



THE GOLDEN RATIO MUSICAL SHOW

토키오 마이어스가 작곡한 오리지널 교향곡 'TIMELESS'

예거 르쿨트르는 리베르소 디자인을 기리기 위해

MADE OF MAKERS 프로그램을 통해 새로운 아티스트와 협업을 선보입니다

예거 르쿨트르는 문화의 세계를 지속적으로 발전시켜 나가기 위해 Made of Makers 프로그램의 일환으로 영국의 획기적인 뮤지션, 토키오 마이어스(TOKIO MYERS)와의 새로운 협업을 발표했습니다.

워치메이킹과 예술 사이의 교류 확장

Made of Makers는 워치메이킹 외 분야의 아티스트와 디자이너, 장인들과의 협업을 통해 시계 제작과 예술 간의 교류를 확대해 왔습니다. 이 프로그램은 그랑 메종의 가치인 창의성과 전문성, 정확성을 핵심적으로 공유하며 예상을 뛰어넘는 다양한 소재와 매체를 통해 새로운 형태의 예술적 표현을 탐구하는 아티스트에게 집중합니다. 그랑 메종의 워치메이커와 마찬가지로 아티스트와 혁신가들은 그들의 창의적 토대이자 선구적인 작업을 위해 과거에 대한 깊은 존경심을 지니고 있습니다. 지금까지 현대 미술과 미식의 세계와 함께한 Made of Makers 프로그램은 토키오 마이어스와의 새로운 협업을 통해 음악을 포트폴리오에 추가했습니다.

독특한 스타일의 세계적인 라이징 스타

피아니스트, 멀티플레이어, 작곡가 및 프로듀서인 토키오 마이어스는 클래식 음악에 대한 실험적인 접근 방식으로 유명해졌습니다. 방대한 범위를 아우르는 역동적인 힘을 지닌 아티스트인 그는 음악을 제작하고 연주하는 매우 독창적인 접근 방식을 통해, 최근 몇 년 사이에 등장한 매우 흥미로운 아티스트 중 한 명으로 자리 잡았습니다. 음악의 연금술사인 토키오 마이어스는 클래식과 **시네마틱**, 힙합, 댄스, 90년대 소울 및 기타 영향력을 융합하여 자신만의 독보적인 사운드를 창조해내며 장르의 경계를 허물고 있습니다.



작품에 대한 그의 접근 방식은 예거 르쿨트르 워치메이커들과 매우 유사합니다. 전통을 창의적 기반으로 삼으며, 클래식 음악 교육의 기술과 규율을 활용하여 새로운 방향으로 나아가고 있습니다. 그랑 메종의 워치메이킹과 마찬가지로, 토키오 마이어스의 작업은 매우 정교하며 깊은 기술적 복합성에 기반을 두고 있습니다. 그는 자신의 라이브 공연을 디자인 및 제작하여 음악의 시각적 잠재력을 담아냈으며 조명과 불꽃으로 새로운 한계에 도전합니다. 시각적으로 화려하고 감정적으로 몰입할 수 있는 그의 작품은 기존의 클래식한 음악에 내재된 가능성을 새롭게 펼쳐냅니다.

“음악은 정적이지 않으며 끊임없이 발전합니다.”라고 토키오 마이어스가 전합니다. “가장 먼저 기본기를 다듬어야 하고 관습에서 벗어나 나만의 스토리를 만들어 나가야 합니다. 끊임없이 과거의 음악과 나만의 음악 사이에서 적절한 균형을 찾아가야 합니다. 예거 르쿨트르를 위한 음악은 자연스럽게 떠올랐습니다. 그랑 메종과 저는 같은 가치관을 추구하고 공통의 목표를 향해 나아갑니다. 기존의 클래식한 작품을 새롭게 만들어냄으로써 많은 사람들이 공감하며 영원히 변치 않을 작품을 만들기 위해 노력하죠.”

매뉴팩처 정신에서 영감을 받은 새로운 구성

Made of Makers 의 후원 아래, 예거 르쿨트르는 토키오 마이어스에게 메종의 THE GOLDEN RATIO MUSICAL SHOW 를 위한 사운드트랙 작곡을 의뢰했습니다. 낙하하는 물이 거대한 스크린에 투사되는 10 분간의 화려한 음향과 조명 쇼는 자연에 존재하는 황금 비율과 그 신비로운 특성에 대한 과학적 조사, 시대를 초월하는 건축과 예술의 보편성, 현대 디자인에 미치는 영향에 이르기까지, 총 4 개의 챕터로 구성된 이야기를 들려줍니다. 토키오 마이어스는 “디지털 프로젝션의 감정적 영향을 증폭시키기 위해” 새 작품을 썼다고 말하며 이 작품을 “청중을 강렬한 여정으로 안내하는 4 개의 챕터 또는 악장으로 구성된 짧은 교향곡”이라고 설명합니다.

모든 Made of Makers 아티스트와 마찬가지로, 토키오 마이어스는 발레드주에 있는 예거 르쿨트르 매뉴팩처를 방문하여 주변에 펼쳐진 자연의 아름다움을 만끽하고 워치메이커 및 장인들과 함께 시간을 보냈습니다. 그는 “르 상티에에 머물면서 예거 르쿨트르가 어떻게 운영되는지 직접 확인하고 매뉴팩처의 분위기를 경험할 수 있었습니다. 다양한 기술을 감상하고 여러 소리를 들으며 발레드주의 고유한 환경을



즐거는 모든 시간이 저에게 풍부한 영감을 주었습니다 그리고 황금 비율 테마에서 1.618[Phi]의 수학 공식을 분당 161.8의 템포로 변환하는 아이디어를 얻었습니다.”라고 전합니다.

상하이 데뷔 후 이어지는 월드 투어

토키오 마이어스는 6월 9일 상하이 국제 영화제 기간 동안 예거 르쿨트르가 주최하는 비공개 행사에서 새로운 작품의 첫 공연을 선보일 예정입니다. 공연은 6월 22일에는 로스엔젤레스, 9월에는 런던, 연말에는 두바이로 이어집니다.

예거 르쿨트르는 전 세계 관객들에게 워치메이킹 세계에 대한 영감과 독창적인 경험을 더욱 폭넓게 선사하고자 황금 비율 뮤지컬 쇼를 구상했습니다. 이를 통해 완전히 새로운 방식으로 리베르소의 이야기를 발견할 수 있습니다. 이번 쇼는 리베르소와 마찬가지로 아르데코 시대의 절정기에 만들어진 세계 최초의 자동차 극장에서 영감을 받아 특별히 디자인된 1931 시네마에서 상연됩니다. 1931 시네마는 예거 르쿨트르가 2년 전 세계 주요 이벤트 및 전시에서 선보였던 1931 카페의 뒤를 이어갑니다.

Made of Makers 소개

Made of Makers 프로그램은 워치메이킹 외 다양한 분야의 아티스트, 디자이너 및 장인 커뮤니티를 한자리에 모읍니다. 시계 제작과 예술 사이에 존재하는 교류를 확장하는 이 프로그램은 항상 그랑 메종을 정의하는 핵심 원칙인 창의성과 전문성, 정확성을 기반으로 합니다. 프로그램은 그랑 메종의 가치를 공유하며 종종 예상을 뛰어넘는 다양한 소재와 매체를 통해 새로운 표현 형태를 탐구하는 열정적이고 숙련된 크리에이터에게 초점을 맞춥니다. 매년 프로그램을 통해 의뢰되는 새로운 작품들은 예거 르쿨트르가 전 세계에서 개최하는 전시회에 활기를 불어넣고 선정된 주제를 확대함으로써, 관람객이 직접 참여하고 예술, 공예, 디자인에 대한 더욱 풍부한 대화를 나눌 수 있는 새로운 기회를 제공합니다.

토키오 마이어스 소개

자메이카의 유산을 이으며 런던에서 출생한 토키오 마이어스(본명 Torville Jones)는 “음악과 춤, 개인의 표현을 매우 중요시하는” 가정에서 자랐습니다. 그는 9살 때 아버지로부터 받은 중고 전자 키보드에 “완전히 집착하게 되었다”고



말합니다. 그는 왕립음악대학에서 장학금을 받을 정도로 뛰어난 재능을 선보였습니다. 토키오 마이어스는 2017년 *브리튼즈 갓 탤런트(Britain's Got Talent)*에서 우승하고 사이코 엔터테인먼트(Syco Entertainment)의 사이먼 코웰(Simon Cowell)과 녹음 계약을 체결하면서 큰 성공을 거두었습니다. 2018년, 데뷔 앨범 *Our Generation*을 발표하여 영국 공식 앨범 차트에서 4위에 올랐고 전설적인 로버트 마일즈(Robert Miles) 이후 처음으로 피아니스트로서 GOLD 인증을 받았습니다. 토키오 마이어스는 칸예 웨스트(Kanye West), 고(故) 에이미 와인하우스(Amy Winehouse), 스타링(Sting), 존 레전드(John Legend), 소울 펑크 밴드 미스터 허드슨 & 더 라이브러리(Mr. Hudson & The Library), 2첼로스(2Cellos) 등 많은 아티스트와 작업했습니다. 그는 클래식 브릿 어워즈(Classic BRIT Awards)에서 '올해의 신예 아티스트(Breakthrough Artist of the Year)'를 수상했으며 영연방 경기 대회(Commonwealth Games)의 공식 축가를 제작했습니다. 토키오 마이어스의 라스베이거스 MGM 그랜드 아레나에서의 쇼를 포함해 영국 투어와 국제 쇼는 모두 매진되었으며 그는 두바이의 셰이크로부터 버즈 알 아랍(Burj Al Arab)의 공식 오프닝 공연에 초청 받았습니다. 가장 최근으로는 작년 말 카타르 월드컵에서 FIFA를 위한 두 건의 헤드라인 쇼에 초청받았습니다. 그의 솔로 피아노 앨범은 올해 말에 발매될 예정이며 그의 두 번째 일렉트로닉/시네마틱 앨범인 *Our Generation II*는 2024년 초에 발매될 예정입니다.