



積家參與 2024 年 5 月的倫敦工藝週 鼎力支持手工技藝

- 在 *Homo Faber Fellowship* 獎學金計劃下設計的二十件作品將於 5 月 14 日至 18 日在 *Crowmell Place* 展出
- 為響應此致獻手工技藝的盛事，積家將在倫敦舊龐德街 (*Old Bond Street*) 13 號的專賣店展示大工坊的精湛製錶工藝

在倫敦工藝週期間，米開朗基羅基金會 (*Michelangelo Foundation*) 將展出參加首屆 *Homo Faber Fellowship* 獎學金計劃二十對師徒的作品，此教育計劃獲積家大力支持。

參加計劃的學員完成 *ESSEC* 高等商學院為期一個月的創意與創業課程後，在與其配對的大師工藝坊中實習了六個月。這些學員分別來自愛爾蘭、葡萄牙、西班牙、希臘、法國或英國。

各對師徒在幾個月內共同工作與協作，除了揮灑創意，更以傳承知識與手工技藝為核心。由他們共同設計的二十件作品，將於 5 月 14 日至 18 日在 *Crowmell Place* 展出。訪客將探索一系列豐富多樣的手工藝作品與技藝，包括陶瓷、紡織、細木鑲嵌、石雕、銀器製作、羽毛飾品和編籃等工藝。

為響應此致獻手工技藝的盛事，積家將在倫敦舊龐德街 13 號的專賣店展示大工坊的精湛製錶工藝。

2024 年 5 月 15 至 16 日，訪客可探索 *Reverso* 翻轉系列腕錶錶殼採用的琺瑯工藝。*Reverso* 翻轉系列腕錶於 1931 年面世，採用獨樹一幟的翻轉錶殼裝置，讓佩戴者可選擇在錶背飾以雕刻圖案或微繪琺瑯，而這些工藝均由位於汝山谷的積家大工坊匠心打造。

2023 年 *Homo Faber Fellowship* 獎學金計劃

首屆 *Homo Faber Fellowship* 獎學金計劃的二十對工藝大師與學員的組合將在倫敦工藝週展出其攜手創作的作品，名單如下：



愛爾蘭

陶瓷工藝：Mike Byrne & Noel Donnellan（比利時Van der Kelen Logelain學院）

銀器製作：Seamus Gill & Claire Mooney（愛爾蘭阿爾斯特大學）

櫥櫃製作：Stephen O'Brian & Richard Butler（愛爾蘭大西洋理工大學）

家具製作：Sasha Sykes & Jackson Byrne（愛爾蘭鄧萊里藝術、設計與理工學院）

法國

自行車製造：Sébastien Klein & Tom Even（法國巴黎布勒學校）

金屬加工與鐫刻：Cédric Lamballais & Léandre Le Bail（法國艾斯提安高等藝術與設計學院）

羽毛飾品工藝：Julien Vermeulen & Matéo Laurent（法國巴黎國立高等裝飾藝術學院）

希臘

珠寶製作：Akis Goumas & Karolos Vlachiotis（希臘藝術珠寶學校）

陶瓷工藝：Giannis Zois & Shokhrukh Rakhimov（烏茲別克Kamoliddin Behzod國家美術與設計學院）

石雕藝術：Tom von Kaenel & Clara Coujaty（法國巴黎布勒學校）

葡萄牙

石雕工藝：Alzira Antunes & Corentin Fossemo（法國工匠組織 L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France）

紡織品設計：Vanessa Barragão & Yaroslava Shkurat（法國巴黎杜佩雷高等應用藝術學院）

編籃：Isabel Martins & Alba Fernandez Castro（西班牙馬薩納學校）

櫥櫃製作：Tomás Viana & Soraia Santa（葡萄牙 Ricardo Espírito Santo e Silva 基金會）

木雕工藝：Andreia Algudes & Manuel Pinto（葡萄牙 Ricardo Espírito Santo e Silva 基金會）

西班牙

鐫刻：Dan Benveniste & Guillermo Garcia（西班牙馬德里第十藝術學校）

金線刺繡：José Luis Sanchez Exposito & Gonzalo Garcia Cuevas（西班牙 Dolores Sopeña 職業培訓中心）

紡織品設計：Camila Puya de Arcos & Sofia Lausero（西班牙馬薩納學校）

金屬加工：Ramón Recuero Ibáñez & David González Parrilla（西班牙 Ramón Recuero 鐵匠學校）

英國

紡織品設計：Nicola Cliffe & Emily Criddle（英國愛丁堡大學）



關於積家 —— 製錶師中的製錶大師 (The Watchmaker of Watchmakers™)

自 1833 年以來，積家憑藉對創新技術和創意巧思的不懈追求、並從積家大工坊所在地汝山谷靜謐的大自然環境汲取靈感，成功以掌握多項複雜功能和創製精準機械裝置而聞名遐邇。因著生生不息的造物精神，積家研發出 1,400 多種機芯並獲得超過 430 項專利，成為製錶師中的製錶大師 (The Watchmaker of Watchmakers™)。大工坊的製錶工匠運用 190 年累積下來的專業知識，設計、製作、潤飾、與裝飾最先進和精準的機械裝置，將製錶熱忱融匯百年精湛工藝，連繫過去與未來，令作品雋永卻永不過時。大工坊將 180 種製錶工藝匯聚於同一屋簷下，創作出多款兼具美學魅力、卓越技術與低調精妙之藝的高級時計。

jaeger-lecoultre.com

米開朗基羅基金會簡介

米開朗基羅創意與手工藝基金會 (Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship) 是位於日內瓦的非牟利機構，致力為全球各地的匠人提供支援，積極開拓更人性化、更具包容性且更可持續的未來。基金會旨在強調手工技藝與藝術及設計領域之間的密切聯繫，通過提高公眾對工藝的認知並打開年青一代的職業發展道路，藉此致敬並保存手工藝，確保匠人、材質與技藝的多樣性。基金會推出的 Homo Faber，是圍繞創意工藝大師的一場全球文化運動。Homo Faber 的著名項目包括為新一代而設的教育計劃、國際雙年展和網上指南。

homofaber.com
