JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE

AHAAN PANDAY

JAEGER-LECOULTRE DÉVOILE LE NOM DE SON NOUVEL AMI DE LA MAISON DANS *THE HOUR BEFORE*

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Talent et polyvalence :** les expériences d'Ahaan Panday dans les domaines du cinéma, de la mode et des arts ont nourri son point de vue unique
- **Un style à la fois contemporain et raffiné :** une affinité naturelle entre la sensibilité moderne de l'acteur et la sophistication subtile de la Maison
- **Une présence discrète dans *The Hour Before* :** ou quand la créativité cinématographique rencontre l'élégance intemporelle de la Haute Horlogerie

Jaeger-LeCoultre a le plaisir d'annoncer qu'Ahaan Panday rejoint le cercle des Amis de la Maison. Acteur comptant parmi les nouvelles figures les plus captivantes du cinéma indien, son parcours se distingue par son caractère atypique – son éclosion sous les feux de la rampe a en effet d'abord commencé derrière la caméra.

La Manufacture dévoile cette collaboration dans un épisode inédit de *The Hour Before*, une série d'entretiens qui explore les expériences formatrices et les moments déterminants qui façonnent les personnalités créatives.

UN PARCOURS FAÇONNÉ PAR LA CURIOSITÉ ET UN PROFOND RESPECT POUR LE SAVOIR-FAIRE

Si l'arrivée d'Ahaan Panday sur grand écran a pu sembler soudaine, elle est en réalité l'apogée d'une histoire qui a commencé il y a plusieurs années. Avant de faire ses premiers pas au cinéma, l'acteur s'est plongé dans le milieu en commençant par les coulisses, acquérant de l'expérience dans différents aspects de la production. Une trajectoire qui lui a permis de découvrir le travail collectif nécessaire pour porter un projet singulier. Dans l'ombre, il a appris par l'observation et la collaboration, nourrissant une discipline indispensable au processus créatif.

Aujourd'hui, ces premières expérimentations continuent de façonner l'acteur qu'il est en train de devenir. Le succès extraordinaire de *Saiyaara*, le film qui l'a fait connaître dans le monde entier, a certes entraîné un changement radical d'échelle, mais pas de perspective. Au-delà de l'élan de ses débuts, il y a un artiste animé par la curiosité, avec un respect instinctif pour les nombreuses formes d'expertise qui s'unissent

pour créer quelque chose de plus grand que toute contribution individuelle. C'est ici que sa sensibilité trouve une résonance naturelle avec Jaeger-LeCoultre.

Au sein de la Manufacture-Atelier de la Vallée de Joux, l'horlogerie est également une entreprise collective. Ici, une montre passe entre de nombreuses mains, se nourrissant d'un savoir-faire accumulé au fil des générations avant de prendre sa forme définitive. Les compétences de chacun se mettent au service d'une création commune. Pour Ahaan Panday, dont la vision du cinéma s'est forgée à travers de multiples facettes, cette philosophie revêt une signification particulière. Par ailleurs, son parcours reflète également une relation au temps que Jaeger-LeCoultre connaît intimement : derrière chaque moment décisif se cachent les années d'acharnement qui l'ont rendu possible.

UNE ÉLÉGANCE CONTEMPORAINE SINGULIÈRE

Le style d'Ahaan Panday se caractérise par la même intuition que sa personnalité créative. À la fois contemporain et réfléchi, il s'inspire moins des conventions que d'une affinité naturelle pour ce qui lui correspond entièrement. Il passe avec aisance du costume classique aux silhouettes plus décontractées, apportant à chaque fois sa touche personnelle.

C'est cette assurance discrète qui définit également Jaeger-LeCoultre. Depuis toujours, la Maison considère l'élégance comme l'expression profonde d'un caractère et non comme une façade. Elle crée ainsi des pièces dont le raffinement se révèle à travers la pureté de leur design et la subtilité de leurs détails. Profondément ancrées dans son patrimoine mais sans cesse réinterprétées, ses créations transcendent les codes stylistiques éphémères pour devenir le reflet de celui ou celle qui les porte.

Ahaan Panday fait preuve d'une liberté similaire dans sa façon de s'habiller. Plutôt que d'adhérer à une esthétique figée, il s'approprie les conventions établies, conférant ainsi au traditionnel une dimension instinctivement contemporaine. La Reverso incarne elle aussi cet esprit avec une clarté toute particulière : une icône dont le design unique a traversé les générations tout en conservant un esprit intrinsèquement individuel.

Pour Ahaan Panday comme pour Jaeger-LeCoultre, le véritable style ne s'impose jamais : il émerge naturellement, à travers une personnalité, une confiance en soi, un point de vue résolument personnel.

THE HOUR BEFORE : L'ÊTRE DERRIÈRE LE SAVOIR-FAIRE

Pour annoncer sa collaboration avec Ahaan Panday, Jaeger-LeCoultre a choisi sa série *The Hour Before*. Dans le cadre d'un entretien intimiste, l'acteur s'attelle à l'assemblage d'une boîte Reverso tout en retraçant son parcours. La conversation est animée par un intervieweur hors champ et suit un rythme subtil qui oscille entre l'univers de la Maison et les expériences personnelles de l'acteur. Les questions

s'articulent d'abord autour du vocabulaire de l'horlogerie avant de porter naturellement sur ses valeurs, ses souvenirs et sa vision du monde, composant ainsi un dialogue à la fois réfléchi et ancré dans la réalité.

Plus qu'une simple interview, *The Hour Before* est un moment de connexion, où la précision des gestes horlogers devient une porte d'entrée discrète sur la personnalité de l'hôte. Ce format met en évidence les similarités entre l'art horloger et la vie d'artiste : discipline, répétition, travail d'équipe et quête incessante de progrès.

Tourné dans un style naturel, sans artifice, cet épisode dépeint Ahaan Panday avec bienveillance, sympathie et sincérité, offrant un aperçu rare de son esprit créatif, loin des projecteurs.

« Nous sommes ravis d'accueillir Ahaan Panday au sein de la famille Jaeger-LeCoultre », affirme Jérôme Lambert, CEO de la Maison. « Il incarne une sensibilité singulière, façonnée par la curiosité, la détermination et un désir perpétuel d'évolution. Son parcours reflète une conviction que nous partageons profondément : que l'excellence se cultive au fil du temps, avec persévérance, précision et un dévouement sans faille à son métier. À travers *The Hour Before*, nous rendons hommage à cette philosophie commune et à la recherche discrète d'excellence qui est au cœur de notre approche de l'horlogerie. »

Cette collaboration illustre l'engagement continuel de Jaeger-LeCoultre aux côtés de personnalités qui incarnent l'authenticité, l'équilibre et un profond respect pour l'artisanat.

À PROPOS D'AHAAN PANDAY

Ahaan Panday compte parmi les talents les plus prometteurs de la jeune génération du cinéma indien. Après ses débuts exceptionnels dans *Saiyaara* (2025), l'histoire d'amour la plus lucrative du cinéma indien, il s'est rapidement imposé comme l'une des figures emblématiques d'une nouvelle ère à Bollywood. Soutenu par Aditya Chopra et formé chez YRF pendant plus de sept ans, Ahaan Panday allie une forte présence sur grand écran à une sensibilité résolument contemporaine. Son parcours derrière la caméra, notamment son travail sur *The Railway Men* et *Mardaani 2*, lui a permis d'acquérir une compréhension nuancée des techniques de narration et de réalisation. Son influence s'étend tout naturellement aux domaines du luxe, de la mode et de la culture, où il entretient des partenariats avec des marques prestigieuses. Avec des films très attendus aux côtés des réalisateurs de renom Ali Abbas Zafar et Mohit Suri, Ahaan Panday continue de se forger une carrière portée par l'ambition, la polyvalence et le charisme d'une star moderne. Au-delà du cinéma, il s'intéresse aussi à la musique, à la mode, à l'art, aux *anime* et à l'e-sport, reflétant ainsi une identité créative qui trouve un écho auprès de la jeune génération mondiale.

À PROPOS DE *THE HOUR BEFORE*

The Hour Before est une série d'entretiens intimistes signée Jaeger-LeCoultre, qui explore ces moments qu'on ne voit jamais et qui impulsent pourtant des parcours extraordinaires. Elle réunit une communauté d'artistes, de chanteurs, de musiciens, d'acteurs et de sportifs issus de divers domaines du divertissement qui partagent les valeurs d'excellence, de créativité et de sacrifice de la Maison. Cette série met en lumière la persévérance discrète qui se cache derrière le succès. Chaque épisode revient sur un tournant décisif de la carrière d'un talent et sur les instants qui l'ont précédé : ces heures invisibles de préparation, de réflexion et de détermination qu'ils ne montrent à personne. À travers des conversations intimes et des parallèles subtils avec son savoir-faire horloger, *The Hour Before* explore la conviction qui anime Jaeger-LeCoultre : l'excellence n'est jamais le fruit du hasard. Authentique, sincère et sobre, cette série offre un regard unique sur des personnalités dont la réussite est forgée par la passion, la discipline et un engagement sans faille.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture-Atelier a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de Jaeger-LeCoultre conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. Réunissant 82 ateliers, 108 métiers et 235 techniques – dont 69 signatures – la Manufacture-Atelier réalise des montres d'exception qui allient ingéniosité technique, beauté esthétique et sophistication épurée distinctive.

---

jaeger-lecoultre.com