



LA EXPERIENCIA INMERSIVA "REVERSO STORIES"

VIAJA AL CORAZÓN DE SÍDNEY

UN VIAJE A TRAVÉS DE NUEVE DÉCADAS

DE ARTESANÍA, CREATIVIDAD Y DISEÑO

Datos clave:

- La historia del icono Reverso contada en cuatro capítulos
- Una instalación artística a gran escala de Yiyun Kang, encargada de las colaboraciones artísticas en el programa Made of Makers de Jaeger-LeCoultre
- El lanzamiento de tres nuevos y excepcionales relojes Reverso

El próximo mes de mayo, Jaeger-LeCoultre invita a los visitantes a descubrir el universo del Reverso a través de una extraordinaria experiencia inmersiva situada en el corazón de Sídney. "Reverso Stories" ofrece a los visitantes la oportunidad de sumergirse en el mundo de la artesanía y el diseño relojeros a lo largo de nueve décadas de cambios culturales y sociales, desde un reloj creado para resistir los rigurosos partidos de polo hasta convertirse en uno de los relojes más conocidos de todos los tiempos. La experiencia inmersiva "Reverso Stories" se celebrará en Martin place, en el corazón del Sídney, del 10 al 19 de mayo de 2024.

"Reverso Stories": una fascinante retrospectiva y un nuevo lanzamiento

"Reverso Stories" embarca a los visitantes a un emocionante viaje para descubrir la historia, la artesanía, la innovación y el diseño de este icono de la relojería a través de cuatro capítulos: "Historia de un icono", "Historia del estilo y el diseño", "Historia de la innovación" e "Historia de la artesanía". Una exposición ilustrada con una colección de emblemáticos modelos Reverso, desde relojes de archivo poco comunes, Alta Joyería moderna y modelos pintados en miniatura, hasta lo más destacado de la colección actual, así como el primer reloj de pulsera del mundo con cuatro esferas funcionales, el Reverso Hybris Mechanica Calibre 185 'Quadriptyque'.

Dentro de las exposiciones, se realizará una demostración en directo del arte decorativo del perlado para que los visitantes tengan una visión de un elemento del proceso relojero que el público no suele poder ver.

Jaeger-LeCoultre también ha elegido la edición de Sídney de "Reverso Stories" para el lanzamiento mundial de tres nuevos relojes Reverso excepcionales de edición limitada que revelan las habilidades del esmaltado, el *paillonnage* en pan de oro y el engaste que domina el taller interno Métiers Rares™ (Oficios extraordinarios) de la Manufactura.



Made of Makers: una colaboración con el artista multimedia Yiyun Kang

Los visitantes comienzan su exploración de "Reverso Stories" con una instalación multimedia llamada *Origin*, que Jaeger-LeCoultre le ha encargado a la artista coreana Yiyun Kang para su programa Made of Makers. A través de una serie de colaboraciones con artistas, diseñadores y artesanos de otros sectores, Made of Makers analiza y promueve el diálogo natural entre la horología y el arte. Hasta la fecha, el programa ha abarcado las artes visuales, la gastronomía y la música. La creación, que se expone en una pantalla tridimensional de grandes dimensiones diseñada especialmente para instalarse en espacios públicos, es un homenaje a la ubicuidad de la proporción áurea en el mundo que nos rodea.

El Café 1931 y la boutique: una experiencia completa

El Café 1931, que completa la inmersión de los visitantes en el espíritu del *art déco*, invita a los huéspedes a hacer una pausa y disfrutar de un refresco de cortesía. Los visitantes también pueden disfrutar de la boutique Jaeger-LeCoultre, situada a solo dos minutos a pie, en el 84 de King Street.

Horario de apertura y admisión:

"Reverso Stories" estará abierta del 10 al 19 de mayo de 2024 en Martin Place, en el centro de Sídney, y tendrá acceso gratuito al público todos los días de 9:00 a 19:00 (17:00 los domingos). Se ofrecen visitas guiadas de unos 20 minutos de duración.

Los visitantes pueden reservar su cita en línea en [https://book en línea.jaeger-lecoultre.com/atelier/94](https://book.en.línea.jaeger-lecoultre.com/atelier/94) o registrarse al llegar. También se admiten personas sin reserva previa.

Sobre el Reverso

En 1931, Jaeger-LeCoultre lanzó un reloj de pulsera destinado a convertirse en un diseño clásico del siglo XX: el Reverso. Creado para soportar los rigurosos partidos de polo, sus líneas elegantes y *art déco*, y su distintiva caja reversible lo convierten en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. A lo largo de nueve décadas, el Reverso se ha reinventado continuamente sin comprometer nunca su identidad: ha albergado más de 50 calibres diferentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. Actualmente, 90 años después de su nacimiento, el Reverso continúa encarnando el espíritu de modernidad que inspiró su creación.

Acerca de Yiyun Kang



Yiyun Kang, una de las artistas digitales más activas y aclamadas en la escena artística internacional actual, es reconocida por sus instalaciones audiovisuales inmersivas, que reestructuran el espacio con imágenes en movimiento y sonido.

Tras graduarse en Bellas Artes en la Universidad Nacional de Seúl con la especialidad de pintura, siguió estudiando en la Universidad de California en Los Ángeles y se doctoró en el Royal College of Art de Londres, donde posteriormente ha sido profesora visitante. Además de crear arte, es actualmente profesora asistente en la Facultad de Ingeniería de KAIST (Instituto Avanzado de Ciencia y Tecnología de Corea) donde, como directora del laboratorio de diseño de experiencias, busca la convergencia entre el arte, el diseño, la tecnología y la ciencia mediante diversas investigaciones y prácticas.

Las obras de Yiyun Kang se han expuesto en Europa, Asia y Estados Unidos, y en acontecimientos internacionales como la Bienal de Arquitectura de Venecia y el Festival de Arte de los Nuevos Medios de Shenzhen. En 2015 y 2016, participó en el programa de residencias del Museo de Victoria y Alberto (Londres), que posteriormente adquirió la obra que había creado específicamente para incluirla en su colección permanente.

Como investigadora académica, los artículos de Yiyun Kang, que estudian las nuevas características de las obras de arte con imágenes en movimiento proyectadas digitalmente, han sido publicados tanto por MIT Press como por Oxford University Press. Suele participar en conferencias internacionales y dar charlas en instituciones y empresas que trabajan en la élite del arte, el diseño y la tecnología.

Acerca de Jaeger-LeCoultre: el relojero de los relojeros™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de La Grande Maison diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. Con 180 oficios bajo el mismo techo, la Manufactura crea Alta Relojería que combina el ingenio técnico con la belleza estética y la sofisticación sobria.

jaeger-lecoultre.com