



جيجر- لوكولتر تقدّم The Collectibles مجموعة كبسولة من أبرز القطع الكلاسيكية العريقة بالإضافة إلى كتاب مرجعي رئيسي

من دواعي سرور جيجر- لوكولتر أن تعلن عن إطلاق برنامج The Collectibles الجديد لهواة جمع الساعات وعشاقها الذين يرغبون في الاستحواذ على قطعة تاريخية من تصميم الدار العريقة. ويتزامن إطلاقه مع الذكرى الـ 190 على تأسيس الدار، وسيشكل جزءاً من عرض جيجر- لوكولتر الدائم.

يقدم برنامج The Collectibles مجموعة من الساعات النادرة والمنشودة التي اختيرت بعناية، والتي تشكل ذروة إنجازات كل من جيجر- لوكولتر وصناعة الساعات في القرن العشرين.

تصرّح كاترين رينيه، الرئيس التنفيذي لجيجر- لوكولتر، قائلةً: "في ظل الإقبال المتزايد لهواة جمع التحف القيمة على أبرز ساعات جيجر- لوكولتر، يسعدنا تقديم برنامج The Collectibles الجديد الذي يقدم فرصة فريدة لاقتناء قطعة من تاريخ الدار، إلى جانب كتاب موسوعي مرجعي جديد يضم أشهر إصدارات دارنا في القرن العشرين."

بمرور الوقت، ستعرض تشكيلة ساعات متجددة باستمرار للبيع في إطار مجموعة The Collectibles عبر موقع jaeger-lecoultre.com ومجموعات كبسولة ستجوب جميع أنحاء العالم. ومن بين الإصدارات الرائعة التي سنُقدّم في البداية: Geophysic و Memovox Parking و Shark Deep Sea و Master Mariner Deep Sea. وتأتي كل ساعة من ساعات The Collectibles مع مقتطف من أرشيف جيجر- لوكولتر، وحزام ساعة جديد، ونسخة مجانية من الكتاب المصوّر *The Collectibles*، بالإضافة إلى الصندوق والوثائق الأصلية والحزام أو السوار الأصلي، إن وُجدت.

تخضع كل ساعة معروضة في إطار مجموعة The Collectibles لمعاينة خبراء جيجر- لوكولتر التاريخيين معاينةً دقيقةً، ويُعهد بها إلى صنّاع الساعات المختصين العاملين في ورشة الترميم التابعة للدار بغية صيانتها وترميمها بالكامل.

يتألف فريق الترميم في الوقت الحاضر من 10 خبراء، ويمكن أن يبحث في أرشيف الدار لإيجاد مخطّط كل قطعة صُنعت من قبل. وفي بعض الحالات، قد يجد أيضاً مخزوناً من قطع الغيار الأصلية. وإذا لم تتوفّر المكونات، فهناك مخزون يضم ما يقرب من 6000 نموذج أو قالب يمكن استخدامها لصنع مكوّن مطابق من الصفر. وبالنظر إلى تكامل الدار التام، يمكن تنفيذ العملية بأكملها في مشاغلها الداخلية. وعلى الرغم من أن الترميم الميكانيكي قد يتسم أحياناً بأهمية كبيرة، ينبغي الحد قدر الإمكان من العمليات التي يخضع لها هيكل الساعة والميناء لأن الكثير من الأشغال قد تشوّه طابع القطعة التاريخي بالنسبة إلى هواة الجمع. ولهذا السبب، يبحث فريق قسم التراث التابع لجيجر- لوكولتر عن ساعات قريبة قدر الإمكان إلى حالتها الأصلية.

تقول كاترين رينيه: "إنّ القدرة على ترميم هذه الساعات الرائعة وعرضها مجدداً إشادة لطيفة بسياقنا الراهن الذي نقل الاستدامة وتمديد عمر المنتج إلى بؤرة الاهتمام. ومن الرائع أن نرى قطعاً عمرها 50 أو 80 عامًا تُمنح عمراً جديداً. وأرى أن هذا الأمر يرمز إلى جمال عالمنا، وهو عالم الأشياء الدائمة التي لا يقوى عليها الزمن والتي تتناقلها الأجيال."



يغطي الكتاب المصوّر *The Collectibles* الفترة الممتدة من 1925 إلى 1974 ويستعرض أهم 17 طرازًا من إنتاج الدار خلال هذا "العصر الذهبي" لصناعة الساعات في القرن العشرين. ويسلط هذا الكتاب الضوء على الروح الرائدة التي لطالما دفعت عجلة الدار العريقة، ويشمل ابتكارات رائدة على غرار ساعات *Reverso* و *Memovox* و *Futurematic* و *Geophysic*. وحُصِّص فصل كامل لكل طراز من الطرازات السبعة عشر التي تقدّم تاريخًا موسوعيًا وتنطوي على معلومات أساسية لهواة جمع التحف القيّمة وصور فوتوغرافية من باب التفصيل والإرشاد ونسخ من الوثائق التاريخية الواردة من أرشيف الدار.

في حين اعتاد هواة جمع ساعات جيجر- لوكولتر وعشاقها استخلاص المعلومات من مجموعة متنوعة من الموارد بصيغتها الرقمية والورقية، يعتبر هذا الكتاب الأول من نوعه الذي يوثق معلومات مفصلة للغاية عن هذه الطرازات الرئيسية المبتكرة في القرن العشرين في مجلد واحد من تأليف خبراء الدار العريقة.

إلى جانب تزويد هواة الجمع بمعلومات لا غنى عنها، يتيح كتاب *The Collectibles* لعشاق التاريخ فهم تطوّر الساعات الميكانيكية الحديثة فهما أعمّ على مدار نصف قرن. وبالإضافة إلى قصص تسرد الخلفيات التاريخية والثقافية التي ابتكرت فيها هذه الساعات، يقدّم الكتاب وجهة نظر جديدة على الطريقة التي استجابت بها صناعة الساعات لأهم التغيرات الاجتماعية الهامة التي طرأت في القرن العشرين وعلى الدور الذي أدته دار جيجر- لوكولتر في هذا التطوّر. وفي ظل تزايد حرية المرأة في عشرينيات القرن الماضي، حرّرتها ساعات اليد وأنماط الملابس الجديدة تمامًا من قسوة المجتمع القديم والقيود التي فرضها. وفي ثلاثينيات القرن العشرين، جسّدت ساعة *Reverso* نمط حياة "الرجل النبيل الرياضي" حديث العهد لما تميّز به من أسلوب مميز وموانئ ملونة وجمال يستميل الرجال والنساء. وفي حقبة الخمسينيات التي انصب فيها الاهتمام على التكنولوجيا ونشأة رجال الأعمال الدوليين، اعتمدت جيجر- لوكولتر حركات ذاتية التعبئة والعديد من الوظائف المفيدة على غرار ساعات *Futurematic* و *Memovox* و *Geophysic*. و *The Collectibles* ليست مجرد مجموعة ساعات فحسب، وإنما لمحة عن حقبة رائعة في تاريخ العالم.

- مجموعة مختارة من أشهر إصدارات الدار
- كتاب مرجعي رئيسي يقدّم معلومات موسوعية مفصلة عن كل قطعة
- كل ساعة تخضع لمعاينة خبراء جيجر- لوكولتر معاينةً دقيقةً ويُعهد بها إلى صنّاع الساعات المختصين العاملين في ورشة الترميم التابعة للدار بغية صيانتها وترميمها بالكامل
- منح القطع القديمة التي مضت عليها عقود عمرًا آخر، مما يتيح تناقل هذه التحف الدائمة التي لا يقوى عليها الزمن من جيل إلى جيل
- مجموعة *The Collectibles* تغطي 50 عامًا من "العصر الذهبي" لصناعة ساعات القرن العشرين (من العشرينيات إلى السبعينيات)، وتلخّص الطريقة التي تطوّرت بها صناعة الساعات على مرّ خمسة عقود من التغيرات الاجتماعية الهامة والدور الذي أدته دار جيجر- لوكولتر في هذا التطوّر

جيجر- لوكولتر: دار صناعة الساعات الراقية منذ عام 1833

تسود أجواء قالي دو الجو الهادئة مشاعر التألف النابعة من الدار. وفي هذا المكان، ترسي الدار العريقة أسس هويتها وتنهل إلهامها من المناظر الطبيعية الخلابة لجبال جورا وتسترشد بانديفانغ غير مكبوح الجمال إلى الابتكار. وتجتمع كل الحرف تحت سقف واحد في كنف الدار، من صنّاع ساعات ومهندسين ومصممين وخبراء حرف زخرفية، لابتكار إبداعات من الساعات الفاخرة التي تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف. ولطالما دأبت الدار التي أُلقيت بصناعة ساعات صنّاع الساعات على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1300 آلية حركة مختلفة منذ عام 1833، وهو الإبداع نفسه الذي أدى إلى مولد ساعة *Reverso* في عام 1931. وتتميّز ساعة *Reverso* بتصميم أنيق من طراز "أرت ديكو" وقصص فريد قابل للانقلاب، جعلها ساعة كلاسيكية من تصميم القرن العشرين وإحدى أشهر الساعات على الإطلاق، ولا تزال إلى اليوم رمزًا لحدائث لا يقوى عليها الزمن.