JAEGER-LECOULTRE

نقدّم لكم

ريفيرسو تريبيوت نونانتييم "إنامل"

نسخة جديدة تتميّز بعرض رقمي للوقت
المحاط بسماء ليل زرقاء داكنة مرصّعة بالنجوم

النقط الرئيسية:

- **حركة معقدة:** تحتوي حركة كاليبر 826 على 243 مكوّنًا وتتمتّع باحتياطي طاقة يكفي 42 ساعة
- **إتقان حرفي فني:** تتلألأ 70 نجمة من الذهب الوردي في سماء ليل مطلية بالمينا الزرقاء الداكنة، استغرقت 10 ساعات من العمل
- **إصدار محدود:** يقتصر على 90 قطع

بعد الكشف عن ساعة ريفيرسو تريبيوت نونانتييم "إنامل" عام 2021 احتفالاً بمرور 90 عامًا على إطلاق ساعة ريفيرسو، تقدّم جيجر- لوكولتر إصدارًا جديدًا لهذه الساعة مصنوعة من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا (1000/750) ومزوّدة بميناء رمادي أنيق يزدان بنمط أشعة الشمس وطلاء مينا زخرفية على الجهة الخلفية. وستُصنع هذه النسخة الجديدة في إصدار محدود يقتصر على 90 قطعة، مما يسلط الضوء مرة أخرى على سعي الدار العريقة الدؤوب إلى الابتكار التقني مع الحفاظ على تصميم لا يقوى عليه الزمن وخبرة حرفية راقية.

من ملاعب البولو إلى عالم صناعة الساعات الراقية: تحفة تتجدّد عبر الزمن

ابتُكرت ساعة ريفيرسو عام 1931 لتلبية متطلبات "الرجل الرياضي" العصري. ونبعت فكرة تصميمها من تحدٍ طرحه ضباط الجيش الذين كانوا يمارسون رياضة البولو في الهند خلال حقبة الراج البريطاني (1858-1947) لتتحمل قسوة ملاعب البولو. وكانت ساعة ريفيرسو هي الحل، إذ جمعت ببراعة بين الشكل والوظيفة. وسرعان ما لاقت ساعة ريفيرسو رواجًا واسعًا بين أصحاب الذوق الرفيع من شتى مناحي الحياة لتتجاوز غرضها الرياضي الأصلي وتطلّ بنسخ متنوّعة لكل من الرجال والنساء. ومع ذلك، لم يتغيّر قفص ساعة ريفيرسو الشهير ذو الوجهين (براءة اختراع تاريخية CH159982) وخطوطه المميّزة المستوحاة من طراز آرت ديكو، مما جعلها إحدى أشهر ساعات اليد في العالم.

ابتُكرت ريفيرسو لتمزج ببراعة بين الأناقة والوظيفة. وتجذّرت في جماليات آرت ديكو، وجسّدت أيضًا ثورة ميكانيكية بفضل خبرة الدار العريقة. ومنذ بداية إنتاجها، صُمّمت حركات ريفيرسو لتتناسب مع منحنيات قفصها المستطيل، وهو حل بارع لزيادة المساحة المستخدمة ومن ثم تحسين دقة الحركة. وفي عام 1931، كانت بمثابة ثورة في عالم صناعة الساعات الراقية بقفص مستطيل غير مألوف، تعمل بحركات مصمّمة خصّيصًا، مثبّتة في حلقة مطوّقة تحميها من الصدمات والرطوبة والتقادم.

نجح المصنع في التغلب على هذا التحدي التقني الذي اعتمده بالكامل في بداية التسعينيات عندما زوّدت جيجر- لوكولتر ساعة ريفيرسو بوظائف بالغة التعقيد. واحتفالاً بالذكرى الستين في عام 1991، كشفت ساعة ريفيرسو سواسونتييم عن مؤشري احتياطي طاقة وتاريخ وإضافة غير مسبوقة تمثّلت في خلفية قفص الكريستال الياقوتي لإتاحة رؤية الكنز الميكانيكي بالداخل. وخلال العقد الذي تلا ذلك، أعيد تصميم خمسة من أبرز الوظائف الكلاسيكية المعقّدة، مع إعادة تصميم هيكل الحركة والعروض البصرية لتناسب قفص ريفيرسو المستطيل. ثم احتفالاً بانتهاء عقد آخر، طُرحت ساعة ريفيرسو سيبتانتييم عام 2001.

في عام 2021، وبمناسبة الذكرى التسعين لإطلاق ساعة ريفيرسو، ابتكرت جيجر- لوكولتر ساعة ريفيرسو تريبيوت نونانتييم. وأضفت أسلوبًا جديدًا ومثيرًا على ساعة ريفيرسو، ممّا أتاح تعبيرًا جماليًا غير مسبوق عن أشهر الوظائف الساعاتية المعقّدة.

ميناء أمامي يكتسي لونًا جديدًا وخلفية تكتسي بالمينا واللكر

انطلاقًا من سعي حثيث إلى تجسيد الجمال والخبرة الحرفية الراقية، تتميّز النسخة الجديدة لساعة ريفيرسو تريبيوت نونانتييم "إنامل" بميناء رمادي أنيق يزدان بنمط أشعة الشمس وجهة خلفية تزدان بزخارف متنوّعة. وتركّز بساطة تصميم ساعة ريفيرسو تريبيوت من مؤشّرات ممدودة وعقارب "دوفين" وحلقة دقائق شبيهة بالسكة الحديدية على إبراز الوظائف المعقّدة. وينصب الاهتمام على الضوء في عرض "التاريخ الكبير" عند الساعة 12 بإطار ذهبي وردي مثبّت يتماشى مع الشكل المستطيل للقفص والميناء. وفي النصف السفلي من الميناء داخل عدّاد الثواني الصغيرة، يظهر عرض مراحل القمر على خلفية سماء زرقاء داكنة مرصّعة بالنجوم. وتتناغم ألوان هذه التفاصيل مع ألوان الميناء الخلفي غير أن أناقة التصميم الكلاسيكية لا تُفصح عن المفاجأة التي تنتظر عند قلب القفص.

يكشف القفص بعد قلبه عن عروض نونانتييم المميّزة والمثيرة بصريًا والمحاطة بجمال سماء ليل مرصّعة بالنجوم. ويتألف الميناء من فتحتين دائريتين مختلفتي الحجم ومتداخلتين ومرتبتين بتصميم يشبه الرقم ثمانية وتحيط بهما أخاديد تذكّر بالأخاديد الموجودة على الحواف العلوية والسفلية للقفص. وتشير الفتحة العلوية الصغيرة إلى عرض رقمي بطريقة شبه قافزة على خلفية بيضاء. وأسفل الساعة، تشير الفتحة الكبيرة إلى الدقائق على قرص دوار يختفي جزئيًا وراء صفيحة ذات ثلاثة أرباع مطلية باللاكر الأزرق الزاهي. ويزدان سطح اللاكر بنجوم صغيرة من الذهب الوردي لتجسيد سماء الليل. وفي دائرة أصغر في المركز، تشير الشمس والقمر اللمّعان إلى الليل والنهار عند مرورهما فوق الأفق. ويزدان نصف الدائرة أسفل الأفق بزخرفة تضفير "غيوشيه" بنمط أشعة الشمس في حين يحيط خرز من الذهب الوردي (18 قيراطًا، 1000/750) بكل الإطار السفلي.

بعدما كان السطح الأكبر المحيط بالمؤشرات سطحًا موحّدًا من الذهب الوردي في طراز نونانتييم الأصلي، يتحول الآن إلى سماء ليل مرصّعة بالنجوم ومزيّنة بطبقات متعدّدة من المينا الزرقاء المتألقة بنجوم متناثرة. وتُنقش خطوط العرض والطول يدويًا باستخدام الليزر للكشف عن لمعان الذهب الوردي الكامن في معدن القفص.

وظائف كلاسيكية معقّدة تتجدّد عبر التطوّر الميكانيكي

من خلال عرض التوقيت نفسه على وجهي الساعة ومكوّناتها البالغة 243 مكوّنًا، صُمّمت حركة كاليبر 826 خصّيصًا لساعة ريفيرسو تريبيوت نونانتييم "إنامل" بعد تطويرها وصنعها وتجميعها بالكامل داخل مشاغل الدار. وتماشيًا مع نهج الدار العريقة في تصميم حركات تتناسب تمامًا مع شكل قفصها، تفرض ساعة ريفيرسو المستطيلة تحديًا خاصًا عند تصميم الوظائف المعقّدة المبتكرة أصلاً للحركات الدائرية. ولاستيعاب مؤشّر التاريخ الكبير داخل المساحة المحدودة للميناء العلوي، طوّر مهندسو جيجر- لوكولتر آلية غير مسبوقة في عام 2021، تتكوّن من قرصين صغيرين متجاورين (أحدهما للوحدات 1-9 والآخر للعشرات، 20 و30) بدلاً من قرصين "متراصين"، كما جرت العادة. وعندما يتجاوز التاريخ الأرقام الأحادية، يتشابك خطاف صغير على قرص الوحدات مع القرص الآخر، مما يؤدي إلى تدويره لعرض الأرقام المزدوجة (10، 11، 12... وهلم جرًا). ويتمتّع هذا الاختراع الحاصل على براءة اختراع بميزة إضافية ترمي إلى محاذاة رقمي التاريخ المعروضين على المستوى نفسه تمامًا دون أيّ تفاوت في الارتفاع.

بدأ صنّاع ساعات الدار العريقة في دمج وظيفة الساعات الرقمية المعقّدة في بعض الحركات خلال ثلاثينيات القرن العشرين غير أنهم نادرًا ما استخدموها في العقود الأخيرة. ولعرض الساعات، اختار مهندسو جيجر- لوكولتر آلية شبه قافزة بدلاً من آلية قافزة فوية لضمان انتقال أكثر سلاسة وأناقة وبما أن الانتقال الفوري يتطلب كمية كبيرة وسريعة من الطاقة، فإن هذا الخيار يسهم في الحفاظ على احتياطي الطاقة.

تأتي هذه النسخة الجديدة من ساعة ريفيرسو تريبيوت نونانتييم "إنامل" بإصدار محدود يقتصر على 90 قطعة، وتؤكّد تألقها ساعة ريفيرسو الدائم وتعدّد استخدامها، بالإضافة إلى التزام الدار العريقة الراسخ بتعزيز البراعة الحرفية والإبداع جنبًا إلى جنب مع الابتكار الميكانيكي والتميّز.

المواصفات التقنية

ريفيرسو تريبيوت نونانتييم "إنامل"

القفص: ذهب وردي عيار 18 قيراطًا (1000/750)

الأبعاد: 49.4 مم × 29.9 مم × 11.72 مم

الحركة: كاليبر 826 - ذات تعبئة يدوية

الوظائف: ساعات، دقائق، ميناء ثواني فرعي، تاريخ كبير، مراحل القمر (على الميناء الأمامي)؛ ساعات رقمية شبه قافزة، دقائق على قرص، مؤشّر الليل والنهار (على الميناء الخلفي)

الميناء الأمامي: رمادي مزيّن بنمط أشعة الشمس

الميناء الخلفي: مينا ولاكر بلون أزرق

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

مقاومة تسرب الماء: 3 بار

الحزام: جلد التمساح - لون أسود

البكلة: إبزيم دبوس قابل للتبديل

الرقم المرجعي: Q71125E1

إصدار محدود يقتصر على 90 قطع

نبذة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر- لوكولتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًّا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو". التي ابتُكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو القاسية، والتي جعلتها معالمها الأنيقة والمميّزة المستوحاة من طراز "آرت ديكو" الزخرفي وقفصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مرّ الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدّد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فقد احتضنت أكثر من 79 آلية حركة مختلفة وسجّلت 39 براءة اختراع، بينما أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية للتعبير الإبداعي حيث يمكن أن تُزيَّن بطلاء المينا أو النقوش أو الأحجار الكريمة. وفي هذه السنة تحتفل ساعة "ريفيرسو" بمرور أكثر من 90 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.

نبذة عن جيجر- لوكولتر: صانع الساعات لصانعي الساعات™

منذ عام 1833 وجيجر- لوكولتر تتميّز بوظائفها الساعاتية المعقّدة المتقنة وآلياتها الدقيقة، مسترشدةً باندفاع غير مكبوح الجماح إلى الابتكار والإبداع، ومستمدة إلهامها من البيئة الطبيعية الهادئة المحيطة بمقرها في فالي دو جو. ولطالما دأبت الدار التي لُقّبت بصانع الساعات لصانعي الساعات™ على التعبير عن إبداعها الخلّاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1400 آلية حركة مختلفة وتسجيل أكثر من 430 براءة اختراع. وبزاد من الخبرات الحرفية المكتسبة منذ أكثر من 190 عامًا، يعمل صنّاع ساعات الدار العريقة على تصميم وتصنيع وتشطيب وزخرفة أحدث الآليات تقدّمًا وأدقّها، تلك التي لا تنتمي إلى حقبة بعينها بل تواكب عصرها، من خلال مزج الشغف بالخبرة الحرفية العريقة ومدّ جسر بين الماضي والمستقبل. وتضم الدار 180 مهارة مجتمعة تحت سقف واحد لابتكار ساعات تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف والمتميّزة.

---

jaeger-lecoultre.com