



## JAEGER-LECOULTRE INAUGURA IL REVERSO 1931 CAFÉ A NEW YORK

Martedì 1° novembre, Jaeger-LeCoultre ha organizzato una vivace serata nel cuore di Manhattan per celebrare l'inaugurazione del *Reverso 1931 Café*. Espressione dei codici estetici Art Déco, il Café è al contempo un tributo al Reverso - orologio icona di design Art Déco sin dalla sua creazione, nel 1931 - e alla tradizione di stile Art Déco della città di New York, che ancora oggi permea il suo paesaggio visivo urbano.

Durante la serata, il tipografo residente a Brooklyn Alex Trochut ha presentato il *1931 Alphabet*, nuovo carattere tipografico creato dall'artista in esclusiva per Jaeger-LeCoultre. Noto per il modo in cui sfrutta il potenziale visivo del linguaggio per ridefinire i codici della tipografia, Alex ha racchiuso l'eleganza dello stile Art Déco nel suo nuovo carattere tipografico. *“È stato un vero piacere per me collaborare con Jaeger-LeCoultre su questo progetto e sono lieto di presentare il 1931 Alphabet nella cornice del Reverso 1931 Café”*, ha dichiarato Alex.

La serata è stata animata dal disc-jockey premio Oscar, 5 volte vincitore del Grammy, direttore e cantautore Ahmir "Questlove" Thompson, anche noto come batterista e frontman del gruppo The Roots, resident band del talk show statunitense The Tonight Show condotto da Jimmy Fallon.

Tra gli ospiti, anche l'artista residente a New York Michael Murphy, pioniere del movimento artistico "Perceptual Art" ("Arte Percettiva") basato sulla percezione dell'osservatore. Nel 2021, anno del 90° anniversario del Reverso, Murphy ha creato *Spacetime*, installazione pensata per esplorare la relazione tra le tre dimensioni dello spazio e la quarta dimensione del tempo. I due artisti collaborano con Jaeger-LeCoultre nell'ambito di Made of Makers, programma della Manifattura in cui vengono annunciate serie di collaborazioni con artisti, designer e artigiani di varie discipline con l'obiettivo di esplorare e ampliare il dialogo tra orologeria ed arte.

Il *Reverso 1931 Café* vanta una deliziosa selezione di pasticcini realizzati dalla pasticceria francese Nina Métayer - che pure ha aderito al programma Made of Makers - con l'idea di sposare l'elegante estetica Art Déco dei suoi interni con i sapori evocativi della Vallée de Joux, sede di Jaeger-LeCoultre in Svizzera.

Il *Reverso 1931 Café* resterà aperto al pubblico al numero 729 di Madison Avenue fino a martedì 22 novembre, dopodiché si farà nomade girando la città con tappa a SoHo e Bryant Park tra il 25 novembre e il 2 dicembre.



---

## REVERSO

Nel 1931, Jaeger-LeCoultre lancia un orologio da polso destinato a diventare un classico del XX secolo: il Reverso. Creato per resistere ai duri colpi delle partite di polo, il Reverso, grazie alle sue linee eleganti in stile Art Déco e alla sua esclusiva cassa ribaltabile, rimane ancora oggi uno degli orologi più iconici di tutti i tempi. Per nove decenni il Reverso si è reinventato di continuo, senza mai giungere a compromessi sulla propria identità: l'orologio ha ospitato più di 50 calibri diversi e il suo secondo lato in metallo ha lasciato spazio alla creatività, come una tela bianca, dalle incisioni, fino alle decorazioni in smalto e alle pietre preziose. Oggi, a 90 anni dalla nascita, Reverso continua a simboleggiare lo spirito di modernità che ha ispirato la sua creazione.

---

## Jaeger-LeCoultre: "HOME OF FINE WATCHMAKING" DAL 1833

Nell'ambiente sereno della Vallée de Joux, la Manifattura Jaeger-LeCoultre offre un senso di appartenenza speciale. È qui che, ispirandosi al magnifico paesaggio del Giura e guidata da una sete inestinguibile di innovazione e creatività, La Grande Maison custodisce il proprio patrimonio. Riuniti sotto lo stesso tetto, orologiai, ingegneri, designer e maestri delle arti decorative lavorano insieme dando vita a creazioni di alta orologeria in cui ingegno tecnico e bellezza estetica si coniugano a una raffinatezza sobria e discreta. Dal 1833, la Manifattura, conosciuta come "l'Orologiaio degli Orologiai", ha espresso la propria inesorabile forza creativa attraverso la creazione di oltre 1300 calibri diversi; è questo spirito che, nel 1931, ha portato alla nascita del Reverso. Grazie alle sue linee eleganti in stile Art Déco e la sua esclusiva cassa ribaltabile, il Reverso si afferma come un classico del XX secolo e rimane ancora oggi uno degli orologi più iconici di tutti i tempi.

[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)