JAEGER-LECOULTRE

نقدّم لكم

ساعة "ماستر هيبريس آرتيستيكا كاليبر 945"

حلّة جديدة بالمينا الزرقاء الداكنة والذهب الوردي

النقاط الرئيسية:

- **قراءة فنيّة جديدة:** تقديم ميناء بثلاثة مستويات يجمع بين الطلاء باللاكر الأزرق، وقبة بتقنية المينا المفرغة "شانلوفيه" باللون الأزرق الداكن، وبنية زخرفية بلون ذهبي
- **براعة فلكية متقنة:** يُكمل التوربيون الكوني - كوزموتوربيون الذي يتألف من 73 مكونًا دورته حول الميناء في يوم فلكي واحد، ليُكمّل بشكل بديع خريطة الأبراج الفلكية في نصف الكرة الشمالي
- **تحفة حصرية:** تُقدَّم في إصدار محدود يقتصر على 5 قطع

تُسلّط جيجر- لوكولتر الضوء على خبرتها العميقة في التعقيدات الفلكية من خلال الإبداع الفني الجديد للساعة "ماستر هيبريس آرتيستيكا كاليبر 945"، في إصدار محدود يقتصر على خمس قطع فقط. تحتفي هذه التحفة الجديدة، ذات الميناء الذي يتميّز بمينا بلون أزرق داكن وبقفص من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)، بالإبداع الفني للدار العريقة وبراعتها في فنون زخرفة الساعات الفاخرة، مؤكدةً في الوقت ذاته على عبقريتها التقنية.

ظهرت الحركة - كاليبر 945 في الأصل في عام 2010، وهي تضم خريطة نجوم تُظهر الأبراج الفلكية في نصف الكرة الشمالي وتتحرك في حركة زمنية حقيقية، بالإضافة إلى مكرّر الدقائق، وتوربيون كوني - كوزموتوربيون معلّق فريد من جيجر- لوكولتر، والذي يعرض التوقيت الفلكي.

الإبداع الفني: إبداع جمالي فلكي مذهل بفضل ورشة الحرف اليدوية النادرة ™MÉTIERS RARES

يكشف الإصدار الجديد من ساعة "ماستر هيبريس آرتيستيكا كاليبر 945" لغة جمالية مبتكرة تُبرز مهارة حرفيي ورشة الحرف اليدوية النادرة ™Métiers Rares التابعة للمصنع. ويعمل ميناء الساعة المُقبّب ذو المستويات الثلاثة، والذي زُيّن يدويًّا بأيدي حرفيين مهرة في هذا القسم الداخلي - على إبراز جمال الموضوع السماوي، ولا سيما جمال التوربيون الكوني - كوزموتوربيون، وذلك عبر إضافة هيكل "أتوميوم" مُزخرف بالتخريم، والذي يحاكي الخطوط التي تصل الأبراج الفلكية بعضها ببعض في خريطة السماء. وتظهر خريطة السماء المطلية بالمينا بحجم أصغر قليلًا مقارنة بالإصدارات السابقة، حيث تشغل مركز القبة فحسب بدلًا من شغل الميناء بأكمله، الأمر الذي أتاح مساحة أكبر للهيكل الشبكي المُعشَّق باللون الذهبي. ويُوحي "الأتوميوم" أي التشكيل الذرّي، في اسمه وشكله على حدٍ سواء، بهيكل مؤلف من 117 كرة متصلة، يذكرنا بالأبراج الفلكية.

في إشارة بارعة إلى الطريقة التي تبدو بها سماء الليل كأنها تشكل قبة فوقنا عند تأمل النجوم، يلتف "الأتوميوم" الأثيري حول التوربيون الكوني - كوزموتوربيون، حاملًا القبة المركزية للميناء المزدانة بالمينا بتقنية "غران فو" باللون الأزرق الداكن وعليها الأبراج الفلكية المطبوعة باللون الأبيض. أما مقياس ثواني التوربيون فيحاكي أشعة ضوء منبعثة منه، حيث يُشار إلى الثواني بمؤشر صغير مثبت على التوربيون.

تجسيد الأجرام السماوية: التوربيون الكوني - كوزموتوربيون والتوقيت الفلكي

طوّرت جيجر- لوكولتر التوربيون ليتجاوز وظيفته التقنية البحتة كآلية تنظيم مصممة لمقاومة الجاذبية، لتبتكر بدلًا من ذلك التوربيون الكوني - كوزموتوربيون. وتوربيون الـ 60 ثانية الفلكي المعلّق هذا يقيس أيضًا مرور الوقت من خلال إتمامه لدورة كاملة عكس اتجاه دوران عقارب الساعة حول الميناء خلال يوم فلكي واحد. وتتم هذه الدورة بالتناغم مع خريطة سماء نصف الكرة الشمالي التي تتعقب مواقع الأبراج الفلكية في الوقت الفعلي كما تُرى من فالي دو جو في سويسرا، وهو موطن جيجر- لوكولتر منذ تأسيسها عام 1833. يُعرَّف اليوم الفلكي الذي يستغرق 23 ساعة و56 دقيقة و4 ثوانٍ بأنه دوران الأرض الذي يُقاس بالنسبة إلى النجوم الثابتة، في حين يُقاس اليوم الشمسي (المستخدم للتوقيت المدني) ومدته 24 ساعة بدوران الأرض حول الشمس.

تم تثبيت التوربيون الكوني - كوزموتوربيون المعلّق من جهة حركة الساعة فقط، ما يتيح رؤية كاملة لجماله الحركي. وتُثبَّت الآلية بأكملها، والمكونة من 73 قطعة، بواسطة قفص خفيف من التيتانيوم لتوفير رؤية واضحة لمنظومة التنظيم. وتهتز عجلة توازنه أحادية المعدن، والتي يبلغ قطرها 10 مم، بتردد قدره 4 هرتز، وهي مُركّبة على محامل كروية من السيراميك لا تحتاج إلى تزييت.

بما أن الدقة المتناهية هي مبدأ أساسي لدى جيجر- لوكولتر، فإن العرض الفلكي يعتمد على تعقيد تقويم يتيح الضبط الدقيق لمواقع الأبراج الفلكية، كما تظهر فعليًا في السماء. وتزدان الساعة بعقرب ذهبي مصمّم على شكل شمس على حافة الميناء الدوار، ويُتمّ العقرب دورة كاملة حول الميناء كل 24 ساعة، للإشارة إلى التوقيت بنظام 24 ساعة.

صوت الأجرام السماوية: مكرّر الدقائق يحدّد الوقت

تُكمّل الرنات العذبة لمكرّر الدقائق رومانسية عرض الوقت الفلكي، وبذلك تنقل هذه الساعة الاستثنائية خبرة جيجر- لوكولتر في صناعة الساعات الرنّانة، التي تُعد أحد أصعب تعقيدات الساعات وأكثرها إثراءً للساعاتي، إلى آفاق جديدة من خلال جمعها بالتعقيدات الفلكية فيها. وتكمن الصعوبة التقنية لابتكار مكرّر الدقائق في مدى تعقيد الآلية الضرورية لتحويل التوقيت الدقيق الذي تشير إليه العقارب إلى سلسلة دقّات مبرمجة بصورة مثالية وأصوات مختلفة للساعات وأرباع الساعات والدقائق. ويكمن التحدي الفني في ضرورة إصدار الأجراس رنّات نقية ومتناغمة ومسموعة بوضوح.

في جيجر- لوكولتر، أثمر هذا السعي المستمر وراء الصوت المثالي عن العديد من الابتكارات المسجلة ببراءات اختراع، منها نواقيس الكريستال الكاتدرائية – المثبتة على زجاجة الكريستال السافيري الخلفية للحصول على أقصى قدر من الرنين – والمطارق *المنجنيقية* التي تُحسّن بشكل كبير الخصائص الصوتية لآلية الدقّات، وناظم الرنّة الصامتة حتى لا يكون ثمّة أي تشتيت عن الصوت بالغ النقاء لهذه الآلية الساحرة. هذه الابتكارات تضفي على آلية مكرّر الدقائق للحركة - كاليبر 945 روعة خيالية تعزّز الطابع الرومانسي لضبط الوقت السماوي.

تعقيد البساطة: قفص استثنائي لساعة مذهلة

يمثِّل القفص إضافة مثالية تكتمل بها روعة الميناء الفني والرقي الميكانيكي لساعة "ماستر هيبريس آرتيستيكا كاليبر 945"، حيث يتألف طوقه المحدّب مقاس 45 مم × 16.05 مم من أكثر من 80 قطعة، ويزدان بحواف مشطوفة على العروات، أما اللمسات النهائية المصقولة بتقنية النفث الرملي داخل العروات فتضيف قوة ديناميكية؛ وقد صُمّم منزلق تشغيل مكرّر الدقائق بشكل مستدق وانسيابي كي ينسجم مع جوانب القفص المنحنية. وتزدان مختلف الأسطح بصقلٍ أُنجز بتقنية النفث الرملي وصقل لامع وصقل ساتاني خطي ناعم لضمان أكبر قدر من التأثيرات الضوئية وتسليط الضوء على التفاصيل.

لتحسين الجماليات وسهولة الاستخدام على حد سواء، لا تحتوي الساعة على أزرار غائرة في جانب القفص للضبط: حيث يتم ضبط كل الوظائف والعروض عبر التاج. ويتم تفعيل مكرّر الدقائق بواسطة منزلق على الجانب الأيسر من القفص.

يكمن جوهر ساعة "ماستر هيبريس آرتيستيكا كاليبر 945" في تفسيرها الفني والبصري لضبط الوقت الفلكي على المعصم، باستخدام الميناء لعرض ارتباطنا بالكون على المستويين الحرفي والفلسفي – جامعةً بذلك بين الابتكار الميكانيكي والحِرف الزخرفية المعقدة.

المواصفات التقنية

ماستر هيبريس آرتيستيكا كاليبر 945

القفص: ذهب وردي عيار 18 قيراطًا (1000/750) مع غطاء خلفي مصنوع من الكريستال السافيري

الأبعاد: قُطر 45 مم × سماكة 16.05 مم

حركة الساعة: حركة من الدار ذات تعبئة يدوية، جيجر- لوكولتر كاليبر 945

الوظائف: الساعات/الدقائق، مؤشر 24 ساعة، توربيون كوني - كوزموتوربيون يشير إلى الوقت الفلكي، قرص سماوي يزدان بخريطة النجوم ويشير إلى الأبراج الفلكية لنصف الكرة الشمالي آنيًّا، مكرّر دقائق

احتياطي الطاقة: 40 ساعة

الميناء: مُقبب، يزدان بالمينا بتقنية "غران فو" باللون الأزرق الداكن مع بنية زخرفية بلون ذهبي

مقاومة تسرب الماء: 5 بار

الحزام: جلد تمساح أزرق مع بطانة من جلد التمساح بقياسات صغيرة، ومشبك إغلاق قابل للطي من الذهب الوردي.

الرقم المرجعي Q5262480

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات™

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميّز بوظائفها الساعاتية المعقّدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقّبت بصانع الساعات لصانعي الساعات™ على التعبير عن إبداعها الخلّاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. وبزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والمتميّزة.