



## JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE LA REVERSO TRIBUTE DUOFACE TOURBILLON EN OR ROSE

ALLIANT LA BEAUTÉ D'UN TOURBILLON VOLANT NOVATEUR  
ET LA FONCTIONNALITÉ DE L’AFFICHAGE DE DEUX FUSEAUX HORAIRES

- *Mouvement ultraplat combinant sophistication, innovation et complexité*
- *Tourbillon volant innovant, visible à la fois au recto et au verso de la montre*
- *Affichage du deuxième fuseau horaire au verso*
- *Décorations raffinées exécutées à la main au sein de l’Atelier des Métiers Rares® de la Manufacture*

La Grande Maison présente la nouvelle Reverso Tribute Duoface Tourbillon en or rose. Un modèle qui s’inscrit dans la lignée de la toute première montre-bracelet dotée d’un tourbillon rectangulaire de notre Maison, la Reverso Tourbillon créée en 1993. Remarquable, cette nouvelle interprétation du Calibre Jaeger-LeCoultre 847 né en 2018 met particulièrement en lumière l’expertise reconnue de la Manufacture dans le domaine des tourbillons. Également équipés du concept Duoface, les deux cadrans de la montre arborent deux esthétiques contrastées parfaitement complémentaires, avec l’affichage au verso du deuxième fuseau horaire et d’un indicateur jour/nuit.

### **Savoir-faire ancestral tourné vers l’avenir**

À sa naissance en 1931 et au cours des 60 premières années de son existence, la montre Reverso indique uniquement l’heure et les minutes, sans complication supplémentaire. À partir des années 1990, au moment où le 60<sup>e</sup> anniversaire du modèle coïncide avec un regain d’intérêt pour l’horlogerie mécanique après la crise du quartz, Jaeger-LeCoultre invente et conçoit plusieurs Reverso d’exception. Lancées lors d’une « décennie en or », chacune d’entre elles révèle une des grandes complications horlogères classiques.

S’appuyant sur l’héritage du Calibre Jaeger-LeCoultre 170, premier mouvement tourbillon développé en 1946 par notre Maison pour une montre de poche, la Reverso Tourbillon est créée en 1993. À l’époque, il s’agit non seulement de la première montre-bracelet à tourbillon de la Manufacture, mais également du premier tourbillon introduit dans une boîte rectangulaire et doté d’un mouvement de forme.



À compter de ce jour, l'expertise de la Manufacture en matière de tourbillons n'a cessé de se développer, avec en particulier la mise au point de tourbillons multiaxes incorporant des ressorts de balancier de différentes formes. La maîtrise de cet organe réglant – qui améliore la précision de la mesure du temps en neutralisant les effets de gravité sur le mouvement d'une montre – se voit confirmer en 2009 lorsque deux garde-temps Jaeger-LeCoultre remportent la première et la deuxième place du Concours international de Chronométrie. Aujourd'hui, notre Maison ne cesse d'approfondir cette expertise en développant des configurations inédites, dont le récent Calibre Jaeger-LeCoultre 847.

Associant tourbillon volant et concept Duoface, ce mouvement ultraplat à remontage manuel compte 254 composants et mesure seulement 3,9 millimètres d'épaisseur. Pour arriver à un tel résultat, les horlogers de Jaeger-LeCoultre ont repensé de A à Z le mécanisme du tourbillon afin de réduire sa hauteur au maximum. Outre la suppression du pont supérieur – sur lequel est généralement fixé le balancier – la cage extérieure du tourbillon a été remplacée par un système de roulement à billes et le balancier fixé au centre du tourbillon. L'usage veut que le ressort spiral soit fixé sur la cage extérieure du tourbillon. En l'absence d'une telle cage, une nouvelle solution s'imposait. Jaeger-LeCoultre invente alors – et fait aussitôt breveter – un ressort spiral unique en forme de S : une extrémité est attachée à un point fixe au centre du mécanisme du tourbillon alors que l'autre est fixée à la roue de balancier. La forme en S évite que les spires (cercles) ne se touchent et rend le ressort parfaitement concentrique au tourbillon ce qui, du point de vue de la précision, s'avère essentiel.

Comprenant 62 composants et pesant à peine 0,455 grammes, ce tourbillon particulièrement sophistiqué illustre à la perfection la maîtrise de la Manufacture dans l'élaboration de ce mécanisme réglant. Il confirme également le statut de la Grande Maison, l'une des rares Manufactures à développer et à produire aujourd'hui encore ses propres ressorts sous toit.

Élément-clé de la collection Reverso depuis son lancement en 1994, le concept Duoface est une expression unique de la complication du double fuseau horaire, affichant l'heure locale sur le cadran au recto et l'heure du domicile sur le cadran au verso. Le mouvement s'applique à faire tourner les deux jeux d'aiguilles dans des directions opposées afin qu'elles se déplacent dans le sens des aiguilles d'une montre et affichent l'heure exacte sur chaque cadran.

Point d'orgue de l'élégance mécanique du mouvement, tous les réglages se commandent au seul moyen de la couronne. Gage de simplicité d'utilisation au quotidien, cette spécificité contribue également à préserver l'harmonie esthétique de la boîte.

### **Deux cadrans, deux esthétiques, deux fuseaux horaires**

Sur le poignet, le recto de la Reverso Tribute Duoface Tourbillon dégage une présence élégante très distinctive. Dans l'esprit des premiers modèles Reverso du début des années 1930, l'esthétique épurée et les détails emblématiques du cadran de la Reverso Tribute incarnent raffinement et sobriété. Facettés, les index des heures sont rehaussés par les aiguilles Dauphine et la minuterie chemin de fer.



Alliés à l'éclat subtil du cadran argenté soleillé du recto, ces détails discrets offrent au tourbillon le premier rôle. Le regard est d'abord attiré par ses ondulations avant de voyager à travers sa structure complexe jusqu'au fond de la boîte de la montre. Au fur et à mesure que la boîte se retourne, elle dévoile le brancard, au décor gravé soleillé convergeant vers un disque poli miroir. Le disque est précisément aligné avec le tourbillon afin de refléter la lumière à travers le mécanisme élaboré.

Au verso de la montre, le cadran affiche une personnalité résolument audacieuse, mise en valeur par un squelette partiel et de superbes décorations, en particulier des ponts anglés à la main. Ces détails ont tous été réalisés au sein de l'Atelier des Métiers Rares® de la Manufacture. Sur le cadran soleillé noir, aiguilles Dauphine et index dorés en applique affichent le deuxième fuseau horaire. Dans le coin supérieur droit du cadran, l'indicateur jour/nuit présente un magnifique ciel nocturne étoilé. Rappelant la Reverso Tourbillon de 1993, les ponts en or sont richement décorés d'un guilloché Clous de Paris, tandis que les vis bleuies créent avec l'or un magnifique contraste. Réalisé sur un tour centenaire fonctionnant à la main, le guillochage des ponts s'avère une opération délicate d'une grande technicité, nécessitant pas moins de six heures de travail méticuleux.

### **Une modernité intemporelle sous une apparente simplicité**

Malgré la complexité de son mouvement, la boîte de la Reverso Tribute Duoface Tourbillon ne mesure que 9,15 millimètres d'épaisseur, ce qui est un gage d'élégance et rend le porter de la montre très agréable. Ses lignes épurées de style Art déco et ses formes géométriques affirmées donnent à la boîte une apparente simplicité. En fait, il s'agit de l'une des boîtes les plus complexes de l'horlogerie. À elle seule, elle compte plus de 50 composants parmi lesquels le mécanisme breveté de retournement et de réversibilité qui relie la boîte à son brancard.

Particulièrement emblématique, la boîte rectangulaire a non seulement fait de la Reverso une véritable icône du design du 20<sup>e</sup> siècle mais aussi l'une des montres les plus reconnaissables au monde. Respectant à la lettre le design original basé sur le nombre d'or, les proportions harmonieuses de sa boîte se révèlent aussi modernes aujourd'hui qu'il y a 90 ans, au moment où la Reverso quittait pour la première fois la planche à dessin, devenant un écrin idéal pour accueillir de fascinantes complications horlogères.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### REVERSO TRIBUTE DUOFACE TOURBILLON

**Boîte** : or rose 18 carats (750/1'000)

**Dimensions** : 45,5 x 27,4 mm ; épaisseur 9,15 mm

**Calibre** : mouvement mécanique à remontage manuel, Calibre Jaeger-LeCoultre 847

**Fonctions** : heures, minutes, deuxième fuseau horaire, indicateur jour/nuit, tourbillon

**Réserve de marche** : 38 heures

**Cadran recto** : argenté, soleillé

**Cadran verso** : noir, soleillé

**Étanchéité** : 30 m

**Bracelet** : alligator noir

**Référence** : Q392242J

---

### À PROPOS DU NOMBRE D'OR

Créé en 1931 à l'apogée du mouvement Art déco, le design original de la Reverso est déterminé par le Nombre d'Or. D'une valeur approximative de 1.618, ce chiffre magique et mystérieux est généralement représenté par la lettre grecque  $\phi$  (Phi), et reconnu comme un symbole universel de beauté et d'harmonie. Aucun modèle horloger n'incarne ce principe mieux que la montre Reverso de Jaeger-LeCoultre. Si la boîte de la montre s'est déclinée en de nombreuses versions au fil des ans, le Nombre d'Or reste le point d'ancrage de la collection et caractérise toujours le design Reverso, même 90 ans plus tard.