



PRESENTAMOS

THE HOUR BEFORE (LA HORA ANTERIOR) **CON WANG SHUN**

EL AMIGO DE LA MAISON WANG SHUN PROTAGONIZA EL ÚLTIMO EPISODIO DE *THE HOUR BEFORE*

DATOS CLAVE:

- **Un campeón marcado por su versatilidad:** una carrera construida en torno a la prueba de estilos, perfeccionando la adaptabilidad y la disciplina necesarias para competir en cuatro estilos distintos.
- **Un refinado sentido del estilo personal:** un sentido del equilibrio y una sencillez meditada que encarnan la naturalidad contemporánea y la elegancia atemporal.
- **Un momento íntimo en *The Hour Before*:** una reflexión sobre los momentos previos a la competición, las experiencias que han forjado al campeón olímpico y la mentalidad que impulsa su trayectoria.

Jaeger-LeCoultre vuelve a reunirse con Wang Shun, amigo de la Maison y campeón olímpico de natación, para un nuevo capítulo de *The Hour Before*, la serie de entrevistas de la Maison que explora los momentos de preparación que preceden a los instantes decisivos. Este episodio aúna dos mundos que comparten una relación íntima con el tiempo, en los que la precisión es esencial, el movimiento se perfecciona constantemente y la más mínima fracción de segundo puede marcar la diferencia.

UN CAMPEÓN FORJADO POR LA VERSATILIDAD

La prueba de estilos es una disciplina que se caracteriza por el cambio. En una misma carrera, el nadador debe alternar cuatro estilos distintos, cada uno con su propio ritmo, técnica y exigencias físicas. El éxito no solo depende de dominar cada uno de ellos por separado, sino también de saber cómo pasar de uno a otro con fluidez. Esta necesidad constante de adaptarse ha marcado la forma de entender la natación de Wang Shun. En lugar de basarse en un único punto fuerte, ha desarrollado la capacidad de encontrar el equilibrio entre las diferentes técnicas, ajustando su ritmo y esfuerzo a medida que avanza la prueba. Al más alto nivel, esta versatilidad se convierte en algo instintivo. Los años de entrenamiento permiten que el cuerpo responda de forma natural a los cambios, mientras que la experiencia aporta una comprensión más profunda de cuándo ahorrar fuerzas, cuándo acelerar y cómo mantener el control a lo largo de toda la prueba.



Esta combinación de versatilidad y control es lo que distingue a Wang Shun. Su dominio no reside en repetir el mismo movimiento, sino en pasar con seguridad de uno a otro, preservando el ritmo al tiempo que se adapta constantemente.

Para Jaeger-LeCoultre, esta capacidad de aunar diferentes formas de conocimiento cobra un sentido natural en la Manufactura-Taller, donde coexisten numerosos oficios especializados bajo un mismo techo. Cada uno tiene su propio lenguaje y savoir-faire, pero todos contribuyen a una única creación.

UN DISTINTIVO SENTIDO DE LA ELEGANCIA REFINADA

El estilo de Wang Shun transmite la misma confianza serena que define su enfoque del deporte. Contemporáneo y meditado, se rige menos por las convenciones que por un sentido natural de lo que le resulta auténtico. Alterna con naturalidad entre siluetas refinadas y otras más relajadas, primando el equilibrio y la proporción frente a cualquier elemento excesivamente elaborado. Esta confianza natural encaja perfectamente con Jaeger-LeCoultre. Desde hace mucho tiempo, la Maison ha concebido la elegancia como una expresión de carácter más que como una simple ostentación, creando relojes cuyo refinamiento se manifiesta a través de la pureza de su diseño y la sutileza de sus detalles. Profundamente arraigadas en la tradición, pero continuamente reinterpretadas, sus creaciones trascienden los cambiantes códigos de estilo para convertirse en una expresión de quien las lleva.

Wang Shun aporta un sentido similar de moderación a su forma de vestir. Su estilo refleja la disciplina y la concentración que han marcado su trayectoria como deportista, al tiempo que deja espacio para la individualidad y la expresión personal. El Reverso encarna este espíritu con especial claridad: un icono cuyo diseño distintivo ha trascendido generaciones sin perder por ello su carácter intrínsecamente personal. Tanto para Wang Shun como para Jaeger-LeCoultre, la verdadera elegancia nunca tiene que ver con el exceso. Surge de forma natural a través del equilibrio, la confianza y un sentido meditado de la individualidad.

THE HOUR BEFORE: DONDE LA ARTESANÍA REVELA LA PERSONALIDAD

Jaeger-LeCoultre presenta a Wang Shun, amigo de la Maison y campeón olímpico de natación, en *The Hour Before*, un formato de entrevista íntima en el que participa en el montaje de una caja de Reverso mientras reflexiona sobre su trayectoria. La conversación está guiada por un entrevistador fuera de cámara y se desarrolla con un ritmo sutil que oscila entre el universo de la Maison y las experiencias personales de Wang Shun. Las preguntas comienzan centrándose en el ámbito de la relojería antes de abrirse de forma natural hacia sus valores, recuerdos y perspectiva, creando un diálogo que resulta reflexivo y sensato. Wang Shun reflexiona sobre la relación entre la preparación y el rendimiento, así como sobre las experiencias que han marcado su trayectoria. El diálogo explora la disciplina que hay detrás de sus logros, el control mental que se requiere en el más alto nivel de competición y su relación con el tiempo, que ha ido evolucionando a lo largo de su carrera.



Más que una entrevista, *The Hour Before* se concibe como un momento de conexión, en el que la precisión de los gestos relojeros se convierte en una discreta forma de acercarse a la persona. La conversación fluye con naturalidad entre las experiencias de Wang Shun en el agua y el mundo de la relojería, explorando la creencia compartida de que la excelencia se consigue con paciencia, precisión y perseverancia. El ritmo y la repetición del entrenamiento se reflejan en los gestos del relojero, mientras que las fracciones de segundo que pueden definir una carrera reflejan la búsqueda constante de la precisión que constituye la esencia de la relojería mecánica.

Rodado de forma natural y espontánea, el episodio capta a Wang Shun con naturalidad, determinación y una sinceridad reflexiva, ofreciendo una visión única de la persona que hay detrás del campeón olímpico de natación y de la dedicación que ha marcado su trayectoria.

A través de este nuevo capítulo de *The Hour Before*, Jaeger-LeCoultre sigue colaborando con personas cuyas trayectorias únicas hacia la excelencia revelan nuevas perspectivas sobre el tiempo, la maestría y los logros.

ACERCA DE WANG SHUN

Wang Shun es un nadador chino nacido el 11 de febrero de 1994 en Ningbo, China. Empezó a nadar a los seis años, y pronto demostró un gran talento. Más tarde se incorporó a la selección nacional china de natación. Wang Shun es especialista en estilos, una prueba que combina cuatro estilos de natación: mariposa, espalda, braza y estilo libre. Compitió en sus primeros Juegos Olímpicos de Londres 2012. En los Juegos Olímpicos de Río 2016, ganó una medalla de bronce en los 200 metros estilos. Su mayor logro lo consiguió en los Juegos Olímpicos de Tokio 2021, donde ganó la medalla de oro en los 200 metros estilos con un tiempo de 1 minuto y 55 segundos. Se convirtió en el primer nadador asiático en ser campeón olímpico en esta prueba. En los Juegos Olímpicos de París 2024, Wang Shun ganó otra medalla de bronce en los 200 metros estilos. Wang Shun es uno de los nadadores chinos más exitosos. Su extensa carrera y sus logros olímpicos le han convertido en una figura importante de la natación china.

ACERCA DE THE HOUR BEFORE

The Hour Before es una serie de entrevistas íntimas de Jaeger-LeCoultre que explora los momentos nunca antes vistos que conforman viajes extraordinarios. La serie reúne a una comunidad de artistas, cantantes, músicos, actores y deportistas de diversas disciplinas del mundo del espectáculo que comparten los valores de excelencia, creatividad y dedicación de la Maison, y revela la silenciosa perseverancia que se esconde tras el éxito. Cada episodio repasa un momento decisivo en la carrera del artista volviendo a los momentos que lo precedieron: las horas ocultas de preparación, reflexión y determinación cuando nadie miraba. A través de conversaciones íntimas y sutiles paralelismos con su *savoir-faire* relojero, *The Hour Before* explora la creencia que subyace en el corazón de Jaeger-LeCoultre: la excelencia nunca es fruto del azar. Auténtica, sincera y discreta, la serie ofrece una perspectiva única sobre talentos cuyos logros se forjan a través de la pasión, la disciplina y un compromiso duradero.



ACERCA DE JAEGER-LECOULTRE: EL RELOJERO DE LOS RELOJEROS™

Desde 1833, guiada por una insaciable pasión por la innovación y la creatividad e inspirada en la apacible naturaleza del Vallée de Joux, Jaeger-LeCoultre se distingue por su dominio de las complicaciones y la precisión de sus mecanismos. Conocida como el relojero de los relojeros™, la Manufactura-Taller ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1400 calibres diferentes y el registro de más de 430 patentes. Con más de 190 años de experiencia acumulada, los relojeros de Jaeger-LeCoultre diseñan, producen, acaban y embellecen los mecanismos más avanzados y precisos, combinando la pasión con el savoir-faire centenario y vinculando el pasado con el futuro de un modo atemporal siempre en consonancia con los tiempos. La Manufactura-Taller reúne 82 talleres, 108 oficios artesanales y 235 técnicas — entre las que se incluyen 69 técnicas emblemáticas—, para crear relojes de alta relojería que combinan el ingenio técnico con la belleza estética y una sofisticación distintiva y discreta.

jaeger-lecoultre.com