



DIE REVERSO TRIBUTE CHRONOGRAPH WIRD IN ROTGOLD NEU INTERPRETIERT

DIE MARKANTE NEUE VERSION HEBT DIE SPORTKOMPLIKATION SCHLECHTHIN AUF EIN NEUES LEVEL

Wichtige Fakten

- *Das Gehäuse aus Rotgold (18 Karat, 750/1000) wird von ebenfalls aus massivem Rotgold gefertigten Elementen – Zifferblatt, Uhrwerksbrücken, Indizes und Schließe – ergänzt*
- *Eine neue Zifferblattveredelung hebt die geradlinige Art déco-Geometrie des Reverso-Gehäuses hervor*
- *Das skelettierte rückseitige Zifferblatt mit Brücken aus Rotgold gewährt einen Blick auf das komplexe Kaliber 860 im Inneren*

Im Anschluss an die Lancierung der Reverso Tribute Chronograph mit Edelstahl- oder 18 K-Rotgold-Gehäuse im Jahr 2023 präsentiert Jaeger-LeCoultre nun eine Neuinterpretation der ultimativen Sportkomplika­tion – diesmal ganz aus Rotgold. Ergänzt wird das Gehäuse aus 18 K Rotgold von einem Zifferblatt, Uhrwerksbrücken, applizierten Indizes und einer Dornschließe, die allesamt ebenfalls aus massivem 18 K Rotgold gefertigt wurden. Der Zeitmesser erscheint in einer Auflage von 250 Exemplaren.

Eine Sportikone als Inspiration für ästhetische Schönheit und technische Innovation

Die 1931 erschienene Reverso, deren Wendegehäuse ursprünglich als Schutzvorrichtung auf dem Polofeld gedacht war, fand in kürzester Zeit Anklang bei Uhrenfans aus allen Gesellschaftsschichten, die von ihrem eleganten und sportlichen Art déco-Design begeistert waren. Im Laufe ihrer über 90-jährigen Entwicklungsgeschichte wurde das Gehäuse nach dem für das Original verwendeten Staybrite-Stahl auch aus Edelmetallen hergestellt, während die blanke Metallseite Verzierungen in Form von Gravuren, Lack, Email oder Edelsteinen erhielt – oder sich sogar in ein zweites Zifferblatt verwandelte. Die Reverso hat sich immer wieder neu erfunden, ohne jemals ihre Identität aufzugeben. Somit ist sie heute eine der bekanntesten Armbanduhren der Welt und gilt weithin als Designikone des 20. Jahrhunderts.



Zu Ehren ihrer Wurzeln auf dem Polofeld ist die Reverso Tribute Chronograph mit einer einzigartigen Version der ultimativen Sportkomplikation versehen und eine direkte Hommage an die Reverso Chronograph aus dem Jahr 1996, deren integriertes Chronographenwerk damals eine völlig neuartige Architektur aufwies. Jenes Uhrwerk wurde in Form des Kalibers 860 neu interpretiert, das auf Vorder- und Rückseite die Uhrzeit anzeigt und auf dem rückseitigen Zifferblatt den wunderschön gestalteten Chronographenmechanismus offenbart.

Ein neues Zifferblatt und eine skelettierte Rückseite – beide aus massivem Rotgold

Die Reverso Tribute Chronograph ist der Inbegriff der uhrmacherischen Philosophie der Grande Maison, mechanische Raffinesse durch eine kreative Ästhetik und herausragende Handwerkskunst zum Ausdruck zu bringen. Heute hat ihr Streben nach Exzellenz die Maison zu einer neuen Version ganz aus Rotgold geführt.

Das vordere Zifferblatt zeichnet sich durch eine in der Reverso Tribute Kollektion neue Veredelung aus: Die Oberfläche aus Rotgold wurde per Laser mit feinen, horizontalen Linien graviert, die sich über die gesamte Breite des Zifferblatts erstrecken – eine schlichte, elegante und zeitgenössische Ästhetik, die die geradlinige Geometrie des Reverso-Gehäuses unterstreicht und die drei horizontalen Godrons über und unter dem Zifferblatt hervorhebt. Vor diesem Hintergrund kommen die charakteristischen Designdetails der Reverso Tribute zum Vorschein: applizierte trapezförmige Indizes, Dauphinezeiger und ein *Chemin de Fer*-Minutenring. Auf dem neuen Zifferblatt ist der Minutenring in Schwarz gehalten, was einen faszinierenden Kontrast zu dem Rotgold bildet.

Auf der Rückseite gewährt das skelettierte Zifferblatt einen Einblick in den komplexen und fein verarbeiteten Chronographenmechanismus. Die Brücken aus 18 K Rotgold sind mit von Hand abgeschrägten Kanten und vertikalen Genfer Streifen versehen – allesamt angefertigt in der Manufaktur von Jaeger-LeCoultre in Le Sentier. Die Zähler, die Chronographensekunden und die Minutenringe weisen ein schwarzes Design auf, was dank des hohen Kontrastes die Ablesbarkeit erhöht. Die blauen Chronographenzeiger und die gebläuten Schrauben sorgen für Farbakzente. Die polierten Indizes aus 18 K Rotgold wurden unsichtbar am Minutenring befestigt und scheinen so über dem Uhrwerk zu schweben.

Kaliber 860: ein neuer Ausdruck des Chronographen

Die Reverso Tribute Chronograph wird von dem Jaeger-LeCoultre Kaliber 860 angetrieben, einer Neuinterpretation des bahnbrechenden Kalibers der Reverso Chronograph Retrograde aus dem Jahr 1996. Jene Uhr – ein Zeugnis für den Erfindergeist und das meisterhafte technische *Savoir-faire* der Grande Maison – war eine von sechs Sonderausgaben der Reverso, die innerhalb von nur zehn Jahren entwickelt wurden und jeweils einer der großen klassischen Komplikationen gewidmet waren, denen sie einen völlig neuen Ausdruck verleihen sollten. Ihr Uhrwerk, das Kaliber 829, war nicht nur das erste rechteckige Chronographenwerk in einem rechteckigen Gehäuse von Jaeger-LeCoultre, sondern auch



das erste Chronographenwerk mit Handaufzug, das nach der Quarz-Ära von Jaeger-LeCoultre entwickelt wurde. Wie alle Kaliber von Jaeger-LeCoultre wurde es in der Manufaktur gestaltet, produziert, montiert und veredelt.

Das Kaliber 860 ist ein voll integriertes Chronographenwerk mit Handaufzug, Drückern für Start, Stopp und Nullrückstellung, einem retrograden 30-Minuten-Zähler, einer zentralen Sekunde und einer zweiten Zeitanzeige. Gemäß dem von der Manufaktur verfolgten Ansatz der Produktintegrität, wonach die Form eines Uhrwerks an das Gehäuse, in dem es untergebracht ist, angepasst sein muss, musste auch das Kaliber rechteckig sein. Das Ergebnis ist ein wunderbar ausgewogenes und unverwechselbares Zifferblattdesign mit einer großen Chronographensekundenanzeige im oberen Teil des Zifferblatts und einer retrograden 30-Minuten-Anzeige auf einem Bogen im unteren Teil.

Das Kaliber 860, das mit 28.800 Halbschwingungen pro Stunde arbeitet, ist ein Säulenradchronograph mit horizontaler Kupplung. Diese wurde anstatt der üblichen vertikalen Kupplung gewählt, um die Gesamthöhe des Uhrwerks zu verringern. Für die Anzeige von Stunden und Minuten auf dem vorderen und dem rückseitigen Zifferblatt treibt das Uhrwerk zwei Zeigersätze an, die sich in entgegengesetzter Richtung bewegen, um die Zeit auf beiden Seiten der Uhr korrekt im Uhrzeigersinn anzuzeigen. Das Kaliber 860 bietet eine Gangreserve von 52 Stunden und ermöglicht es, den hohen Energiebedarfs des retrograden Chronographen mit zwei Zeitanzeigen zu kombinieren. Obwohl derart komplex und mit nicht weniger als 300 Komponenten ausgestattet entspricht das Kaliber 860 der Philosophie der Eleganz von Jaeger-LeCoultre und passt in ein Gehäuse von 11,14 mm Höhe.

Armbänder der Fagliano Kollektion sorgen für Charakter und Stil

Die beiden Armbänder, die zu jeder Uhr angeboten werden, sind ein Markenzeichen der Reverso Tribute und verfügen über das Presto-Schnellwechselsystem und eine austauschbare Schließe für einen einfachen Bandwechsel. Ein braunes Kalbslederarmband, das in Buenos Aires von dem berühmten argentinischen Polostiefel-Hersteller Casa Fagliano angefertigt wurde, vereint die Reverso mit ihren Wurzeln im Polosport und sorgt für einen Hauch sportliche Raffinesse, während das schwarze Alligatorlederarmband dem Zeitmesser ein klassisches Erscheinungsbild verleiht.

Als Inbegriff der treibenden Kraft, die dem Streben der Manufaktur nach Schönheit und Präzision zugrunde liegt, ist die Reverso Tribute Chronograph ein faszinierender neuer Ausdruck von Tradition, Handwerkskunst und Innovation.

TECHNISCHE MERKMALE

REVERSO TRIBUTE CHRONOGRAPH

Material: Rotgold (18 K – 750/1000)

Maße: 49,4 mm x 29,9 mm x 11,14 mm Höhe

Uhrwerk: Kaliber 860 mit Handaufzug



Gangreserve: 52 Stunden

Funktionen: Stunden und Minuten (vorderes und rückseitiges Zifferblatt), zentrale Chronographensekunde (rückseitiges Zifferblatt), retrograder 30-Minuten-Zähler (rückseitiges Zifferblatt)

Vorderes Zifferblatt: Rotgold mit Gravur

Rückseitiges Zifferblatt: Skelettiert mit Brücken aus Rotgold

Armbandpaket: Kalbslederarmband aus der Fagliano Kollektion. Zusätzliches schwarzes Alligatorlederarmband

Referenz: Q389256J

Limitierte Auflage von 250 Exemplaren

Über Jaeger-LeCoultre – The Watchmaker of Watchmakers™

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180 Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com