



DÉCOUVREZ

LES REVERSO TRIBUTE ENAMEL XU BEIHON

TROIS PIÈCES FINEMENT DÉCORÉES À LA MAIN VENANT ENRICHIR
LA COLLECTION REVERSO TRIBUTE ENAMEL

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Collection Xu Beihong** : en l'honneur de l'artiste visionnaire chinois dont les audacieuses peintures à l'encre ont contribué à définir l'art moderne chinois au début du 20^{ème} siècle
- **Une miniaturisation experte** : chaque fond de boîte présente une reproduction en émail méticuleusement peinte à la main des peintures de chevaux de Xu Beihong, capturant des détails réalistes sur une toile de seulement 2 cm²
- **Expertise des Métiers Rares™** : une fusion de trois métiers raffinés, peinture miniature sur émail, émail Grand Feu et guillochage, tous exécutés au sein de l'atelier des Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre
- **Édition limitée** : chaque modèle Reverso Tribute Enamel est décliné en 10 exemplaires

Pour célébrer la prochaine année lunaire du cheval, Jaeger-LeCoultre présente trois nouvelles montres Reverso Tribute Enamel en or gris. En hommage aux origines de la Reverso, créée pour les joueurs de polo, chaque fond de boîte présente une reproduction miniature d'une œuvre du célèbre artiste chinois Xu Beihong immortalisant la puissance et la beauté du cheval. Le cadran de chaque pièce est en émail Grand Feu et décoré à la main d'un motif guilloché.

UN HOMMAGE AU CHEVAL RELIANT DEUX CULTURES

Créée en 1931, la Reverso a été imaginée pour répondre aux besoins du gentleman sportif moderne de l'époque. L'un des passe-temps les plus appréciés était le polo, un sport équestre rapide. Les officiers de l'armée britannique stationnés en Inde désiraient une montre qui résisterait aux chocs fréquents lors des matches. Un défi relevé non sans une certaine élégance par la Reverso. Son design évoluant, la Reverso a transcendé ses origines sportives tout en conservant sa boîte pivotante et ses lignes Art déco : les caractéristiques signature de cette montre-bracelet parmi les plus reconnaissables au monde.

Si les chevaux sont intrinsèquement liés à la Reverso, ils sont, dans la culture chinoise, vénérés depuis des millénaires, notamment pour le transport, l'agriculture et surtout pour leur utilisation militaire. Symbole de courage, de force, d'intégrité, de loyauté, de grâce et de puissance, le cheval est naturellement devenu une



figure centrale de la mythologie chinoise, incarnée par des créatures telles que le *longma* (cheval-dragon) et le *Tianma* (cheval ailé). Le cheval est le septième signe du zodiaque chinois et, en février 2026, le Nouvel An lunaire marquera le début de son année.

LA VIRTUOSITÉ ARTISANALE REND HOMMAGE AU PÈRE DE L'ART MODERNE CHINOIS

Xu Beihong (1895-1953), figure majeure de l'art chinois au XX^e siècle, est reconnu comme le pionnier de la peinture chinoise moderne. Selon lui, les techniques traditionnelles étaient devenues stagnantes, limitant la capacité de l'art chinois à véhiculer la modernité. S'inspirant de la tradition européenne, notamment grâce à ses études à l'École des Beaux-Arts de Paris et à ses voyages à travers l'Europe de 1919 à 1927, Xu Beihong a adopté la peinture à l'huile et prôné le dessin réaliste. Plus connu pour ses représentations de chevaux et d'oiseaux à l'encre traditionnelle, sa maîtrise lui a permis de transmettre la vitalité et le mouvement avec une délicatesse remarquable, en intégrant souvent une signification symbolique dans ses œuvres.

La série Reverso Tribute Enamel Xu Beihong réinterprète l'héritage de l'artiste à travers trois métiers d'exception : la peinture miniature sur émail, l'émail Grand Feu et le guillochage, tous exécutés au sein de l'atelier des Métiers Rares™ de Jaeger-LeCoultre.

TROIS IMAGES FORTES MISES EN VALEUR PAR DES CADRANS COLORÉS

Le premier défi à relever pour décorer les fonds de boîte a été de miniaturiser les peintures originales à l'encre traditionnelle de Xu Beihong, qui mesurent chacune plus d'un mètre carré, sur des surfaces d'à peine 2 cm². Les reproductions miniatures devaient restituer l'énergie dynamique des coups de pinceau audacieux de l'artiste et les détails subtils qui traduisent l'esprit des chevaux. Chaque fond de boîte nécessite 80 heures de peinture à l'émail.

Sur le cadran, l'émail Grand Feu est appliqué sur des motifs guillochés à la main, offrant un dialogue visuel avec les peintures. Chaque couleur d'émail fait écho aux teintes de fond des œuvres originales. Ces couleurs sont fréquemment utilisées dans les peintures de paysage chinoises pour leur symbolique. Le design raffiné de la Reverso Tribute met en valeur les motifs guillochés et les riches tons d'émail.

Deux des montres, « The Running Horse » et « Two Horses », sont inspirées du chef-d'œuvre de 1942 de Xu Beihong, « Running Together (Six Horses) », lui-même un hommage aux « Six coursiers du mausolée Zhao », une série de bas-reliefs du VII^e siècle commémorant les chevaux de guerre de l'empereur Taizong de la dynastie Tang. Le troisième modèle, « The Standing Horse », est basé sur l'œuvre éponyme de Xu Beihong datant de 1939, un portrait de force tranquille et de noblesse.



THE RUNNING HORSE - Illustration de la majesté et de la grâce

Un seul cheval au galop, qui respire la majesté et la grâce, semble presque divin. Le cadran brille d'un émail Grand Feu vert, connu dans l'art chinois sous le nom de « Evergreen Pine Green », symbolisant la vitalité durable et la résilience noble des pins anciens. L'émail recouvre un motif soleillé guilloché à la main, composé de 120 lignes, réalisé avec précision avant le début de l'émaillage.

TWO HORSES - Illustration de l'énergie et de l'affinité mutuelle

Une scène dynamique de deux chevaux au galop, l'un noir, l'autre blanc, évoquant l'énergie et l'affinité mutuelle. Le cadran présente un motif grain d'orge guilloché à la main sous un émail Grand Feu translucide couleur « Distant Mountain Blue ». Cette teinte rappelle les silhouettes brumeuses des sommets lointains, un motif serein et intemporel de la peinture chinoise.

THE STANDING HORSE - Illustration de la noblesse et du pouvoir latent

Avec ses coups de pinceau audacieux et sa composition majestueuse, cette œuvre d'art capture la noblesse et la puissance latente du cheval. On perçoit encore, dans son immobilité, le flux du mouvement. Le cadran arbore un motif chevrons guilloché de 120 lignes précises sous une couche d'émail Grand Feu orange doux. Cette nuance, « Crimson Dawn Orange » reflète les couleurs du paysage de la peinture originale et évoque la chaleur et la vitalité du lever du soleil.

Animées par le Calibre Manufacture 822 à remontage manuel, les montres de la série Reverso Tribute Enamel Xu Beihong rendent hommage aux origines de la Reverso, à un artiste vénéré et à la nouvelle année lunaire. Mêlant Haute Horlogerie et arts décoratifs, ces trois montres sont proposées en édition limitée à 10 exemplaires chacune.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE ENAMEL XU BEIHONG, THE RUNNING HORSE

Boîte : or gris 750/1000

Dimensions : 45,6 x 27,4 mm, 9,73 mm d'épaisseur

Calibre : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures et minutes

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : motif soleillé guilloché et émail Grand Feu vert

Fond de boîte : peinture miniature en émail Grand Feu

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : cuir d'alligator noir



Boucles : double boucle déployante interchangeable

Référence : Q39334B3

Édition limitée à 10 exemplaires

REVERSO TRIBUTE ENAMEL XU BEIHONG, *TWO HORSES*

Boîte : or gris 750/1000

Dimensions : 45,6 x 27,4 mm, 9,73 mm d'épaisseur

Calibre : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures et minutes

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : motif grain d'orge guilloché, émail Grand Feu bleu

Fond de boîte : peinture miniature en émail Grand Feu

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : cuir d'alligator noir

Boucles : double boucle déployante interchangeable

Référence : Q39334B2

Édition limitée à 10 exemplaires

REVERSO TRIBUTE ENAMEL XU BEIHONG, *THE STANDING HORSE*

Boîte : or gris 750/1000

Dimensions : 45,6 x 27,4 mm, 9,73 mm d'épaisseur

Calibre : calibre mécanique à remontage manuel Jaeger-LeCoultre 822

Fonctions : heures et minutes

Réserve de marche : 42 heures

Cadran : motif chevrons guilloché et émail Grand Feu orange

Fond de boîte : peinture miniature en émail Grand Feu

Étanchéité : 3 bars

Bracelet : cuir d'alligator noir

Boucles : double boucle déployante interchangeable

Référence : Q39334B1

Édition limitée à 10 exemplaires



À PROPOS DE LA REVERSO

C'est en 1931 que Jaeger-LeCoultre lance le garde-temps qui deviendra un classique du design du XX^e siècle : la Reverso. Conçue pour résister à l'intensité des matchs de polo, ses lignes épurées et Art déco ainsi que sa boîte pivotante distinctive en font l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Neuf décennies durant, la Reverso a multiplié les variations tout en préservant sa singularité : fruit de 39 brevets, 79 calibres différents l'ont mise en mouvement, tandis que son verso en métal uni est devenu une véritable toile pour l'expression créative, décorée d'émail, de gravures ou de pierres précieuses. Plus de 90 ans après sa présentation, la Reverso continue d'incarner l'essence même de la modernité qui a inspiré sa création.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.

jaeger-lecoultre.com