



PRESENTA

ATMOS HYBRIS ARTISTICA TELLURIUM BY MARC NEWSON

UNA NUOVA INTERPRETAZIONE DEL CALIBRO ATMOS PIÙ COMPLICATO
MAI CREATO

PUNTI SALIENTI:

- **Uno spettacolo celeste racchiuso nel vetro:** una mappa delle costellazioni incisa con 539 zaffiri taglio cabochon che rappresentano le stelle principali
- **Una magistrale impresa meccanica:** il Calibro 590 presenta un tellurio con le indicazioni del mese, della stagione e del calendario zodiacale
- **Precisione lunare, senza pari:** fasi lunari di eccezionale precisione, con uno scarto di un solo giorno ogni 5.770 anni
- **Nato dalla collaborazione con Marc Newson:** proseguendo il dialogo di Jaeger-LeCoultre con l'iconico designer, quest'ultima creazione reinterpreta l'incontro tra misurazione del tempo e design attraverso una visione unica

Dopo la creazione dell'Atmos Hybris Mechanica Tellurium Calibre 590 nel 2022, Jaeger-LeCoultre e il celebre designer industriale Marc Newson collaborano per realizzare una seconda edizione dell'Atmos più complicato mai creato. Racchiuso in un globo di vetro con zaffiri incastonati e prodotto in un'edizione limitata di soli tre esemplari, l'interpretazione dell'Atmos Tellurium Calibre 590 sarà svelata in occasione della mostra di Jaeger-LeCoultre dedicata all'Atmos durante la Milano Design Week, dal 21 al 26 aprile 2026.

CARICATA DALL'ARIA, UNA MERAVIGLIA DEL MOTO PERPETUO

Grazie a un meccanismo unico, inventato nel 1928 dall'ingegnere svizzero Jean-Léon Reutter e perfezionato per la produzione in serie dagli orologiai di LeCoultre & Cie (in seguito Jaeger-LeCoultre), l'Atmos funziona in modo autonomo, senza alcun intervento umano e senza bisogno di carica o di energia esterna. Conosciuta come "la pendola alimentata dall'aria", è animata da un movimento che raggiunge effettivamente il moto perpetuo traendo la propria energia da variazioni della temperatura ambiente appena percettibili.

Questa energia termica si trasforma in energia meccanica, azionando il movimento del bilanciere. Il segreto è racchiuso in una capsula ermeticamente sigillata contenente del gas, collegata da una membrana alla molla del movimento. La minima variazione di temperatura modifica il volume del gas, facendo come "respirare" la membrana alla stregua del movimento di espansione-contrazione del



mantice di una fisarmonica. Questo movimento carica la molla, fornendo la minuscola quantità di energia necessaria per l'oscillazione avanti e indietro del bilanciere, che avviene una volta al minuto. È sufficiente una variazione di temperatura di un solo grado Celsius per garantire all'orologio un'autonomia di funzionamento di circa due giorni.

I requisiti tecnici del meccanismo determinano l'architettura distintiva del meccanismo Atmos, definendone sin dalle origini l'identità estetica. Una personalità così riconoscibile lo rende una vera e propria tela per l'espressione creativa: a partire dagli anni '70, Jaeger-LeCoultre ha invitato designer di spicco insieme a maestri delle arti tradizionali a reinterpretare la pendola, ciascuno secondo il proprio stile.

UNA NUOVA COLLABORAZIONE CON MARC NEWSON

Jaeger-LeCoultre e il designer industriale australiano Marc Newson collaborano dal 2008, unendo le loro competenze per reinterpretare l'Atmos, un oggetto che il designer descrive come "complesso" e "magico". Da questo dialogo creativo sono nati diversi calibri: il 561 nel 2008, il 566 nel 2010 e la prima edizione del 568 nel 2016. Celebre per il suo approccio multidisciplinare, Marc Newson nutre da sempre un profondo interesse per l'Atmos, che ha scoperto durante l'adolescenza. Ispirato dal suo fascino senza tempo, il designer apporta delle modifiche estetiche precise che ne rispettano e preservano l'integrità.

Il suo approccio esplora usi inattesi dei materiali e sfida le convenzioni tecniche. Basata su una profonda sensibilità per gli oggetti analogici, la sua visione si accompagna a un impegno per la perpetuità: creazioni pensate per durare, sia nella funzione che nella forma.

UN NUOVO DESIGN CHE RIPRODUCE LA BELLEZZA DEL SISTEMA SOLARE

Il Calibro 590 è il movimento Atmos più complesso mai realizzato, in grado di riprodurre con estrema precisione i cicli della Terra, del Sole e della Luna in una rappresentazione tridimensionale. Jaeger-LeCoultre ha chiamato questo orologio Tellurium in omaggio ai modelli mobili tridimensionali omonimi inventati durante il Rinascimento dopo che Copernico introdusse il suo modello eliocentrico del sistema solare; un tellurio riproduce la rotazione della Terra e la sua orbita attorno al Sole, nonché l'orbita e la rotazione della Luna attorno alla Terra. A partire dal XVIII secolo, gli orologiai ebbero l'idea di combinare il tellurio con orologi elaborati.

Un globo celeste: ispirato dalla bellezza e dal mistero del cosmo oltre il sistema solare terrestre, Marc Newson ha progettato una nuova cassa per l'Atmos Tellurium: un globo di vetro inciso con una mappa delle 64 costellazioni visibili principalmente nell'emisfero settentrionale, impreziosito da 539 zaffiri taglio cabochon (32 carati), che rappresentano le stelle principali. Il lavoro di Marc Newson come designer si distingue per l'uso innovativo dei materiali, che spesso richiede lo sviluppo di nuovi processi, solitamente attraverso un percorso di sperimentazione. Nel caso dell'Atmos Tellurium, sono state necessarie numerose ricerche e molte iterazioni per ottenere l'illusione di una "montatura invisibile", con le pietre



preziose incastonate direttamente nella superficie esterna del vetro, le cui forme arrotondate creano un raffinato effetto tridimensionale.

Questo *objet d'art* celeste poggia su una placca incisa al laser che riproduce la superficie lunare e si trova su una base circolare in alluminio anodizzato blu scuro, in tinta con il blu del quadrante anodizzato.

L'arte in movimento: in linea con la straordinaria complessità e raffinatezza tecnica del Calibro 590, i componenti principali del meccanismo sono messi in risalto da una varietà di finiture decorative. La Terra tridimensionale è dipinta a mano in miniatura nell'atelier Métiers Rares™ di Jaeger-LeCoultre, per conferire profondità e ricchezza di dettaglio; l'incisione laser ricrea la superficie della Luna, mentre un inserto in meteorite – materiale letteralmente giunto dallo spazio – impreziosisce l'anello terra-luna. Nella sua reinterpretazione dell'Atmos Tellurium, Marc Newson ha scelto finiture più contemporanee, creando una tensione estetica che bilancia armoniosamente tradizione e modernità: alluminio galvanizzato per l'anello di ore e minuti e finiture satinato per le platine del movimento e il bilanciere.

L'intero orologio poggia su una base in pelle di vitello blu, parte di una custodia modulare progettata per adattarsi a diverse configurazioni, per esporre o riporre l'orologio. Disegnata da Marc Newson, la custodia è realizzata a mano da Serapian, rinomata manifattura milanese di pelletteria, nel suo iconico motivo Mosaico, ottenuto attraverso una tecnica di intreccio manuale sviluppata dall'azienda nel 1947.

L'ETERNITÀ SOTTO IL VETRO

Presentazione di funzioni straordinarie: oltre a integrare le funzioni di un tellurio, il Calibro 590 aggiunge gli indicatori dei mesi e delle stagioni corrispondenti, nonché un calendario zodiacale. Man mano che la Luna ruota, ne riproduce le fasi con eccezionale precisione, con uno scarto di un solo giorno ogni 5.770 anni.

Un calendario in movimento: il quadrante dell'orologio che indica ore e minuti è circondato da un anello a due strati: lo strato superiore visibile è immobile, contrassegnato da una scala delle ore e dei minuti e dai nomi delle stagioni. Il secondo strato, nascosto, è contrassegnato dai mesi e ruota, rivelando il nome del mese corrente in una finestrella a ore 6. Questo anello periferico incornicia un disco di vetro zaffiro blu traslucido su cui sono incisi al laser i simboli dei segni zodiacali. Al centro di questo disco, il Sole è rappresentato da un fascio di raggi in oro rosa lucido 18 carati, il più lungo dei quali indica il segno zodiacale attuale.

Terra e Luna in armonia: vicino all'anello periferico, bilanciato da un contrappeso cuneiforme, un cerchio più piccolo in meteorite circonda un disco in vetro zaffiro trasparente all'interno del quale si trovano raffigurazioni sferiche e rotanti della Terra e della Luna. La Terra ruota sul proprio asse in 24 ore, la durata di un giorno civile, fornendo con la sua rotazione un'indicazione notte-giorno. Allo stesso tempo, la Luna orbita attorno alla Terra in un mese sinodico, ruotando sul proprio asse e mostrando le sue fasi. Definito da un ciclo completo di fasi lunari, un mese sinodico medio ha una durata di 29 giorni, 12 ore, 44 minuti e 2 secondi.



Seguire le stagioni con precisione: il quadrante secondario della Terra e della Luna orbita attorno al Sole centrale, compiendo una rotazione completa in un anno e indicando via via le stagioni. Gli orologiai di Jaeger-LeCoultre sono riusciti a stabilire un ciclo di 365,2466 giorni, così vicino ai 365,2425 giorni del calendario gregoriano da variare di un solo giorno ogni 390 anni; ciò significa che, fintanto che l'orologio rimane caricato, il calendario non dovrà essere regolato fino all'anno 2416.

Vera e propria opera d'arte, l'Atmos Tellurium Calibre 590 by Marc Newson è un capolavoro visivo e tecnico che riproduce la maestosità del nostro angolo di galassia con eccezionale precisione, in uno stile straordinariamente bello.

CARATTERISTICHE TECNICHE

ATMOS HYBRIS ARTISTICA TELLURIUM BY MARC NEWSON

Dimensioni: 270 x 285 mm

Movimento: Calibro Jaeger-LeCoultre 590

Frequenza: Due oscillazioni in un periodo di 60 secondi

Funzioni: Ore, minuti, tellurio, calendario zodiacale con mese e stagione, fasi lunari di alta precisione (scarto di un giorno ogni 5.770 anni), indicatore giorno-notte

Cassa: Vetro, inciso e impreziosito da 539 zaffiri taglio cabochon (~32 carati)

Quadrante: Alluminio anodizzato blu e vetro zaffiro

Referenza: Q5765310

Edizione limitata a 3 esemplari

MARC NEWSON

Marc Newson è uno dei designer più influenti della sua generazione. Crea oggetti in cui la tecnologia incontra la scultura, dove la precisione incontra il movimento e la funzione diventa forma. Il suo lavoro è caratterizzato da linee fluide, materiali sofisticati e da un'attenzione maniacale ai dettagli. Marc Newson si è affermato grazie ai suoi progetti d'avanguardia che combinano una semplicità radicale con un'ingegneria avanzata. Questa visione singolare ha portato a collaborazioni con alcuni dei marchi più prestigiosi al mondo, nei settori dell'aviazione, automobilistico, tecnologico e del lusso. Trova una naturale risonanza in Jaeger-LeCoultre, dove innovazione e artigianato sono inseparabili. Nel rivisitare icone come Atmos e Memovox, Newson non ha sovrascritto, ma ha rivelato. Ha introdotto un linguaggio di design contemporaneo preservandone l'anima meccanica, estendendone la presenza nel futuro, tra memoria e invenzione.

“Lavorare con Jaeger-LeCoultre rimane un sogno”, afferma il designer. “La mia ammirazione è di lunga data e risale alla mia giovinezza in Australia. La magistrale e esemplare coerenza del patrimonio del design di Jaeger-LeCoultre, unita a un impegno costante per l'innovazione, ha indubbiamente ispirato la mia passione di una vita per gli orologi. A distanza di diversi decenni, è un piacere celebrare le nostre numerose collaborazioni. Il mio lavoro sull'Atmos dal 2008 – la creazione di versioni splendidamente reinventate – occupa un posto particolarmente speciale e simbolico nella nostra collaborazione continua.



ATMOS

Nata nel 1928, Atmos è una pendola unica. Un'invenzione che sembra sfidare le leggi della fisica, funzionando per secoli senza nessuna fonte di energia convenzionale o sistema di ricarica. Il suo meccanismo è infatti alimentato dalle normali variazioni giornaliere di temperatura: una variazione di un solo grado Celsius è sufficiente per garantire due giorni di autonomia. Fin dagli anni Trenta, Jaeger-LeCoultre ha sfruttato le competenze orologiaie della Manifattura per apportare continui miglioramenti tecnici e i suoi talenti creativi per esaltare la bellezza di questa pendola, magnifica creazione diventata un *objet d'art* di pregio. Mentre il cubo di vetro dal design Art Déco di Atmos II è diventato un classico immediatamente riconoscibile, Jaeger-LeCoultre ha anche collaborato con celebri designer e maestri artigiani per realizzare edizioni speciali di Atmos.

JAEGER-LECOULTRE – L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologiai. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.

jaeger-lecoultre.com