



## **JAEGER-LECOULTRE RENFORCE SON SOUTIEN À L'ART CINÉMATOGRAPHIQUE CHINOIS LORS DU 25<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SHANGHAI**

Après 12 années de partenariat avec le Festival international du film de Shanghai, Jaeger-LeCoultre aura l'honneur de remettre à nouveau le prix Glory to the Filmmaker, renouvelant par la même occasion son soutien au septième art grâce à son programme de restauration de films. Pour célébrer sa présence à la 25<sup>e</sup> édition du Festival, qui se déroulera du 9 au 18 juin 2023, la Grande Maison organisera une soirée spéciale où elle dévoilera *The Reverso Musical Show* en avant-première mondiale.

### **Préserver le patrimoine cinématographique**

Cette année marque les 12 ans du programme de restauration de films, une collaboration permanente entre Jaeger-LeCoultre et le Festival international du film de Shanghai visant à protéger le patrimoine cinématographique chinois pour les générations futures. Cette coopération s'inscrit dans la parfaite continuité des initiatives déjà entreprises par la Grande Maison, pour qui la préservation du patrimoine occupe une importance primordiale. Dans un atelier de restauration dédié, installé au sein de sa Manufacture, des maîtres horlogers spécialisés insufflent une nouvelle vie à des montres anciennes, qui auraient pu être à jamais perdues. Grâce au programme de restauration de films, 16 films de genres différents ont jusqu'à présent été restaurés, y compris certaines œuvres parmi les plus marquantes du cinéma chinois des 80 dernières années. Ont notamment été récemment restaurés : *Outside the Window* (1973) réalisé par Sung Tsun-shou, *A Soul Haunted by Painting* (1994) de Han Shuqin, *Les Fleurs de Shanghai* (1998) de Hou Hsiao-hsien et *New Year Sacrifice* (1956), chef-d'œuvre de Hu Sang.

Le dernier film restauré, *Février, printemps précoce* (1963), est l'œuvre la plus connue du grand réalisateur de la troisième génération, Xie Tieli.

### **Célébrer le savoir-faire du cinéaste**

Partageant avec le monde du cinéma une passion pour le savoir-faire artistique et technique, Jaeger-LeCoultre est un soutien de longue date du septième art en Chine. La protection, la préservation et la transmission de l'artisanat sous toutes ses formes sont des valeurs fondamentales pour la Grande Maison, qui est donc fière de mettre à l'honneur la créativité exceptionnelle représentée dans l'art et la technique du cinéma en Chine. Le prestigieux prix Glory to the Filmmaker, très convoité, a été inauguré au Festival international du film de Shanghai en 2018 pour récompenser les cinéastes chinois ayant laissé une marque incontestable dans leur domaine. Cette année, le prix sera accordé à une figure de proue du cinéma chinois, afin de célébrer son exceptionnelle carrière.



### **Un nouveau spectacle musical en l'honneur du nombre d'or**

L'événement privé organisé par Jaeger-LeCoultre pendant le festival cinématographique rend hommage au nombre d'or, ce chiffre qui définit l'harmonie esthétique et régit le design de la Reverso depuis sa création en 1931. Inspiré du premier cinéma drive-in au monde, qui a ouvert ses portes au début des années 1930, un espace de projection a été spécialement conçu pour l'occasion. « Art Deco Cinema » rend ainsi hommage à la période considérée comme le premier âge d'or du cinéma chinois, essentiellement concentré à Shanghai.

Le temps fort de la soirée sera la première mondiale de *The Reverso Musical Show*, un spectacle son et lumière grandiose projeté sur un écran géant d'eau en chute libre. Il raconte l'histoire du nombre d'or en quatre chapitres, de l'observation de la nature à la création humaine de beaux objets régis par le nombre d'or, en passant par la recherche d'une formule permettant de définir cette harmonie, avant de conclure avec la montre Reverso, qui exprime l'esprit d'harmonie du nombre d'or avec éloquence. Pendant la projection, le musicien britannique avant-gardiste TØKIO MÆRS jouera en direct sa composition commandée par Jaeger-LeCoultre dans le cadre de son programme Made of Makers et spécialement composée pour le spectacle.

---

### **À propos de Jaeger-LeCoultre, l'horloger des horlogers**

Guidée par une inépuisable soif d'innovation et de créativité, inspirée des paysages naturels et paisibles de sa vallée de Joux natale, Jaeger-LeCoultre se caractérise depuis 1833 tant par sa maîtrise des complications que par la précision de ses mécanismes. Baptisée « l'horloger des horlogers », la Manufacture témoigne d'un esprit d'innovation permanent qui lui a permis de créer plus de 1 300 calibres différents et d'obtenir plus de 400 brevets. Portés par 190 ans d'expertise, les maîtres horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, décorent et subliment des mécanismes dotés d'un niveau de sophistication et de précision incomparable, associant passion et savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir – des pièces d'exception qui se révèlent à la fois intemporelles et dans l'air du temps. Avec 180 savoir-faire réunis sous un seul et même toit, la Manufacture crée des montres qui associent ingéniosité technique et beauté esthétique d'une façon unique et parfaitement reconnaissable.

---

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)