



## **JAEGER-LECOULTRE MUESTRA SU APOYO A LA ARTESANÍA EN LA LONDON CRAFT WEEK EN MAYO DE 2024**

- *Veinte objetos creados durante el programa de becas Homo Faber se exhibirán del 14 al 18 de mayo en Cromwell Place*
- *Para celebrar la artesanía, Jaeger-LeCoultre exhibirá su experiencia relojera en la boutique del 13 Old Bond Street, en Londres*

Durante esta semana dedicada a la artesanía en Londres, la Fundación Michelangelo presentará el trabajo de las veinte parejas de artesanos que participaron en la primera edición de la beca Homo Faber, un programa educativo apoyado por Jaeger-LeCoultre.

Tras un curso creativo y empresarial de un mes impartido por la ESSEC Business School, los becarios pasaron seis meses en los talleres de sus maestros artesanos correspondientes. Los talleres estaban ubicados en uno de estos seis países: Irlanda, Portugal, España, Grecia, Francia o Reino Unido.

La creatividad, pero sobre todo la transmisión de conocimientos y técnicas artesanales fueron el eje de estos meses de trabajo y colaboración. Veinte objetos creados por las parejas de artesanos se exhibirán en Londres del 14 al 18 de mayo en Cromwell Place. Los visitantes descubrirán una amplia gama de oficios y técnicas: la cerámica, el textil, la marquetería de madera, la escultura en piedra, la platería, la plumaria y la cestería.

**Para celebrar la artesanía, Jaeger-LeCoultre exhibirá su experiencia relojera en la boutique del 13 Old Bond Street, en Londres.**

Los días 15 y 16 de mayo de 2024, los visitantes podrán descubrir la técnica de grabado utilizada en la caja del reloj Reverso. El reloj Reverso, creado en 1931, con su exclusivo sistema de caja pivotante, ofrece a su propietario la posibilidad de personalizar el fondo del reloj con un grabado, o un trabajo de esmalte en miniatura, realizado con maestría entre las paredes de la Manufactura Jaeger-LeCoultre, en el Vallée de Joux.



## **Beca Homo Faber 2024**

Las 20 parejas de maestros artesanos y becarios que participan en la primera edición de la beca Homo Faber y que expondrán sus creaciones en la London Craft Week son:

### **IRLANDA**

Cerámica: Mike Byrne y Noel Donnellan (Van der Kelen Logelain, Bélgica)

Platería: Seamus Gill y Claire Mooney (Ulster University, Irlanda)

Ebanistería: Stephen O'Brian y Richard Butler (Atlantic Technical University, Irlanda)

Fabricación de muebles: Sasha Sykes y Jackson Byrne (Dun Laoghaire Institute of Art, Design and Technology, Irlanda)

### **FRANCIA**

Fabricación de bicicletas: Sébastien Klein y Tom Even (École Boulle, Francia)

Orfebrería y grabado: Cédric Lamballais y Léandre le bail, (École Estienne, Francia)

Plumaria: Julien Vermeulen y Matéo Laurent (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Francia)

### **GRECIA**

Joyería: Akis Goumas y Karolos Vlachiotis (Art Jewellery School, Grecia)

Cerámica: Giannis Zois y Shokhrukh Rakhimov (Kamoliddin Behzod Institute, Uzbekistán)

Escultura en piedra: Tom von Kaenel y Clara Coujaty (École Boulle, Francia)

### **PORTUGAL**

Escultura en piedra: Alzira Antunes y Corentin Fossemo (L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, Francia)

Diseño textil: Vanessa Barragão y Yaroslava Shkurat (École Duperré, Francia)

Cestería: Isabel Martins y Alba Fernández Castro (Escola Massana, España)

Ebanistería: Tomás Viana y Soraia Santa (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, Portugal)

Escultura en madera: Andreia Algudes y Manuel Pinto (Ricardo Espírito Santo e Silva Foundation, Portugal)

### **ESPAÑA**

Grabado: Dan Benveniste y Guillermo García (Artediez, España)

Bordado con hilo de oro: José Luis Sanchez Expósito y Gonzalo García Cuevas (Centro de Formación Profesional Dolores Sopeña, España)



Diseño textil: Camila Puya de Arcos y Sofía Lausero (Escola Massana, España)

Trabajo del metal: Ramón Recuero Ibáñez y David González Parrilla (Escuela de Herreros Ramón Recuero, España)

### **Reino Unido**

Diseño textil: Nicola Cliffe y Emily Criddle (University of Edinburgh, Reino Unido)

---

### **Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros™**

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

**[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)**

---

### **Acerca de la Fundación Michelangelo**

La Fundación Michelangelo para la Creatividad y la Artesanía es una institución sin ánimo de lucro con sede en Ginebra, que defiende a los artesanos contemporáneos de todo el mundo con el objetivo de promover un futuro más humano, inclusivo y sostenible. Esta Fundación destaca las conexiones entre la artesanía y las artes en general y el mundo del diseño. Su misión es celebrar y preservar la artesanía y su diversidad de creadores, materiales y técnicas, aumentando el reconocimiento cotidiano de la artesanía y su viabilidad como trayectoria profesional para las próximas generaciones. La Fundación presenta Homo Faber, un movimiento cultural centrado en los artesanos creativos de todo el mundo. Los proyectos emblemáticos de Homo Faber son programas educativos para las próximas generaciones, una celebración bienal internacional y una guía en línea.

**[homofaber.com](http://homofaber.com)**

---