



**ANYA TAYLOR-JOYA EMPRENDE UN VIAJE ATEMPORAL
LA EMBAJADORA MUNDIAL DE JAEGER-LECOULTRE MUESTRA LA EXPOSICIÓN
"REVERSO STORIES" DE NUEVA YORK EN UN CORTOMETRAJE ESPECIAL.**

NUEVA YORK, NOVIEMBRE DE 2023: Anya Taylor-Joy, embajadora mundial de Jaeger-LeCoultre, acompaña a los espectadores a lo largo de un recorrido a la exposición "Reverso stories" en Manhattan, con un vídeo exclusivo que celebra su estreno norteamericano. Su narrativa se intercala con imágenes de la exposición, que representa nueve décadas de historia y estilo desde el nacimiento del Reverso en 1931.

Con la elegancia que la caracteriza, la actriz nos invita a explorar el rico legado del Reverso y conectar con el alma de este emblemático reloj: *"Me siento como si hubiese retrocedido en el tiempo para regresar a los años 30, cuando comenzó la historia del Reverso en la muñeca de los jugadores de polo"*, comenta al inicio de su recorrido.

La exposición revela cómo esta obra maestra atemporal del diseño fusiona arte y precisión a través de grandes complicaciones, creaciones esmaltadas y piezas engastadas con gemas resplandecientes. *"El engaste, el grabado y la pintura de esta pequeña esfera constituyen una manifestación artística de otro nivel"*, señala la actriz.

Anya Taylor-Joy, embajadora mundial de Jaeger-LeCoultre, encarna la esencia del Reverso: atemporal, elegante y con una historia que contar. El modelo que luce en el cortometraje, el Reverso One Duetto Jewellery, refleja su atractivo natural a la perfección. Este concepto de doble esfera, con un nuevo engaste tan singular como precioso, presenta 335 diamantes engastados con granos que cubren por completo el fondo de la caja y envuelven los laterales curvos a la perfección para enmarcar la esfera.

Más de 90 años después de su creación, el estilo y el diseño del Reverso conservan su atractivo vanguardista y atraen todas las miradas con la característica caja giratoria. *"El usuario puede elegir entre dos, tres o incluso cuatro esferas diferentes que plasman una idea compleja del tiempo"*, indica la actriz.

Al reflexionar sobre el descubrimiento de "Reverso stories", Anya Taylor-Joy concluye: *"Al recorrer la exposición, se comprende realmente por qué Jaeger-LeCoultre se considera el relojero de los relojeros"*.



La exposición "Reverso stories" nos invita a explorar no solo la fusión de maestría relojera y expresión artística que representa el Reverso, sino el contexto cultural que ha constituido el telón de fondo para su evolución a lo largo de nueve décadas. Visítenos en Nueva York para viajar en el tiempo con nuestro emblemático Reverso.

Ver el vídeo completo: [HTTPS://BIT.LY/REVERSOSTORIESATJ](https://bit.ly/reversostoriesatj)

Descubrir más sobre el Reverso One Duetto Jewellery: [JAEGER-LECOULTRE PRESENTA EL REVERSO ONE DUETTO JEWELLERY](#)

Acerca de Anya Taylor-Joy

Anya Taylor-Joy, nacida en Miami durante una visita de sus padres británico-argentinos a la ciudad en 1996, creció en Buenos Aires y Londres con el español como primera lengua. Se formó en *ballet* hasta los 15 años, y luego se convirtió en actriz, recibiendo numerosos elogios por su actuación en *La bruja* de Robert Egger en 2015. Posteriormente interpretó una serie de papeles aclamados por la crítica, como el de *Última noche en el Soho* de Edgar Wright (donde reveló una cautivadora voz como cantante). En 2020, el éxito de Netflix *Gambito de dama* catapultó a esta estrella a la estratosfera. Su fascinante interpretación de la brillante ajedrecista Beth Harmon le valió un Globo de Oro, un premio del Sindicato de Actores y un premio de la Crítica. Anya también actuó como protagonista en *El hombre del norte* de Robert Eggers. A lo largo de 2022, participó en *Ámsterdam* de David O. Russell con Christian Bale y Margot Robbie, y en la comedia de terror *El menú* de Mark Mylod con Ralph Fiennes y Nicholas Hoult. Esta última le valió una nominación al Globo de Oro. Recientemente, la actriz ha finalizado el rodaje del papel protagonista de *Furiosa*, la precuela de *Mad Max*, que se lanzará en mayo de 2024.

SOBRE EL REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lanzó un reloj de pulsera destinado a convertirse en un diseño clásico del siglo XX: el Reverso. Creado para soportar los rigurosos partidos de polo, sus líneas elegantes y *art déco*, y su distintiva caja reversible lo convierten en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. A lo largo de nueve décadas, el Reverso se ha reinventado continuamente sin comprometer nunca su identidad: ha albergado más de 50 calibres diferentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. Actualmente, 90 años después de su nacimiento, el Reverso continúa encarnando el espíritu de modernidad que inspiró su creación.

Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y creatividad, e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el *savoir-faire* centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios



bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com