



**O GOLDEN RATIO MUSICAL SHOW
'TIMELESS': UMA SINFONIA ORIGINAL COMPOSTA POR
TØKIO MÆRS**

**UMA NOVA COLABORAÇÃO ARTÍSTICA DO
PROGRAMA "MADE OF MAKERS" DA JAEGER-LECOULTRE PARA
CELEBRAR O DESIGN DO REVERSO**

Continuando a expandir seu universo cultural, a Jaeger-LeCoultre anuncia a última parte do seu programa "Made of Makers": uma nova colaboração com o inovador músico britânico TØKIO MÆRS.

Ampliando o diálogo entre a relojoaria e as artes

Através de uma série de colaborações com artistas, designers e artesãos de disciplinas não pertencentes ao universo da relojoaria, o "Made of Makers" explora e amplia o diálogo que existe naturalmente entre a relojoaria e a arte. O programa se concentra em grandes artistas que compartilham os valores de criatividade, experiência e precisão da Jaeger-LeCoultre, cujo trabalho explora novas formas de expressão artística por meio de materiais e mídias distintos e, muitas vezes, inesperados. Como os relojoeiros da La Grande Maison, esses artistas e personalidades inovadoras têm um profundo respeito pelo passado como base criativa e ponto de partida para seu trabalho pioneiro. Até o momento, o "Made of Makers" abraçou os mundos da arte contemporânea e da gastronomia e, através da nova colaboração com TØKIO MÆRS, acrescenta a música ao seu portfólio.

Uma estrela internacional em ascensão com um estilo único

Pianista, multi-instrumentista, compositor e produtor, TØKIO MÆRS tornou-se famoso por sua abordagem experimental da música clássica. Um artista de imenso alcance e poder dinâmico, sua abordagem altamente original para criar e apresentar sua música fizeram dele um dos artistas mais interessantes dos últimos anos. Um alquimista musical, TØKIO MÆRS funde os clássicos com a cinemática, hip-hop, dance, soul dos anos 90 e outras influências para criar seu próprio som original e quebrar as barreiras entre os gêneros musicais.

A abordagem do seu trabalho se assemelha à dos relojoeiros da Jaeger-LeCoultre: usando a tradição como base criativa, ele aproveita o ofício e a disciplina do seu treinamento em música clássica para levá-lo a novas direções. Assim como na relojoaria da La Grande Maison, o trabalho de TØKIO MÆRS é altamente sofisticado e ancorado em uma profunda complexidade técnica. Ele cria e produz suas



próprias apresentações ao vivo, capturando o potencial visual da música e levando-a a novos limites com iluminação e pirotecnia. Visualmente espetacular e emocionalmente envolvente, seu trabalho está redefinindo o que a música clássica pode ser.

“A música nunca foi estática; está em constante evolução”, afirma TØKIO MÆERS. “Para mim, tudo começa com o domínio do básico, para depois se libertar das normas e compor minha própria história – buscando constantemente o equilíbrio entre as vozes do passado e as minhas. Compor para a Jaeger-LeCoultre foi muito natural para mim porque buscamos a mesma coisa; há um objetivo comum: reinventar o clássico e encontrar o que é universal e atemporal.”

Uma nova composição inspirada no espírito da Manufatura

Dentro do projeto “Made of Makers”, a Jaeger-LeCoultre contratou TØKIO MÆERS para compor uma trilha sonora exclusivamente para o Golden Ratio Musical Show da Maison. O espetacular show de som e luz de 10 minutos – projetado em uma tela gigante formada por uma cascata de água – conta a história da Proporção Áurea em quatro capítulos, desde a sua presença na natureza ao estudo científico de suas propriedades místicas; e da sua onipresença na arquitetura e arte atemporais ao seu impacto no design contemporâneo. TØKIO MÆERS diz que escreveu a sua nova peça “com a intenção explícita de amplificar o impacto emocional da projeção digital” e descreve a obra como “uma curta sinfonia em quatro capítulos, ou movimentos, que leva o ouvinte numa viagem poderosa”.

Como todos os artistas do “Made of Makers”, TØKIO MÆERS visitou a Manufatura Jaeger-LeCoultre no Vallée de Joux, absorvendo a beleza natural da paisagem circundante e passando tempo com os relojoeiros e artesãos. “Estar no Le Sentier, ver em primeira mão como a Jaeger-LeCoultre trabalha, vivenciar a atmosfera da Manufatura, ver todas as habilidades, ouvir todos os sons diferentes, curtir o ambiente calmo do Vallée de Joux – isso me deu muita inspiração para criar”, diz ele. “E o tema da Proporção Áurea me deu a ideia de traduzir aquela fórmula matemática de 1,618 [Phi] em um tempo de 161,8 batidas por minuto.”

Uma estreia em Xangai seguida por uma turnê mundial

TØKIO MÆERS fará a primeira apresentação de sua nova composição em um evento privado organizado pela Jaeger-LeCoultre durante o Festival Internacional de Cinema de Xangai, em 9 de junho. Depois, o show viajará para Los Angeles em 22 de junho e para Londres em setembro, seguindo para Dubai no fim do ano.

Concebido pela Jaeger-LeCoultre como parte de sua missão mais ampla de trazer experiências inspiradoras e originais do universo da relojoaria para o público em todo o mundo, o Golden Ratio Musical Show é uma oportunidade para descobrir a história do Reverso de maneiras totalmente novas. O espetáculo será encenado no Cinema 1931, um cenário especialmente projetado inspirado no primeiro Cinema Drive-In do mundo, que – como o Reverso – foi criado no auge do período Art Deco. O 1931 Cinema é inspirado no 1931 Café, que foi criado há dois anos e é destaque nos principais eventos e exposições da Jaeger-LeCoultre ao redor do mundo.



Sobre o programa “Made of Makers”

O programa “Made of Makers” reúne uma comunidade de artistas, designers e artesãos de diversas disciplinas além da relojoaria. Ampliando o diálogo que existe entre a relojoaria e a arte, o programa se baseia nos princípios fundamentais que sempre definiram La Grande Maison: criatividade, savoir-faire e precisão. O programa se concentra em criadores apaixonados e experientes que compartilham os valores da Maison e cujo trabalho explora novas formas de expressão por meio de materiais e mídias diferentes e muitas vezes inesperados. A cada ano, novos trabalhos solicitados por meio do programa animam as exposições que a Jaeger-LeCoultre realiza em todo o mundo, ampliando o tema escolhido e criando novas oportunidades para o público se envolver e se tornar parte de uma conversa mais ampla sobre arte, trabalho artesanal e design.

Sobre TØKIO MÆERS

Nascido em Londres com descendência jamaicana, TØKIO MÆERS (nome verdadeiro Torville Jones) cresceu em uma família onde, segundo ele, “a música, a dança e a expressão pessoal eram muito importantes”. Quando ele tinha nove anos, seu pai lhe deu um teclado eletrônico de segunda mão e, como ele mesmo conta, “ele ficou completamente obcecado”. Seu talento foi recompensado com uma bolsa de estudos para o Royal College of Music. A grande chance de TØKIO MÆERS chegou quando ele ganhou a edição de 2017 do Britain's Got Talent e assinou um contrato de gravação com Simon Cowell na Syco Entertainment. Ele lançou seu álbum de estreia *Our Generation* em 2018, alcançando o 4º lugar nas paradas oficiais de álbuns do Reino Unido, e possui o certificado GOLD, sendo o primeiro pianista a conquistá-lo desde o lendário Robert Miles. TØKIO MÆERS apoiou muitos artistas, incluindo Kanye West, a falecida Amy Winehouse, Sting, John Legend, a banda de soul-funk Mr. Hudson & The Library e 2Cellos. Ele ganhou o prêmio de 'Artista Revelação do Ano' no Classic BRIT Awards e produziu o hino oficial dos Jogos da Commonwealth. TØKIO MÆERS realizou turnês de sucesso no Reino Unido e shows internacionais, incluindo um show no MGM Grand Arena em Las Vegas, com ingressos esgotados e foi convidado pelo Sheikh de Dubai para se apresentar na abertura oficial do Burj Al Arab. Recentemente, TØKIO MÆERS foi convidado para apresentar dois shows de destaque para a FIFA na Copa do Mundo do Catar no final do ano passado. Seu álbum solo de piano deve ser lançado ainda este ano e seu segundo álbum eletrônico/cinemático, *Our Generation II*, tem lançamento previsto para o início de 2024.