APRESENTA

AHAAN PANDAY

JAEGER-LECOULTRE ANUNCIA O MAIS NOVO AMIGO DA MAISON NO PROJETO *THE HOUR BEFORE*

PRINCIPAIS FATOS:

- **Talentoso e multidisciplinar:** Ahaan Panday traz uma perspectiva nova, moldada por seu trabalho nas áreas de cinema, moda e artes
- **Um estilo contemporâneo, mas fundamentado:** uma afinidade natural entre a sensibilidade moderna de Ahaan Panday e a sofisticação discreta da Jaeger-LeCoultre
- **Uma presença discreta em *The Hour Before*:** onde a criatividade cinematográfica se une à elegância atemporal da alta relojoaria

A Jaeger-LeCoultre tem o prazer de apresentar Ahaan Panday como amigo da Maison. Uma das novas vozes mais marcantes do cinema indiano, o ator trilhou um caminho não convencional até chegar às telas, uma trajetória moldada nos bastidores, muito antes de ganhar os holofotes.

A colaboração é revelada por meio de *The Hour Before*, a série de entrevistas da Jaeger-LeCoultre que explora as experiências formativas e os momentos decisivos que moldam uma personalidade criativa.

UMA JORNADA MOLDADA PELA CURIOSIDADE E UM PROFUNDO RESPEITO PELA ARTE

A estreia de Ahaan Panday nas telas pode ter parecido repentina, mas sua trajetória já havia começado anos antes. Antes de estrear como ator, ele mergulhou no mundo do cinema por trás das câmeras, adquirindo experiência em diversos aspectos da produção e descobrindo o trabalho coletivo por trás de uma visão criativa única. Muito antes de sua atuação lhe render visibilidade, ele já vinha aprendendo por meio da observação e da participação, desenvolvendo uma compreensão da disciplina que sustenta o processo criativo.

Essa base continua a moldar o ator que ele está se tornando. Quando *No Amor e Na Música* o apresentou ao público em todo o mundo, seu extraordinário sucesso trouxe uma mudança dramática em termos de escala, mas não de perspectiva. Para além do ímpeto de sua estreia, há um artista movido pela curiosidade, com um respeito instintivo pelas diversas formas de conhecimento especializado que se unem para criar algo maior do que qualquer contribuição individual. É aqui que sua sensibilidade encontra uma ressonância natural com a Jaeger-LeCoultre.

Na manufatura-ateliê, no Vallée de Joux, a relojoaria também é um esforço coletivo. Um relógio passa por muitas mãos, incorporando o savoir-faire acumulado ao longo de gerações antes de atingir sua forma final. As competências individuais se unem em prol de uma criação conjunta. Para Ahaan Panday, cuja compreensão do cinema foi moldada pela experiência de trabalhar com cinema sob múltiplas perspectivas, essa filosofia ganha um significado especial. Sua trajetória também reflete uma relação com o tempo que a Jaeger-LeCoultre conhece profundamente: por trás de um momento decisivo, estão os anos de dedicação que o tornaram possível.

UM SENTIDO DISTINTO DE ELEGÂNCIA CONTEMPORÂNEA

O estilo de Ahaan Panday traz a mesma qualidade instintiva de sua personalidade criativa. Contemporâneo, mas fundamentado, ele se orienta menos pelas convenções e mais por uma compreensão natural do que considera distintamente seu. Ele alterna com facilidade entre a alfaiataria clássica e silhuetas mais descontraídas, conferindo um toque de individualidade a ambas.

Essa confiança discreta encontra afinidade natural com a Jaeger-LeCoultre. A Maison há muito tempo encara a elegância como uma expressão de personalidade, e não como ostentação, criando relógios cujo requinte se revela na pureza de seu design e na sutileza de seus detalhes. Profundamente enraizadas na tradição, mas continuamente reinterpretadas, suas criações transcendem as tendências de estilo em constante mudança para se tornarem uma expressão de quem as usa.

Ahaan Panday demonstra uma liberdade semelhante na maneira como se veste. Em vez de se ater a uma estética fixa, ele se apropria de códigos estabelecidos, fazendo com que o clássico pareça, instintivamente, contemporâneo. O Reverso incorpora esse espírito com especial clareza: um ícone cujo design inconfundível transcendeu gerações, mantendo um caráter inerentemente pessoal.

Tanto para Ahaan Panday quanto para a Jaeger-LeCoultre, o verdadeiro estilo nunca é imposto. Ele surge naturalmente, por meio da personalidade, da autoconfiança e de um ponto de vista claramente individual.

THE HOUR BEFORE: ONDE O TRABALHO ARTESANAL REVELA A PERSONALIDADE

A Jaeger-LeCoultre apresenta a colaboração com Ahaan Panday com a *The Hour Before*, um formato de entrevista intimista em que ele participa da montagem de uma caixa do Reverso enquanto reflete sobre sua trajetória. A conversa é conduzida por um entrevistador fora de cena e se desenrola em um ritmo sutil que alterna entre o universo da Maison e as experiências pessoais de Ahaan Panday. As perguntas começam no âmbito da relojoaria, antes de se estenderem naturalmente para seus valores, memórias e pontos de vista, criando um diálogo que parece reflexivo e realista.

Mais do que uma entrevista, *The Hour Before* foi concebida como um momento de conexão, em que a precisão dos gestos da relojoaria se torna uma porta de entrada discreta que revela a personalidade. O formato mostra semelhanças entre a arte relojoeira e a vida artística: disciplina, repetição, trabalho em equipe e a busca pelo progresso ao longo do tempo.

Filmado de maneira natural e espontânea, o episódio captura Ahaan Panday com franqueza, simpatia e sinceridade ponderada, oferecendo um raro vislumbre da mente criativa longe dos holofotes.

"Para nós, é uma honra receber Ahaan Panday na família Jaeger-LeCoultre", diz Jérôme Lambert, CEO da Jaeger-LeCoultre. “Ahaan personifica uma sensibilidade distinta, moldada pela curiosidade, pelo propósito e por um desejo constante de evoluir. Sua trajetória reflete uma convicção que compartilhamos profundamente na Maison: a de que a excelência é cultivada ao longo do tempo, por meio da dedicação, da precisão e de um compromisso duradouro com o próprio ofício. Através de *The Hour Before*, celebramos essa filosofia compartilhada e a busca discreta pela excelência que está no cerne de nossa abordagem à relojoaria.”

Essa colaboração reflete o compromisso contínuo da Jaeger-LeCoultre com pessoas que personificam autenticidade, equilíbrio e profundo respeito pela arte.

SOBRE AHAAN PANDAY

Ahaan Panday é um dos talentos mais promissores da nova geração do cinema indiano. Após sua estreia recordista em *No Amor e Na Música* (2025), o filme romântico de maior bilheteria do cinema indiano, ele rapidamente se tornou um dos principais nomes de uma nova era em Bollywood. Orientado por Aditya Chopra e formado na YRF há mais de sete anos, Ahaan combina presença cinematográfica com uma sensibilidade distintamente contemporânea. Sua trajetória por trás das câmeras, incluindo seu trabalho em *Heróis dos Trilhos* e *Mardaani 2*, moldou uma compreensão sofisticada da narrativa e da produção cinematográfica. Sua influência se estende naturalmente aos mundos do luxo, da moda e da cultura, com parcerias com marcas renomadas. Com filmes muito aguardados ao lado dos aclamados diretores Ali Abbas Zafar e Mohit Suri, Ahaan continua a construir uma carreira marcada pela ambição, versatilidade e carisma de um astro contemporâneo. Além do cinema, seus interesses abrangem música, moda, arte, anime e e-sports, refletindo uma identidade criativa que encontra eco em uma nova geração global.

SOBRE "THE HOUR BEFORE"

The Hour Before é uma série de entrevistas intimistas da Jaeger-LeCoultre que explora os momentos invisíveis que moldam jornadas extraordinárias. Reunindo uma comunidade de artistas, cantores, músicos, atores e atletas de diversas áreas do entretenimento que compartilham os valores de excelência, criatividade e dedicação da Maison, a série revela a perseverança silenciosa por trás do sucesso. Cada episódio revisita um momento decisivo na carreira do artista, retornando aos instantes que o antecederam: as horas invisíveis de preparação, reflexão e determinação, quando ninguém estava olhando. Por meio de conversas íntimas e paralelos sutis com seu savoir-faire relojoeiro, *The Hour Before* explora a convicção que está no cerne da Jaeger-LeCoultre: a excelência nunca é fruto do acaso. Autêntica, sincera e despretensiosa, a série oferece uma perspectiva rara sobre talentos cujas conquistas são moldadas pela paixão, disciplina e dedicação constante.

SOBRE A JAEGER-LECOULTRE – THE WATCHMAKER OF WATCHMAKERS™

Desde 1833, guiada por uma sede constante de inovação e criatividade, inspirada pelo ambiente natural e tranquilo de sua sede no Vallée de Joux, a Jaeger-LeCoultre distingue-se pelo domínio das complicações e pela precisão de seus mecanismos. Conhecida como The Watchmaker of Watchmakers™ (em português, o Relojoeiro dos Relojoeiros), a manufatura-ateliê expressa seu espírito inventivo incansável com a criação de mais de 1.400 calibres diferentes e a conquista de mais de 430 patentes. Valendo-se de mais de 190 anos de savoir-faire acumulado, os relojoeiros de La Grande Maison desenham, produzem, finalizam e ornamentam os mecanismos mais avançados e precisos, combinando paixão e savoir-faire secular, conectando o passado ao futuro, de modo atemporal e sempre acompanhando os novos tempos. Reunindo 82 ateliês, 108 habilidades e 235 técnicas, incluindo 69 técnicas de assinatura, a manufatura-ateliê cria relógios finos que combinam engenhosidade técnica com beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta.

jaeger-lecoultre.com