



JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

БЛАГОРОДНЫЙ АЛЬЯНС ТЕХНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И ЭСТЕТИКИ, НАПОМИНАЮЩИЙ О РОЛИ СТИЛЯ АР-ДЕКО В ИСТОРИИ ЧАСОВ REVERSO

- *Отражение художественных талантов специалистов мастерской редких профессий (Métiers Rares®)*
- *Сложный корпус Reverso был искусно переосмыслен, чтобы в нем можно было разместить эту художественную интерпретацию механизма Calibre 179*

Часы Reverso, разработанные в соответствии с гармоничными пропорциями золотого сечения, – уникальное произведение в мире часового искусства. Они служат идеальным холстом для художественного самовыражения. В 2023 году Jaeger-LeCoultre представляет модель Reverso Hybris Artistica Calibre 179. Художественная интерпретация калибра 179 сочетает в себе техническое совершенство знаменитого многоосного турбийона и эстетическую виртуозность. Талантливые специалисты мастерской редких профессий (Métiers Rares®) вывели эти исключительные часы на новый уровень.

Виртуозная механика

Калибр 179, демонстрирующий высочайшую механическую сложность, – это многоосный турбийон четвертого поколения, разработанный инженерами Jaeger-LeCoultre специально для часов Reverso. Нужно было интегрировать регулятор хода в механизм, повторяющий контуры прямоугольного корпуса Reverso, и при этом сделать его достаточно тонким, чтобы эти часы было удобно носить на запястье – очень непростая инженерная задача. Кроме того, калибр 179 – это механизм Duoface с индикацией времени разных часовых поясов на каждом циферблате и времени второго часового пояса в 24-часовом формате на обратном циферблате.

Турбийон «Gyrotourbillon», завораживающий своим вращением вокруг двух осей, отличается сложной конструкцией: он состоит из 123 деталей и включает в себя очень легкую каретку из титана и периферийную каретку с шарикоподшипниками – оба компонента вращаются перпендикулярно друг другу с разной скоростью. Внутренняя каретка турбийона совершает оборот на 360 градусов каждые 16 секунд, а периферийная каретка – раз в минуту. Периферийная каретка также служит для отображения секунд на обрамляющем окошко турбийона кольце. При ближайшем рассмотрении механизма можно увидеть вороненую полусферическую спираль баланса в центре, а также балансное колесо Gyrolab в форме двойного якоря. Оба элемента отдают дань уважения неизменному стремлению Jaeger-



LeCoultre к максимальной точности и технической эффективности. На протяжении многих лет инженеры Мануфактуры создавали спирали баланса различных форм. Спираль в форме полусферы, идеально соответствующая полой сфере, расположенной в центре турбийона «Gyrotourbillon», сочетает в себе изысканный дизайн и высокую функциональность. Форма в виде двойного якоря Gyrolab была разработана, чтобы снизить сопротивление воздуха и, таким образом, повысить точность хода часов.

Вместо обычного моста механизм турбийона поддерживается кольцом из шарикоподшипников. Эта система создает иллюзию парения турбийона «Gyrotourbillon» между циферблатами часов Reverso. Эффект усиливается светом, отраженным от зеркальной поверхности полированного лакированного диска синего цвета, расположенного на опоре часов прямо под окошком турбийона.

Декоративные техники

Сияющий темно-синий лак, подчеркивающий цветовую палитру модели Reverso Hybris Artistica Calibre 179 и создающий контраст с корпусом из розового золота, присутствует также на лицевом и обратном циферблатах.

Благодаря двухстороннему механизму Duoface эти часы Reverso обладают двумя различными индивидуальностями. Циферблат лицевой стороны корпуса отсылает к геометрическим узорам в стиле ар-деко, которые определили оригинальный дизайн Reverso. Украшающая его изысканная сетка из золотых линий контрастирует с синим лаковым фоном и дополняет темнее синее градиентное лаковое покрытие индикатора времени.

Эти линии представляют собой не что иное, как ультратонкие ребра, полученные в результате резьбы на поверхности металлической платины калибра с целью создания углублений для фиксации лака. Такая работа требует невероятной точности: мастера наносят лак вручную между металлическими ребрами до достижения желаемой насыщенности цвета и глубины. Затем они полируют поверхность до глянцевого блеска таким образом, чтобы сравнять ее по высоте с золотистыми ребрами.

На обратном циферблате синий лак наносится на узоры, украшающие скелетонизированное кольцо с указанием часов и минут, а также поддерживающие его мосты. Он подчеркивает воздушную эстетику и контраст с золотистыми деталями механизма и серебристой текстурой микроструйной обработки. Отделка обратного циферблата олицетворяет завораживающий союз технологий и традиций: лазерная скелетонизация в сочетании со скошенными вручную кромками и нанесенным вручную лаковым покрытием подчеркивает глубокую приверженность Дома Jaeger-LeCoultre традициям и непрерывному поиску инноваций в искусстве и науке часового дела. При изготовлении модели Reverso Hybris Artistica Calibre 179 мастерам требуется около 14 часов на снятие фасок только с каретки турбийона «Gyrotourbillon» и 8 часов на создание



фирменной формы моста на обратной стороне, что свидетельствует о внимании, которое Дом уделяет ручной работе высочайшего уровня.

Новый изысканный дизайн легендарного корпуса

Мгновенно узнаваемые гармоничные пропорции и прямолинейная форма корпуса Reverso, разработанного в соответствии с принципом золотого сечения, скрывают за собой сложность дизайна, включающего в себя легендарный поворотный-скользящий механизм. Внутренняя часть неподвижной составляющей корпуса украшена глубоко выгравированным узором в виде солнечных лучей, исходящих от синего лакированного диска. Благодаря линиям в стиле ар-деко, подчеркнутым декоративными рельефными полосками над и под циферблатом, корпус представляет собой идеальное полотно для искусного оформления двух циферблатов часов Reverso Hybris Artistica Calibre 179.

Калибр 179, состоящий из 382 компонентов, среди которых турбийон «Gyrotourbillon», естественно, требует корпуса большого размера. Однако общая толщина корпуса, составляющая 13,63 мм, и переосмысленные ушки делают модель Reverso Hybris Artistica Calibre 179 очень элегантной и удобно сидящей на руке.

Часы Reverso Hybris Artistica Calibre 179, созданные для истинных ценителей искусства и механики, представляют собой воплощение 180 часовых специальностей, собранных на Мануфактуре Jaeger-LeCoultre, – исключительное сотрудничество самых опытных часовщиков и ремесленников.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

REVERSO HYBRIS ARTISTICA CALIBRE 179

Корпус: Розовое золото 750/1000 пробы (18 карат)

Размеры: 51,2 x 31 мм, толщина 13,63 мм

Калибр: Calibre 179 Jaeger-LeCoultre с ручным подзаводом

Функции: часы и минуты на обоих циферблатах; время второго часового пояса с индикацией в 24-часовом формате на обратном циферблате, турбийон «Gyrotourbillon» (видимый на циферблатах с лицевой и обратной стороны корпуса)

Запас хода: 40 часов

Циферблат с лицевой стороны корпуса: лак синего цвета

Циферблат с обратной стороны корпуса: скелетонизированный циферблат с лаковым покрытием синего цвета

Водонепроницаемость: 30 м

Ремешок: кожа аллигатора темно-синего цвета

Артикул: Q39424E1 - Лимитированная серия из 10 экземпляров



ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ

Оригинальный дизайн часов Reverso, созданных в 1931 году, в эпоху расцвета художественного движения ар-деко, выстроен по

принципу золотого сечения. Мистическое число, обозначенное греческой буквой ϕ (фи) и упрощенное до 1,618 – золотое

сечение считается универсальным знаком красоты и гармонии. В часовом деле этот принцип нашел свое выражение в модели Jaeger-LeCoultre Reverso. Хотя за прошедшие с тех пор девять десятилетий было представлено множество вариантов корпуса, первоначальные пропорции остались знаковыми для коллекции, а золотое сечение и сегодня продолжает определять дизайн Reverso.

jaeger-lecoultre.com