



ジャガー・ルクルトが、アニャ・テイラー＝ジョイ主演の 美を放つ新しいキャンペーン『WALK INTO THE DAWN』を発表

女性らしさを称えるジャガー・ルクルトの新しい『Walk into the Dawn』キャンペーンは、アニャ・テイラー＝ジョイが主演を務める、ダズリング・ランデヴー・シューティング・スターの夢のような歌です。『Walk into the Dawn』は、私たちが流れ星にかけた願いや夢の実現に近づく道程を示します。

心に響く新しい動画と一連の写真では、時計のダイヤルを横切る流れ星の跡に沿って、軽やかでエレガントなダンスが螺旋を描くシーンで、アニャが無言でストーリーを語ります。

バレリーナのトレーニングを受け、映画の『ラストナイト・イン・ソーホー』や『クイーンズ・ギャンビット』で何度かダンスシーンを演じてきた彼女にとってダンスは自然なことです。ダンスは単なる特技を超えた、無くてはならない人生の一部なのです。「毎朝最初にすることは、ベッドルームやキッチンで夢中になって踊ることです。ダンスで気分が高揚し、気持ちよく1日のスタートを切ることができます。踊っているとき、人生のすべての可能性を最高に感じます。」と、彼女は語ります。

『Walk into the Dawn』は、人生の可能性を呼び起こします。力強く流れるようなアニャの動きは彼女自身の美しさを反映しています。それは滑らかで洗練されており、個性的で多才な美しさであり、彼女の手首を包むタイムピースを彷彿させます。

アニャは次のように語ります。「ダズリング・ランデヴー・シューティング・スターは、手首に着けられる小さな芸術作品です。ダイヤルの流れ星は驚くほどロマンティックです。輝くブルーダイヤルとダイヤモンドのサークルが流れ星の魅力を際立たせます。それにもかかわらず、朝から夜まで時を刻み続け、日々の暮らしで真のパートナーになる時計です。」

2022年の Watches & Wonders で発表されたダズリング・ランデヴー・シューティング・スターは、魅惑に満ちた夜空からインスピレーションを得ました。流れ星の一瞬の美しさに惹かれたジャガー・ルクルトの時計職人たちは、この希少な天体現象をタイムピースに収めることを決めました。彼らは、ジャガー・ルクルトのブランドアンバサダーを務めるアニャと共有する価値である創造性に対する揺るぎないコミットメントを原動力に、一瞬のうちに天空を横切る本物の流れ星のように、星がダイヤルを不定期な間隔で横切る、という全く新しい機構を発明しました。この効果を高めるため、輝く



ブルーアベンチュリンのダイヤルを、ダズリング・ランデヴーコレクションのシグネチャーであるクローセットされたダイヤモンドのリングが囲みます。

アニャ・テイラー=ジョイについて

1996年にイギリス系アルゼンチン人の両親がマイアミを訪れていた際に生まれたアニャ・テイラー=ジョイは、ブエノスアイレスとロンドンで育ちの母、スペイン語を母国語とします。15歳までバレリーナのトレーニングを受けていた彼女は女優へ転身し、2015年にロバート・エガース監督作品の『ウィッチ』で圧倒的な演技を見せ、絶賛を浴びました。エドガー・ライト監督の『ラストナイト・イン・ソーホー』（映画の中で彼女は魅力的な歌声を披露）など、その後の演技でも引き続き高い評価を得ました。2020年、Netflixのヒット作品『クイーンズ・ギャンビット』で一躍スターダムにのし上がった彼女は、天才チェスプレイヤーのベス・ハーモン役の魅力的な演技で、ゴールデングローブ賞、全米映画俳優組合賞、放送映画批評家協会賞を受賞しました。これに続いてロバート・エガース監督の『ノースマン 導かれし復讐者』に出演しました。2022年、アニャは、デヴィッド・O・ラッセルが監督を務め、クリスチャン・ベール、マーゴット・ロビーが出演するコメディホラー映画『アムステルダム』や、マーク・マイロッドが監督を務め、レイフ・ファインズ、ニコラス・ホルトが出演する『ザ・メニュー』に出演しました。この『ザ・メニュー』では、ゴールデングローブ賞にノミネートされました。最近では、映画『マッドマックス 怒りのデス・ロード』の前日譚で、彼女が主演する『フュリオサ』の撮影を終了しました。この作品は2024年5月公開予定です。

ダズリング・ランデヴー・シューティング・スターについて

2022年に発表されたダズリング・ランデヴー・シューティング・スターは、複雑機構で不規則な天体現象を表現するという、これまでにない偉業を達成しました。流れ星の希少性とはかない美しさからインスピレーションを得たジャガー・ルクルトの時計職人たちは、ランダムに（1時間に数回）流れ星がダイヤルを横切る新機構のキャリバー734を発明しました。ダイヤルは3層で構成され、1層目は作動していないときに流れ星を隠しています。その下に円形ディスクがあり、流れ星の形に切り抜かれた部分があります。手首の動きによって作動すると、流れ星がダイヤルを横切るように駆け抜けます。流れ星が駆けるとき、切り抜かれた部分から美しく輝くゴールドメタルのディスクが見え、流れ星の動きを際立たせます。この美しい複雑機構は、様々な美的解釈を与え、ジャガー・ルクルトのメティエ・ラール®工場の装飾工芸にとって理想的なキャンバスとなります。