلية. وإذا لم تتوفر المكونات، فهناك مخزون يضم ما يقرب من 6000 نموذج أو قالب يمكن استخدامها لصنع مكون مطابق من الصفر. وبالنظر إلى تكامل الدار التام، يمكن تنفيذ العملية بأكملها في مشاغلها الداخلية. وعلى الرغم من أن الترميم الميكانيكي قد يتسم أحياناً بأهمية كبيرة، ينبغي الحد قدر الإمكان من العمليات التي يخضع لها القفص والميناء، لأن الكثير من الأشغال قد تشوّه طابع القطعة التاريخية من وجهة نظر هواة الجمع. ولهذا السبب، يبحث فريق الاستحواذ التابع لجيجر - لوكولتر عن ساعات قريبة قدر الإمكان إلى حالتها الأصلية.

تأتي كل ساعة من ساعات "كولكتبلز" مرفقة بمقتطف من أرشيف جيجر - لوكولتر ونسخة مجانية من كتاب "كولكتبلز"، فضلاً عن حزام جديد اختير للانسجام مع أناقة كل ساعة بالإضافة إلى الصندوق والوثائق الأصلية والحزام أو السوار الأصلي، إن وجدت.

سينطلق الإصدار الثالث من مجموعة "كولكتبلز" في سنغافورة بتاريخ 11 أكتوبر 2024 خلال حلقة نقاش يديرها ماثيو سوريه، مدير تسويق المنتجات والتراث لدى جيجر - لوكولتر. وستُعرض المجموعة إلى جانب كتاب "كولكتبلز" في متجر جيجر - لوكولتر في مارينا باي ساندز في الفترة ما بين 13 و23 أكتوبر 2024. وستتاح الساعات للشراء على موقع jaeger-lecoultre.com، وخلال معرض سنغافورة.



نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعاتTM

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميز بوظائفها الساعاتية المعقدة والمتقنة والياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماع إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقبت بصانع الساعات لصانعي الساعاتTM على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. ويزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صناع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقادمًا وأدقها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلفة والتميز.

jaeger-lecoultre.com