



PRESENTA

MASTER CONTROL CHRONOMETRE

UNA NUOVA COLLEZIONE CELEBRA LA PRECISIONE OROLOGIERA CON UN
ELEGANTE DESIGN CON BRACCIALE IN METALLO INTEGRATO

PUNTI SALIENTI:

- **Nuova collezione:** il nuovo Master Control Chronometer in 3 modelli
- **Nuovo design:** il bracciale in metallo valorizza le proporzioni slanciate della cassa, con maglie dalla forma distintiva che richiamano la firma Dauphine
- **Nuovo movimento:** il Calibro 738 anima il modello Date Power Reserve, con finiture raffinate tra cui Côtes de Genève, perlage e ponti smussati
- **Nuovo sigillo Jaeger-LeCoultre:** il sigillo HPG – High Precision Guarantee – attesta una qualità ancora più elevata

Con l'introduzione del Master Control Chronometre, Jaeger-LeCoultre inaugura un nuovo capitolo nella lunga e prestigiosa storia delle collezioni Master della Maison. La collezione Master Control Chronometre fa il suo debutto con tre modelli, ognuno dei quali propone una complicazione diversa: un datario, un calendario perpetuo e una combinazione di riserva di carica e data. Un insieme iconico, animato da un nuovo movimento di manifattura, il Calibro 738. Il modello Date Power Reserve è proposto in acciaio, mentre gli altri due modelli sono disponibili in acciaio o in oro rosa 18K (750/1.000). La cassa e il bracciale metallico completamente integrato sono stati ideati e progettati appositamente per la collezione Master Control Chronometre, introducendo un linguaggio di design contemporaneo che riflette le aspettative estetiche e funzionali della modernità. In linea con il rigore tecnico che è alla base di ogni innovazione Jaeger-LeCoultre, la collezione introduce anche un nuovo sigillo di alta orologeria Jaeger-LeCoultre: HPG, o High Precision Guarantee.

IL NOME “MASTER”, OTTANT'ANNI DI INNOVAZIONE

Nato dal desiderio di creare “l'orologio contemporaneo ideale”, capace di unire alte prestazioni, un design visivamente distintivo e il massimo comfort ergonomico, il Master Control Chronometre si basa sulla tradizione lunga di 190 anni di Jaeger-LeCoultre, l’“Orologiaio degli Orologiai™”. In particolare, la nuova collezione sintetizza la ricerca, i progressi tecnici e l'identità estetica che a partire dagli anni '50 e per otto decenni hanno visto l'evoluzione delle creazioni Master interne.

Gli anni '50: La metà del XX secolo fu un periodo cruciale per l'orologeria meccanica, con grandi progressi in termini di precisione, robustezza e funzionalità raggiunti sulla scia del boom tecnologico del dopoguerra. A partire da quest'epoca, esemplificata da modelli come il Futurematic e il Geophysic,



l'attenzione della Maison verso le prestazioni tecniche si è rivolta alla purezza del design, con casse rotonde tradizionali dotate di una maggiore impermeabilità e abbinata a quadranti facilmente leggibili.

Il nome Master, destinato a diventare un pilastro delle collezioni Jaeger-LeCoultre, è apparso per la prima volta nel 1957 con il lancio del Master Mariner, segnando formalmente l'inizio di una linea leggendaria.

1973: Elaborando la linea Master in una traiettoria diversa, Jaeger-LeCoultre ha introdotto il Master Mariner Chronomètre. In un'epoca in cui esisteva una netta distinzione tra orologi eleganti in metalli preziosi e orologi sportivi robusti, il suo design all'avanguardia proponeva uno stile completamente nuovo. Con una cassa in acciaio slanciata e un bracciale metallico completamente integrato, rappresentava una nuova idea di un lusso disinvolto e sicuro di sé, che avrebbe ispirato direttamente l'attuale collezione Master Control Chronometre.

1992: Con la nuova collezione Master Control come fiore all'occhiello, la Maison ha stabilito un nuovo standard: il "1.000 Hours Control". Con questo processo rivoluzionario Jaeger-LeCoultre ha modificato lo standard del settore, in quanto testa non solo il movimento ma anche la precisione e l'affidabilità dell'intero orologio.

UN NUOVO SIGILLO DI AFFIDABILITÀ DURATURA

Sulla scia del costante interesse della Manifattura per l'innovazione, il nuovo Master Control Chronometre presenta il nuovo sigillo Jaeger-LeCoultre: "HPG" High Precision Guarantee, che certifica non solo le raffinate finiture estetiche ma anche l'elevata precisione del segnatempo. Questa certificazione si ottiene attraverso un protocollo ancora più rigoroso (per il quale è stata presentata domanda di brevetto) che testa in modo accurato gli orologi assemblati, replicando le condizioni della vita quotidiana.

Il nome "HPG" vanta un posto leggendario nella tradizione di Jaeger-LeCoultre: fu infatti introdotto per la prima volta nel 1970 sui quadranti dei segnatempo dotati del Calibro 916, il pionieristico calibro a 4 Hz della Maison, fondamentale per ottenere un alto livello di precisione.

Il nuovo sigillo HPG valuta le prestazioni sulla base di quattro elementi critici dell'uso quotidiano: altitudine, urti, posizioni e temperatura.

Altitudine: il calibro viene sottoposto a variazioni di pressione atmosferica che simulano le diverse condizioni dal livello del mare fino a 1.004 metri (l'altitudine della Manifattura Jaeger-LeCoultre).

Per gli altri elementi, la valutazione viene effettuata sull'orologio incassato.

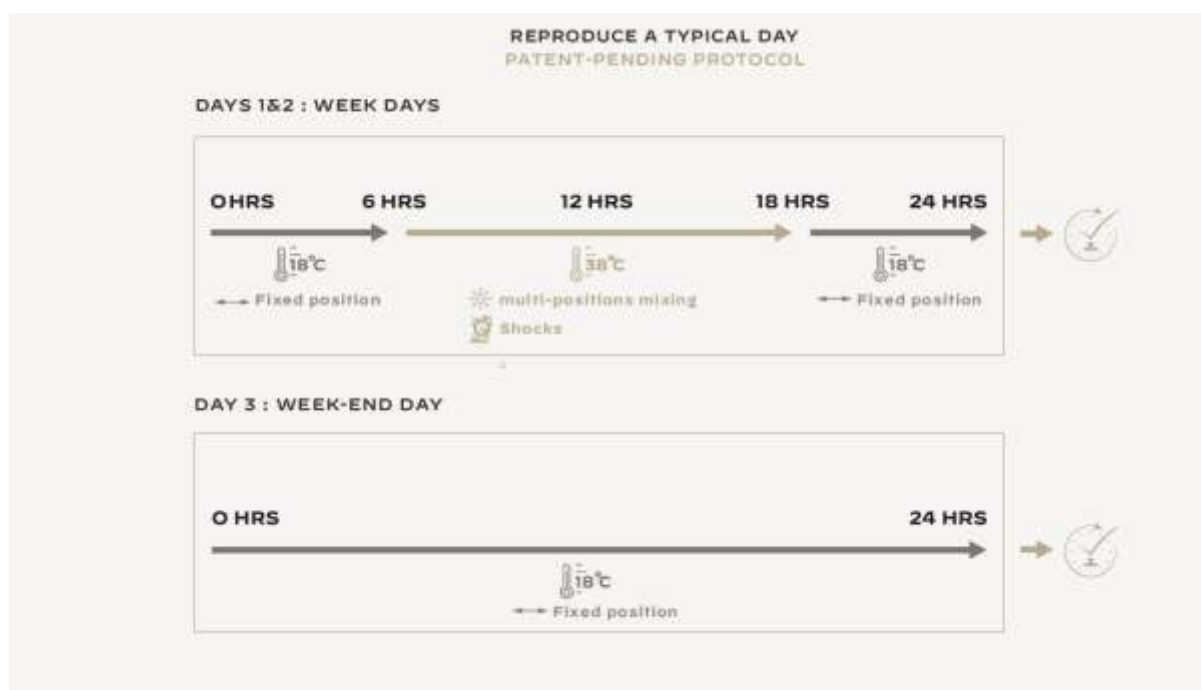
Urti multidirezionali: gli urti, applicati su diverse posizioni standardizzate dell'orologio, variano generalmente da 25G a 50G.

Posizioni: il test riproduce un'alternanza di posizioni multiple e posizioni fisse.

Temperatura: il test prevede grandi variazioni di temperatura, dai 18°C durante il riposo simulato fino ai 35°C delle fasi attive.



Una macchina sofisticata sviluppata appositamente per HPG sottopone ogni segnatempo a una serie completa di cicli alternati: i periodi di “riposo stabilizzato” imitano i momenti di quiete, come quando l’orologio è appoggiato su un comodo, mentre i “cicli di sollecitazione” ricreano i contesti dinamici dell’uso quotidiano. Questo test completo si svolge nell’arco di tre giorni, simulando l’esperienza di un’intera settimana. Due giorni sono dedicati alla riproduzione di giornate lavorative attive, con periodi alternati di posizioni fisse, movimenti in più posizioni e urti, a cui seguono ulteriori posizioni fisse. Il terzo giorno simula un fine settimana di riposo, con il segnatempo mantenuto in una posizione stabile e fissa (come se fosse appoggiato su un tavolo).



Integrando le diverse condizioni, questo metodo in fase di brevetto assicura che i complessi meccanismi dell’orologio mantengano un’ottimale precisione cronometrica, non solo in condizioni ideali ma lungo l’intero arco della vita di chi li indossa. Un impegno testimoniato dall’emblema HPG, inciso sui fondelli degli orologi.

Oltre al sigillo HPG, e a dimostrazione dell’accuratezza di questo nuovo test, tutti i Master Control Chronometre vantano anche la prestigiosa certificazione di precisione cronometrica rilasciata dal rinomato istituto di COSC, obbligatoria per potere utilizzare la parola “Chronomètre” o, in italiano, “Cronometro”.

Il marchio HPG Jaeger-LeCoultre funge inoltre da sigillo di eccellenza decorativa, garantendo che ogni componente del calibro si distingua per la finitura meticolosa. Tale eccellenza comprende una gamma di otto tecniche decorative tradizionali: perlage, Côtes de Genève, levigatura circolare, brunimento, lucidatura delle teste delle viti, levigatura lineare, rubini incassati e smussatura. Jaeger-LeCoultre ha seguito l’evoluzione delle tradizionali finiture orologiere da meramente funzionali a decorative: una



maestria basata sulla tradizione della precisione di Antoine LeCoultre. Il perlage ne è un esempio: inizialmente ideato per evitare che i riflessi disturbassero gli orologiai, pur avendo perso il suo ruolo pratico rimane una raffinata firma estetica, a dimostrazione di come una lavorazione funzionale sia diventata un'arte raffinata.

Il connubio tra un controllo senza compromessi e una ricercata arte decorativa esemplifica la concezione olistica che la Maison ha dell'alta orologeria.

UN NUOVO CAPITOLO NELLA STORIA MASTER

In un'epoca di evoluzione continua della cultura e del design, le rigide distinzioni tra le diverse categorie di orologi hanno perso rilevanza e sono diventate più sfumate. I tempi sono maturi per un orologio che unisca la tecnica a un'estetica moderna e sofisticata: preciso, affidabile, immediatamente accattivante e assolutamente confortevole al polso, sia per gli uomini sia per le donne.

La collezione **Master Control Chronometre** si distingue per una firma estetica chiaramente definita che traduce i codici vintage in una forma contemporanea: una cassa dalle proporzioni slanciate e raffinate, un bracciale metallico completamente integrato e una ricchezza di dettagli sofisticata ma sobria. Questa estetica distintiva è ulteriormente sottolineata dalla firma Dauphine che anima tutto il design dell'orologio, dal bracciale al quadrante, creando una sintesi visiva armoniosa. Come esemplificato dai tre modelli che introducono la nuova collezione, il design si basa su un sofisticato gioco di volumi e forme, amplificato dall'opposizione tra superfici lucidate e satinare e da una sottile tensione creata dalla ripetizione e dall'interconnessione di diverse forme iconiche.

La linea sinuosa che guida lo sguardo dal punto più largo della cassa fino alla prima maglia crea una fusione perfetta tra cassa e bracciale. In contrasto con la lunetta, la corona e le smussature delle anse lucidate, la satinatura sui fianchi della cassa e sull'attacco del bracciale integrato crea un interessante gioco di luci e sottolinea il dinamismo della linea ininterrotta che dalla cassa raggiunge il polso.

Il bracciale a tre file, concepito e rifinito con grande maestria, assicura flessibilità e comfort ottimali. Sulla fila centrale delle maglie, superfici piatte con satinatura verticale si alternano a maglie lucidate a forma di prisma triangolare. Questi angoli netti tornano sulle due file esterne di maglie che presentano marcate smussature a V, anch'esse lucidate per creare contrasto. Unificando il design di bracciale e quadrante, questi angoli si ispirano alla forma delle sottili lancette Dauphine e alla forma sfaccettata degli indici applicati. I quadranti con satinatura soleil donano alle indicazioni uno sfondo dai colori vividi e dalla texture leggermente fumé. Sottolineando la natura tecnica dei cronometri, la minuteria periferica si presenta graduata sia per i secondi sia per i minuti, con dei punti a indicare intervalli di 5 minuti in corrispondenza delle ore.



Il fondello in vetro zaffiro e il rotore di carica traforato in oro rosa 22K (916/1.000) rivelano i movimenti, finemente rifiniti e decorati. Tale eleganza visiva riflette direttamente la maestria della Manifattura nel combinare bellezza estetica e sofisticazione tecnica, e in particolare sottolinea i risultati in termini di efficienza energetica, volume compatto e prestazioni cronometriche. Queste prestazioni eccezionali sono rese possibili dall'integrazione di diverse innovazioni tecniche, con una forte enfasi sul mantenimento dell'estrema sottigliezza del calibro. Ad esempio, la decisione di integrare un'indicazione dei secondi centrali (una scelta estetica deliberata) ha rappresentato una sfida tecnica significativa, data la necessità fondamentale di mantenere un profilo sottile. Per superare questo ostacolo, l'ingranaggio è stato ingegnosamente riprogettato con ruote affiancate, garantendo una trasmissione dell'energia ottimale senza compromettere la sottigliezza del movimento. Lo scappamento in silicio migliora inoltre l'efficienza, riducendo al contempo la sensibilità ai campi magnetici e all'usura. Il bilanciere ad alta frequenza (4 Hz, 28.800 alternanze/ora) garantisce una notevole stabilità contro gli urti e le perturbazioni ambientali. Una precisione che è incisa fisicamente sul quadrante, in quanto la scala dei minuti si presenta suddivisa per consentire la lettura del tempo fino al quarto di secondo più vicino: la firma visiva di un movimento certificato Chronometre.

A sottolineare l'attenzione tanto per la forma quanto per la funzione, i ponti sono decorati con raffinati motivi Côtes de Genève, eseguiti con precisioni e perfettamente allineati a quelli della massa oscillante. I ponti, in particolare nell'area del ponte del bilanciere, sono stati completamente rielaborati, con l'adozione di linee più pulite e architettoniche che migliorano sia la profondità visiva sia la leggibilità. Tutti i ponti sono smussati a 45 gradi e i rubini sono incassati: per contrasto visivo, le ruote dorate risaltano sui ponti, mentre la tonalità grigio-argentea delle viti si armonizza con la palette complessiva del movimento.

Il Calibro 738, un nuovo movimento di Manifattura che fa il suo debutto nel **Master Control Chronometre Date Power Reserve**, si distingue per l'originale combinazione di riserva di carica e indicazione della data ed è alloggiato in una sottile cassa in acciaio inossidabile da 39 mm, con uno spessore di soli 9,2 mm. Il design del quadrante rende omaggio al Futurematic, lanciato nel 1951, con i due contatori circolari perfettamente bilanciati sull'asse delle ore 9-3.

Sulla sinistra, la scala della riserva di carica è contrassegnata da una sezione rossa per indicare la riserva in diminuzione. Sulla destra è indicata la data, con la posizione del 31 in rosso che richiama la sezione rossa dell'indicatore della riserva di carica. Rifiniti nella stessa tonalità blu-grigia del quadrante principale, i contatori offrono un contrasto discreto grazie alla finitura azzurrata con cerchi finemente incisi. Come tutti i quadranti blu della collezione Master Control Chronometre, anche questo presenta una sfumatura graduale da una tonalità più chiara al centro del quadrante a una più scura verso i bordi.

Dando espressione alla concezione delle alte prestazioni di Jaeger-LeCoultre in un formato raffinato e contemporaneo, il nuovo Calibro 738, come tutti i movimenti Jaeger-LeCoultre a carica automatica, è



stato concepito, progettato e prodotto interamente in-house. Con uno spessore di soli 4,97 mm, offre una notevole riserva di carica di 70 ore funzionando a una frequenza di 4 Hz (28.800 alternanze/ora): una combinazione che testimonia la maestria della Manifattura in termini di efficienza energetica, volume compatto e prestazioni cronometriche.

Il **Master Control Chronometre Calendario Perpetuo** offre un'indicazione completa del calendario, distribuita su quattro contatori con mesi e anno a ore 12, giorni della settimana a ore 3 e data a ore 9, a cui si aggiunge un'indicazione delle fasi lunari a ore 6. Dato che il Calibro 868 è un movimento con calendario perpetuo, queste indicazioni tengono conto dei mesi di diversa durata e degli anni bisestili, mantenendo la precisione senza necessità di regolazioni manuali fino all'anno 2100, a condizione che l'orologio rimanga carico. Per garantire la massima facilità d'uso, tutte le indicazioni del calendario sono sincronizzate e possono essere regolate simultaneamente tramite un unico correttore. A sottolineare la maestria di Jaeger-LeCoultre nella creazione di movimenti ultrapiatti, il Calibro 868 ha uno spessore di soli 4,72 mm ed è pertanto stato possibile inserirlo in un'elegante cassa dal diametro di 39 mm per 9,2 mm di spessore. L'orologio è proposto in due declinazioni di metallo: uno con cassa in acciaio inossidabile abbinata a un quadrante soleil sfumato blu-grigio dai toni freddi, e uno con cassa in oro rosa abbinata a un quadrante soleil in una calda tonalità bronzo. In un gioco di dettagli, i contatori presentano un anello esterno opalino e una finitura azzurrata al centro, mentre la luna è realizzata in oro martellato (958/1.000) per la versione in oro rosa 18K (750/1.000) o in foglia di platino (999/1.000) per la versione in acciaio: una firma discreta ma distintiva. Le indicazioni sono alimentate dall'ultima generazione del Calibro 868, che offre una riserva di carica di 70 ore.

Il **Master Control Chronometre Date** si distingue per le proporzioni raffinate: appena 38 mm di diametro con uno spessore di 8,4 mm, una dimensione adatta a ogni polso. È disponibile in due varianti, ciascuna con cassa e quadrante soleil in combinazioni cromatiche complementari: i toni freddi dell'acciaio inossidabile abbinati a un quadrante blu-grigio sfumato, oppure i toni caldi dell'oro rosa 18K (750/1.000) con un quadrante color bronzo. Animato dalla versione più recente del Calibro di Manifattura automatico 899, il Master Control Chronometre Date è inoltre dotato di una riserva di carica di 70 ore.

In linea con la costante ricerca di innovazione di Jaeger-LeCoultre nel rispetto dei valori dell'orologeria tradizionale, la collezione Master Control Chronometre rappresenta una magistrale e moderna sintesi di tecnicità e sofisticazione estetica, resa possibile grazie al modello della Manifattura integrata nella Vallée de Joux che riunisce 180 diverse competenze orologiaie sotto il tetto della Maison.

CARATTERISTICHE TECNICHE

MASTER CONTROL CHRONOMETRE Date Power Reserve

Cassa: acciaio inossidabile



Dimensioni: 39 mm di diametro x 9,2 mm di spessore

Movimento: a carica automatica, calibro di Manifattura 738

Funzioni: ore, minuti, secondi, data, indicatore della riserva di carica

Riserva di carica: 70 ore

Quadrante: grigio blu sfumato con finitura soleil spazzolata; visualizzazione simmetrica dei contatori con finiture azzurre

Fondello: vetro zaffiro

Impermeabilità: 5 bar (circa 50 metri)

Cinturino: bracciale integrato a 3 file di maglie affusolate in acciaio inossidabile

Fibbia: doppia fibbia déployante integrata

Referenza: Q4168120

MASTER CONTROL CHRONOMETRE Perpetual Calendar

Cassa: acciaio inossidabile o oro rosa 18 carati (750/1000)

Dimensioni: 39 mm x 9,2 mm di spessore

Movimento: a carica automatica, calibro di Manifattura 868

Funzioni: ore, minuti, secondi, anno, mese, giorno, data e fasi lunari

Riserva di carica: 70 ore

Quadrante: grigio-blu sfumato o color bronzo finitura soleil spazzolata, con finiture opaline e azzurre sui contatori

Impermeabilità: 5 bar (circa 50 metri)

Cinturino: bracciale integrato a 3 file di maglie affusolate in acciaio inossidabile o oro rosa 18 carati (750/1000)

Fibbia: doppia fibbia déployante integrata

Referenza:

Q4178180 (acciaio)

Q417216J (oro rosa)

MASTER CONTROL CHRONOMETRE Date

Cassa: acciaio inossidabile o oro rosa 18 carati (750/1000)

Dimensioni: 38 mm di diametro x 8,4 mm di spessore

Movimento: a carica automatica, calibro di Manifattura 899

Funzioni: ore, minuti, secondi e data

Riserva di carica: 70 ore

Quadrante: grigio-blu sfumato o color bronzo con finitura soleil spazzolata

Impermeabilità: 5 bar (circa 50 metri)



Cinturino: bracciale integrato a 3 file di maglie affusolate in acciaio inossidabile o oro rosa 18 carati (750/1000)

Fibbia: doppia fibbia déployante integrata

Referenza: Q4158120 (acciaio)

Q415216J (oro rosa)

“THE VALLEY OF INVENTIONS”

In un tributo alle origini della Jaeger-LeCoultre nella Vallée de Joux, ancora oggi sede della Manifattura, The Valley of Inventions rende omaggio a una valle isolata in Europa dove, 600 anni fa, persone migranti di tutto il mondo trovarono un rifugio sicuro. L'ambiente ostico e i freddi inverni del luogo costrinsero gli abitanti a sviluppare una grande resilienza, pazienza e creatività. Dieci generazioni dopo, all'inizio del XIX secolo, l'orologiaio autodidatta Antoine LeCoultre iniziò a ideare macchinari che, permettendo la misurazione e il taglio dei componenti con un livello di precisione senza precedenti, furono alla base dell'orologeria moderna. Dal primo atelier di orologeria LeCoultre del 1833, lo spirito d'inventiva e la ricerca della precisione definiscono la Maison. Una serie di invenzioni e innovazioni tecniche portò alla creazione di calibri ricercati da molte altre Maison orologiaie di spicco, dando così vita al celebre appellativo della Maison: l'Orologiaio degli Orologiai™. Con oltre 430 brevetti alla data attuale, queste invenzioni continuano a portare avanti la ricerca della precisione di Jaeger-LeCoultre, definendone la traiettoria presente e futura.

JAEGER-LECOULTRE, L'OROLOGIAIO DEGLI OROLOGIAI™

Dal 1833, ispirandosi alla quieta cornice della Vallée de Joux e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, Jaeger-LeCoultre custodisce il proprio patrimonio distinguendosi per la sua storica maestria nelle complicazioni e la precisione dei suoi movimenti orologieri. La Manifattura, conosciuta come L'Orologiaio degli Orologiai™, ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1.400 calibri diversi e l'ottenimento di oltre 430 brevetti. Forti di oltre 190 anni di esperienza e tradizione, gli orologiai de La Grande Maison progettano, producono, rifiniscono e decorano meccanismi straordinariamente precisi e tecnologicamente avanzati, connubio di passione e di un savoir-faire centenario: creazioni uniche e senza tempo, in equilibrio tra passato e futuro, ma sempre di tendenza. Avvalendosi di 180 competenze riunite sotto lo stesso tetto, la Manifattura dà vita a segnatempo di pregio in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta.