جيجر- لوكولتر تعزّز دعمها للفنون السينمائية الصينية
في الدورة الخامسة والعشرين
لمهرجان شنغهاي السينمائي الدولي

ستمنح جيجر- لوكولتر جائزة "المجد لصانع السينما" وستواصل دعمها للفنون السينمائية من خلال برنامج ترميم الأفلام في إطار احتفالها بمرور 12 عامًا على شراكتها المتواصلة مع مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي. ولتسليط الضوء على مشاركتها في الدورة الخامسة والعشرين للمهرجان الذي سيُقام في الفترة ما بين 9 و18 يونيو 2023، ستدعو دار الساعات السويسرية الفاخرة الضيوف إلى سهرة خاصة في التقديم العالمي الأول لعرض ريفيرسو الموسيقي - The Reverso Musical Show.

صون التراث السينمائي

يصادف هذا العام الذكرى السنوية الثانية عشرة لبرنامج ترميم الأفلام الذي يجسّد تعاون جيجر- لوكولتر المتواصل مع مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي لحماية التراث السينمائي الصيني من أجل الأجيال القادمة. يجسد هذا التعاون التزامَ الدار العريقة بالحفاظ على التراث: فبفضل ورشة عمل للترميم تم تأسيسها خصّيصًا داخل مصنعها، يبث صنّاع ساعات خبراء حياةً جديدةً في ساعات تاريخية كانت ستُفقد إلى الأبد لولاهم. وحتى اليوم، أتاح برنامج ترميم الأفلام حفظ 16 فيلمًا تنتمي إلى عدة أنواع مختلفة وتضم بعض أبرز الأعمال السينمائية الصينية للأعوام الثمانين الماضية. ومن بين الأفلام التي جرى ترميمها في الآونة الحديثة فيلم *Outside the Window* (خارج النافذة، عام 1973) من إخراج سونغ تسون شو وفيلم *A Soul Haunted by Painting* (روح مسكونة بالرسم، عام 1994) من إخراج هان شوكين وفيلم *Flowers of Shanghai* (زهور شنغهاي، عام 1998) من إخراج هو هيساو-هايسن وتحفة هو سانغ *New Year Sacrifice* (تضحية العام الجديد) في عام 1956. يرد فيلم *Early Spring in February* (ربيع مبكّر في فبراير، عام 1963) على قائمة الأفلام المرمّمة في الآونة الحديثة، وهو أحد أفضل الأعمال المعروفة للمخرج اكسي تيلي الذي يُعتَبَرُ أحد أعظم مُخرِجي الجيل الثالث.

الاحتفال بالفن السينمائي

لطالما دعمت جيجر- لوكولتر الفنون السينمائية الصينية لما تتشاركه مع عالم الأفلام من وشائج قربى يجسّدها شغف مشترك بكل من المهارة الفنية والمهارة التقنية. وترى الدار العريقة أن حماية الحرف بأشكالها المتعدّدة وصونها ونقلها قيمةٌ أساسيةٌ، وتفخر بالحفاظ على التزامها بتعزيز الإبداع الاستثنائي الذي تقدمُهُ الفنون السينمائية الصينية وما تنطوي عليه من حرف. واستُهلت جائزة "المجد لصانع السينما" في مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي عام 2018 لتكريم السينمائيين الصينيين ذوي العطاء المتميّز في ميدانهم. وتشيد هذه الجائزة بإنجاز العمر، وسيكون الفائز بها في عام 2023 شخصية رائدة في السينما الصينية.

إحياء النسبة الذهبية في عرض موسيقي جديد

من المقرّر أن تنظّم جيجر- لوكولتر هذا الحفل الخاص خلال مهرجان الأفلام للإشادة بالنسبة الذهبية – وهو الرقم الذي يحدّد الانسجام الجمالي وأهم مصادر إلهام ساعة "ريفيرسو" منذ ابتكارها عام 1931. وكانت سينما السيارات التي فتحت أبوابها في مطلع ثلاثينيات القرن العشرين بمثابة مصدر إلهام لمفهوم "سينما آرت ديكو" المصمّم خصّيصًا للإشادة أيضًا بالحقبة المعروفة بالعصر الذهبي الأوّل للسينما الصينية الذي تَرَكّزَ في شنغهاي.

ستشمل أبرز ومضات السهرة التقديم العالمي الأوّل لعرض ريفيرسو الموسيقي - The Reverso Musical Show الباهر الذي يمزج بين الصوت والضوء على شاشة عملاقة من المياه المتساقطة. ويروي هذا العرض قصة النسبة الذهبية في أربعة فصول تبدأ بمراقبة الطبيعة ثم السعي إلى تحديد صيغة الجمال ثم التحف الرائعة التي ابتكرها الإنسان استنادًا إلى النسبة الذهبية وتنتهي بساعة "ريفيرسو" التي تعبّر عن روح الانسجام تعبيرًا بليغًا. وقد ألّف الموسيقار البريطاني الرائد طوكيو مايرز موسيقى تصويرية جديدة خصّيصًا للعرض بطلب من جيجر- لوكولتر في إطار برنامج ما أبدعته يد الصانع - Made of Makers، وسيقدّم حفلًا موسيقيًّا حيًّا خلال العرض الأوّل.

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانعة الساعات لصانعي الساعات

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميّز بوظائفها الساعاتية المعقّدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقّبت بصانعة الساعات لصانعي الساعات على التعبير عن إبداعها الخلّاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1300 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 400 براءة اختراع. وبزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والمتميّزة بأسلوب لا يقوى عليه الزمن ويواكب العصر دائمًا.

---

jaeger-lecoultre.com