



LA PRESENTACIÓN DE
THE COLLECTIBLES

**CUARTA COLECCIÓN CÁPSULA DE 10 EXCEPCIONALES RELOJES DE ÉPOCA
COMPLEMENTADA POR EL LIBRO *THE COLLECTIBLES***

DATOS CLAVE:

- **The Collectibles:** un programa para celebrar más de 190 años de historia única con 17 modelos emblemáticos desarrollados durante la "edad de oro" de la relojería del siglo XX
- **Nos centramos en los relojes femeninos:** una cápsula meticulosamente seleccionada de 10 exclusivos y codiciados modelos con los calibres Duoplan y 101
- **Un hito histórico:** celebración del centenario de la invención de la arquitectura del movimiento Duoplan
- **El libro de referencia definitivo:** todas las historias detrás de los 17 modelos emblemáticos, ahora disponibles en el sitio web de Jaeger-LeCoultre

Jaeger-LeCoultre tiene el placer de presentar la cuarta edición de The Collectibles, una colección meticulosamente seleccionada de 10 exclusivos y codiciados relojes creados por la Manufactura durante la "edad de oro" de la relojería del siglo XX (1920-1970). La cuarta colección cápsula, que se presentará en junio, rinde homenaje al innovador movimiento Duoplan, con motivo del centenario de su invención. Jaeger-LeCoultre presentará la última edición de The Collectibles en París, la ciudad natal de Edmond Jaeger, cuya larga colaboración con Jacques-David LeCoultre llevó a la fusión formal de las dos Maisons en 1937.

PROGRAMA THE COLLECTIBLES: RELOJES EXCEPCIONALES Y UN LIBRO DE REFERENCIA

The Collectibles ha sido diseñada para los coleccionistas que deseen adquirir uno de los relojes más emblemáticos de la Grande Maison y para los amantes que quieran profundizar en el conocimiento de un periodo muy significativo no solo para los avances de la Manufactura Jaeger-LeCoultre, sino también para el desarrollo de la relojería en su conjunto.

Todos los relojes disponibles en el programa The Collectibles son seleccionados de entre los 17 modelos representados en el libro de mesa *The Collectibles*. Referencia definitiva de los 17 modelos más destacados producidos por la Manufactura entre los años 20 y 70, el libro destaca innovaciones tan revolucionarias como el Duoplan, el Reverso, el Memovox, el Futurematic y el Geophysic. Cada uno de los capítulos está dedicado plenamente a uno de los 17 modelos e incluye datos esenciales para los



coleccionistas, como el número de calibres producidos, los movimientos utilizados, los metales empleados para la caja, las variantes de la esfera y mucho más. Las historias de fondo sitúan cada modelo en el contexto histórico y cultural en el que nació, ofreciendo una visión más amplia de la evolución del reloj mecánico moderno.

100 AÑOS REVOLUCIONANDO LA RELOJERÍA FEMENINA

Los 10 relojes disponibles en la cuarta colección cápsula están equipados con un movimiento Duoplan. El movimiento Duoplan, inventado y patentado en 1925, permitió un nivel de miniaturización sin precedentes, respondiendo al enigma relojero de que la reducción del tamaño de los componentes casi siempre va en detrimento de la robustez y la fiabilidad. La solución de LeCoultre fue un movimiento rectangular con una arquitectura de dos niveles que permitía alojar componentes de mayor tamaño en un espacio más reducido.

Esto tuvo un impacto muy significativo en el diseño de los relojes femeninos en particular. La familia de movimientos Duoplan estaba compuesta por cuatro calibres, incluido el Calibre 101, presentado en 1929 y que hoy en día es el calibre más antiguo que se sigue fabricando. Inicialmente suministrado a relojeros y joyeros para impulsar sus relojes, el Duoplan abrió nuevos horizontes creativos y rápidamente se convirtió en una línea principal bajo el propio nombre de la Manufactura.

En 1931, cuando Cesar de Trey y Jacques-David LeCoultre fundaron Spécialités Horlogères SA para comercializar los productos de Jaeger y LeCoultre, LeCoultre & Cie llevaba casi tres décadas colaborando con la firma parisina de Edmond Jaeger. Con los modelos Duoplan y Reverso, la edición de 1934 del catálogo Spécialités Horlogères fue el primero en presentar productos creados para esta colaboración y, aunque las dos firmas no se fusionaron hasta 1937, puede decirse que fue el primer catálogo "Jaeger-LeCoultre". Dependiendo de dónde se distribuyera un reloj, la esfera llevaba la firma Duoplan, LeCoultre o Jaeger, y a veces Duoplan junto con uno de los dos nombres. Las letras del logotipo Duoplan, que imitan la distintiva arquitectura de dos planos del calibre, están dispuestas en dos niveles.

La cuarta colección cápsula de The Collectibles pone de relieve el rico legado de Jaeger-LeCoultre en la relojería femenina. Desde sus inicios, la Manufactura ha combinado su compromiso con la sofisticación técnica y la miniaturización de los componentes con la exploración de nuevas estéticas y diferentes formas de llevar la hora. Uno de sus primeros relojes de pulsera, creado en 1865, era un reloj de pulsera femenino engastado con diamantes y rubíes. Sesenta años más tarde, el Duoplan iba a tener un impacto significativo en el futuro de la Manufactura y en lo que se convertiría en la marca Jaeger-LeCoultre, además de influir en la forma en que las mujeres llevaban los relojes. Combinando funcionalidad y mecánica avanzada con un diseño sofisticado, un reloj Duoplan era tanto una declaración de moda como un instrumento de cronometraje. Su ligereza y facilidad de uso estaban en perfecta sintonía con el espíritu de emancipación femenina de los años 20 en adelante.



UN SIGLO DEL DUOPLAN: CELEBRAMOS 100 AÑOS DE MAESTRÍA EN MINIATURA

Los relojes seleccionados en la cuarta colección cápsula van desde relojes de cóctel *art déco* engastados con diamantes hasta piezas de diseño vanguardista de los años 40 y 50. Entre estas piezas atrevidas se encuentra un reloj secreto Duoplan Tubogas de oro amarillo de 18 quilates (750/100) de la década de 1950, cuya geometría distintiva está definida por fuertes ranuras verticales y horizontales, y, de alrededor de 1941, un Duoplan Chaine engastado en un brazalete de anchos eslabones de oro amarillo. Un reloj secreto de Alta Joyería de 1960, que demuestra claramente el cambio de gustos a lo largo de las décadas de mediados del siglo XX, está engastado en una pulsera de oro blanco con diamantes y zafiros engastados al estilo *rivière*, y equipado con el Calibre 101, el movimiento más pequeño de la familia Duoplan.

También está disponible una versión poco vista de la colección Duoplan Tuile, que debe su nombre al cristal convexo de la esfera, que recuerda las tejas en forma de túnel utilizadas en las casas tradicionales mediterráneas. Este modelo de 1939 presenta una caja rectangular y una esfera colocada a 90 grados, en lugar de verticalmente a lo largo de la muñeca. La caja montada horizontalmente también aparece en el Duoplan Driver de acero de 1930 con números y agujas blancos sobre una esfera negra. Llamado así por su caja inclinada, que permitía a los conductores leer la hora sin quitar las manos del volante, el "Driver" es un buen ejemplo de un modelo Duoplan diseñado pensando en la funcionalidad.

AUTÉNTICOS Y RESTAURADOS A LA PERFECCIÓN

Cada pieza puesta a la venta de The Collectibles es examinada minuciosamente por los expertos en historia de Jaeger-LeCoultre, además de revisada y restaurada en su totalidad por los relojeros especializados del taller de restauración de la Manufactura. El equipo del taller de restauración, que actualmente cuenta con 10 relojeros restauradores, tiene acceso a los archivos que contienen los planos de todas las piezas jamás fabricadas, así como a piezas de repuesto originales en algunos casos. Si no hay ningún componente disponible, el relojero puede fabricar un componente idéntico desde cero, utilizando uno de los miles de engranajes o sellos originales. Al ser una Manufactura totalmente integrada, todo el proceso puede llevarse a cabo internamente. Aunque algunas piezas pueden requerir una restauración mecánica importante, la intervención en la caja y la esfera debe reducirse al mínimo, ya que manipularlas en exceso alteraría el carácter histórico de la pieza para los coleccionistas. Por lo tanto, el equipo de adquisiciones de Jaeger-LeCoultre busca relojes que se conserven en su estado original en la medida de lo posible.



Cada reloj disponible en el programa The Collectibles se presenta con un extracto de los archivos de Jaeger-LeCoultre y un libro *The Collectibles* de regalo, así como con una nueva correa de piel seleccionada para complementar el estilo de cada reloj, excepto en los casos en que el modelo tenga un brazalete metálico integrado. Además, siempre que sea posible, se incluirán la caja, la documentación y la correa o el brazalete originales.

La cuarta colección cápsula de The Collectibles se lanzará el 9 de junio de 2025. La colección se presentará, junto con el libro *The Collectibles*, en la boutique Jaeger-LeCoultre de 7 Place Vendôme, del 13 de junio al 27 de julio de 2025. Los relojes estarán disponibles para la compra en [jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com), con cita previa en la boutique bit.ly/BoutiqueAppointmentVendome, y durante la presentación de París.

ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de la Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

[jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com)