



JAEGER-LECOULTRE SOUTIENT L'ARTISANAT LORS DE LA LONDON CRAFT WEEK EN MAI 2024

- *Vingt objets créés dans le cadre du programme Homo Faber Fellowship seront exposés du 14 au 18 mai à Cromwell Place*
- *En écho à cette célébration de l'artisanat, le savoir-faire horloger de Jaeger-LeCoultre sera mis en valeur dans sa boutique du 13 Old Bond Street, à Londres*

Pendant la semaine de l'artisanat à Londres, la Michelangelo Foundation exposera les œuvres des vingt duos d'artisans ayant participé à la première édition du programme éducatif Homo Faber Fellowship, en partenariat avec Jaeger-LeCoultre.

Les apprentis ont assisté à une masterclass d'un mois axée sur la créativité et l'entrepreneuriat, enseignée par l'ESSEC Business School. Ils ont ensuite passé six mois dans l'atelier du maître artisan conformes à leurs inspirations, dispersés dans six pays : Irlande, Portugal, Espagne, Grèce, France ou Royaume-Uni.

La créativité, et plus encore la transmission des connaissances et des techniques artisanales, étaient au cœur de ces mois passés à travailler et à collaborer ensemble. Vingt objets créés par ces duos d'artisans seront exposés à Londres du 14 au 18 mai à Cromwell Place. Les visiteurs découvriront un éventail varié de métiers et de techniques, parmi lesquels la céramique, le textile, la marqueterie de bois, la sculpture sur pierre, l'orfèvrerie, la plumasserie et la vannerie.

En écho à cette célébration de l'artisanat, le savoir-faire horloger de Jaeger-LeCoultre sera mis à l'honneur dans sa boutique du 13 Old Bond Street, à Londres.

Les 15 et 16 mai 2024, les visiteurs auront l'opportunité de découvrir la technique de l'émaillage utilisée sur les boîtiers de la montre Reverso. Créée en 1931, cette montre au système pivotant unique offre la possibilité à son propriétaire de personnaliser le fond du boîtier avec une gravure ou un émaillage miniature, maîtrisés au sein de la Manufacture Jaeger-LeCoultre, dans la Vallée de Joux.



Homo Faber Fellowship 2023

Les 20 duos de Maîtres artisans et apprentis ayant participé à la première édition du programme Homo Faber Fellowship, dont les co-crétions seront exposées lors de la London Craft Week, sont :

IRLANDE

Céramique : Mike Byrne & Noel Donnellan (Van der Kelen Logelain, BE)

Orfèvrerie : Seamus Gill & Claire Mooney (Ulster University, IRL)

Ébénisterie : Stephen O'Brian & Richard Butler (Atlantic Technical University, IRL)

Fabrication de mobilier : Sasha Sykes & Jackson Byrne (Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology, IRL)

FRANCE

Construction de vélos : Sébastien Klein & Tom Even (École Boulle, FR)

Métallurgie et gravure : Cédric Lamballais & Léandre Le Bail, (École Estienne, FR)

Plumasserie : Julien Vermeulen & Matéo Laurent (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, FR)

GRÈCE

Joaillerie : Akis Goumas & Karolos Vlachiotis (Art Jewellery School, GR)

Céramique : Giannis Zois & Shokhrukh Rakhimov (Kamoliddin Behzod Institute, Uzbekistan)

Sculpture sur pierre : Tom von Kaenel & Clara Coujaty (École Boulle, FR)

PORTUGAL

Sculpture sur pierre : Alzira Antunes & Corentin Fossemo (L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, FR)

Design textile : Vanessa Barragão & Yaroslava Shkurat (École Duperré, FR)

Vannerie : Isabel Martins, & Alba Fernandez Castro (Escola Massana, ESP)

Ébénisterie : Tomás Viana & Soraia Santa (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, PT)

Sculpture sur bois : Andreia Algudes & Manuel Pinto (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, PT)

ESPAGNE

Gravure : Dan Benveniste & Guillermo Garcia (Artediez, ESP)

Broderie au fil d'or : José Luis Sanchez Exposito & Gonzalo Garcia Cuevas (Centro de Formación Profesional Dolores Sopena, ESP)

Design textile : Camila Puya de Arcos & Sofia Lausero (Escola Massana, ESP)

Métallurgie : Ramón Recuero Ibáñez & David González Parrilla (Escuela de Herreros Ramón Recuero, ESP)



ROYAUME-UNI

Design textile : Nicola Cliffe & Emily Criddle (University of Edinburgh, UK)

Jaeger-LeCoultre : L'HORLOGER DES HORLOGERS

Nichée dans la vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limite. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et ornent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

Jaeger-lecoultre.com

À propos de la Michelangelo Foundation

La Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship (ou *Fondation Michel-Ange pour la créativité et l'artisanat*) est une institution à but non lucratif située à Genève. Elle soutient les artisans contemporains du monde entier dans le but de promouvoir un avenir plus humain, plus inclusif et plus durable. La fondation cherche à valoriser les liens entre l'artisanat, les arts en général et le monde du design. Elle a pour mission de célébrer et de préserver cette activité, ainsi que la diversité de ses acteurs, de ses matières et de ses techniques, en œuvrant pour la reconnaissance de ce savoir-faire et en soutenant sa viabilité comme voie professionnelle pour les prochaines générations. La fondation présente Homo Faber, un mouvement culturel dédié aux artisans créatifs partout dans le monde. Parmi ses projets, Homo Faber compte des programmes éducatifs pour les nouvelles générations, une célébration internationale biennale et un guide en ligne.

homofaber.com
