



DÉCOUVREZ

L'ATMOS INFINITE HALO

UN NOUVEL OPUS AU CADRAN LAQUÉ BLANC
QUI MAGNIFIE L'ÉPURE DE LA PENDULE ICONIQUE

ÉLÉMENTS CLÉS :

- **Ingéniosité horlogère** : un concept révolutionnaire de « mouvement perpétuel », inventé en 1928, avec une variation de température d'un degré Celsius offrant 48 heures de réserve de marche
- **Nouveau cadran laqué blanc** : une succession de 10 couches de laque immaculée, assorties d'un temps de séchage rigoureusement contrôlé entre chaque application
- **Édition limitée** : 100 pièces

Depuis des siècles, la quête du mouvement perpétuel fascine les physiciens. En 1928, l'Atmos donne corps à ce rêve : une pendule extraordinaire, unique dans le monde de l'horlogerie, qui constitue une œuvre d'art cinétique dont l'identité tout entière repose sur un mécanisme ingénieux au fonctionnement singulier. En 2022, Jaeger-LeCoultre réinvente son esthétique avec l'Atmos Infinite, dont elle dévoile cette année une nouvelle expression : une édition au cadran laqué blanc, limitée à 100 pièces seulement.

UNE PENDULE REMARQUABLE QUI VIT DE L'AIR DU TEMPS

Inventée en 1928 par Jean-Léon Reutter, l'Atmos semble défier les lois de la physique : fonctionnant sans aucune intervention humaine, elle puise son énergie dans les variations infinitésimales de la température ambiante. Le secret ? Une capsule hermétique remplie de gaz et reliée au ressort-moteur de l'horloge par une membrane. Le moindre changement de température modifie le volume du gaz et entraîne la dilatation ou la contraction de la membrane – qui « respire » comme le soufflet d'un accordéon – permettant ainsi de remonter le ressort. Une fluctuation de seulement un degré Celsius suffit à lui conférer une autonomie d'environ deux jours, ce qui lui permet de fonctionner perpétuellement.

S'affirmant comme une véritable ode à la transparence et au minimalisme, l'Atmos Infinite Halo offre un design d'une grande pureté. Fidèle à l'identité originelle de la collection, il réinterprète le cabinet en verre classique d'inspiration Art déco pour le XXI^e siècle : sa forme de cloche cylindrique rappelle ainsi les globes arrondis des toutes premières versions. En l'absence totale de distraction visuelle, cet écrin d'un seul tenant met pleinement en valeur le remarquable mécanisme de la pendule. Si, à première vue, celui-ci semble flotter librement à l'intérieur, il repose en réalité sur des supports en verre conçus pour être pratiquement invisibles. Une architecture qui permet d'admirer sous tous les angles l'ensemble du mouvement ainsi que le ballet des soufflets, des chaînettes et des rouages qui font tourner l'horloge.



UN DESIGN MINIMALISTE SUBLIMÉ PAR UN CADRAN LAQUÉ BLANC

Le cadran laqué blanc est composé de deux disques concentriques qui créent une impression de profondeur visuelle. Il est complété par des index bâtons appliqués polis et des aiguilles assorties à la finition rhodiée argentée du mécanisme. Tout en simplicité et en raffinement, il élimine les détails superflus pour mieux faire ressortir l'élégance innée de l'objet. Sa fabrication représente un processus complexe qui exige une grande précision. Ainsi, son blanc immaculé nécessite une succession de 10 couches de laque, assorties d'un temps de séchage rigoureusement contrôlé entre chaque application. La surface est ensuite polie puis vernie pour la protéger pendant l'usinage des minuscules encoches destinées à recevoir les index. Ce travail artisanal minutieux garantit une finition impeccable, pour une esthétique finale qui allie épure et équilibre. Une fois la pendule achevée, le vernis de protection est soigneusement retiré et les index fixés dans leurs emplacements.

Sur l'anneau en métal qui encercle le cadran, de minuscules points en retrait indiquent les minutes. Leur forme vient faire écho aux empreintes rondes du balancier annulaire qui, sous le mouvement, oscille en cadence à un rythme lent et fascinant. Autant de détails subtils qui témoignent d'un design dans lequel chaque élément a un rôle à jouer et rien n'est excessif ni discordant.

Cette approche caractérise également le choix des fonctions de l'horloge : avec le Calibre Jaeger-LeCoultre 570, un mouvement heures-minutes, aucun ajout de complications ne vient perturber le regard. En se concentrant sur l'essentiel, il incarne la philosophie selon laquelle la véritable sophistication réside dans la simplicité. La construction ajourée, typique des calibres Atmos, est, elle aussi, dépouillée à l'extrême. Cependant, les finitions de Haute Horlogerie, telles que les surfaces brossées, les bords polis et les rayures Côtes de Genève, se combinent pour créer un jeu intrigant de lumière et de reflets. Avec ses lignes pures et ses proportions réfléchies, l'Atmos Infinite Halo met à l'honneur le savoir-faire des artisans et la qualité des matériaux.

Ce nouvel opus de l'Atmos Infinite Halo incarne la quête constante d'évolution esthétique de Jaeger-LeCoultre, alliée à un engagement profond pour l'excellence technique et l'innovation ancrée dans la tradition horlogère. Conçue, produite et assemblée dans un atelier dédié au sein de la Manufacture Jaeger-LeCoultre, cette édition limitée sera dévoilée à Milan le 8 avril 2025 à l'occasion de la Milan Design Week, le plus grand événement mondial consacré au design.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ATMOS INFINITE HALO

Matériau du cabinet : verre

Dimensions : 215 mm de diamètre x 253 mm de hauteur

Mouvement : Calibre perpétuel Jaeger-LeCoultre 570 ; balancier annulaire avec oscillation 60 secondes

Fonctions : heures et minutes

Cadran : laque blanche

Référence : Q540532J

Édition limitée à 100 exemplaires



Atmos Infinite Halo



À PROPOS DE L'ATMOS

Née en 1928, Atmos est une pendule unique en son genre. Une invention rendue possible par l'expertise des horlogers de la Manufacture Jaeger-LeCoultre, qui semble défier les lois de la physique en étant capable de fonctionner sur plusieurs siècles sans nécessiter de source d'énergie conventionnelle ou d'être remontée. Au contraire, son mécanisme est alimenté par les simples variations de température de l'air au quotidien : un changement d'un simple degré Celsius est suffisant pour garantir un fonctionnement de deux jours. Depuis les années 1930, Jaeger-LeCoultre a mis à profit le savoir-faire horloger de la Manufacture afin d'effectuer continuellement des améliorations techniques, et ses talents créatifs pour sublimer ce qui est devenu un objet d'art prisé. Alors que le cube en verre basé sur le design Art déco de l'Atmos II est devenu un classique immédiatement reconnaissable, Jaeger-LeCoultre a également collaboré avec des créateurs et des maîtres artisans renommés afin de créer des éditions spéciales de la pendule Atmos.

À PROPOS DE JAEGER-LECOULTRE, L'HORLOGER DES HORLOGERS™

Nichée dans la Vallée de Joux depuis 1833, la Maison Jaeger-LeCoultre trouve son inspiration dans le sublime décor paisible des montagnes du Jura, mue par une soif insatiable d'innovation et une créativité sans limites. L'Horloger des Horlogers, comme on la surnomme, est connu pour la haute précision de ses mécanismes et le savoir-faire impressionnant derrière ses complications. C'est grâce à cette infatigable inventivité que la Manufacture a conçu plus de 1 400 calibres différents et a déposé plus de 430 brevets depuis sa fondation. Forts de près de deux siècles d'expertise cumulée, les maîtres-horlogers de la Grande Maison conçoivent, produisent, finissent et décorent des mécanismes aux niveaux de sophistication et de précision incomparables, mêlant leur passion à un savoir-faire séculaire, reliant le passé à l'avenir par des modèles à la fois intemporels et dans l'air du temps. À la Manufacture, les artisans des 180 métiers réunis sous son toit travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de haute horlogerie associant prouesses techniques et esthétiques avec une sophistication sobre qui caractérise la marque.