



JAEGER-LECOULTRE CÉLÈBRE L'OUVERTURE DU REVERSO 1931 CAFÉ À NEW YORK

Hier soir, le mardi 1^{er} novembre, Jaeger-LeCoultre a organisé une soirée festive au cœur de Manhattan afin de célébrer l'ouverture du *Reverso 1931 Café*. Avec ses éléments de style inspirés de l'Art déco, le Café rend hommage à la Reverso, une montre créée en 1931 et considérée comme un objet emblématique de l'esthétique Art déco. Il fait également honneur au style Art déco qui est encore très présent dans le paysage visuel de New York.

Le typographe Alex Trochut, basé à Brooklyn, a dévoilé le nouveau *1931 Alphabet* spécialement créé pour Jaeger-LeCoultre. Réputé pour sa façon d'exploiter le potentiel visuel du langage pour redéfinir la typographie, Alex s'est tourné vers l'Art déco en termes d'inspiration stylistique pour les nouvelles lettres. « *C'est un réel plaisir de collaborer avec Jaeger-LeCoultre sur ce projet et de révéler le nouveau 1931 alphabet dans le cadre du Reverso 1931 Café* », dit Alex.

Au cours de la soirée, un DJ set a été assuré par le réalisateur, auteur et musicien Ahmir « Questlove » Thompson, batteur et leader du groupe The Roots, orchestre de l'émission The Tonight Show with Jimmy Fallon, et qui a remporté cinq Grammy Awards et un Oscar.

Parmi les invités figurait également l'artiste new-yorkais Michael Murphy, pionnier du mouvement de l'art perceptuel. En 2021, à l'occasion du 90^e anniversaire de la Reverso, il a créé l'installation *Space Time* qui transporte ses spectateurs à travers les trois dimensions physiques de l'espace et la quatrième dimension du temps. Les deux artistes collaborent avec Jaeger-LeCoultre sous l'égide du programme Made of Makers, une série de collaborations avec des artistes, des designers et des artisans extérieurs au monde de l'horlogerie, qui explore et approfondit le dialogue qui existe entre l'horlogerie et l'art.

Le *Reverso 1931 Café* propose une collection de pâtisseries spécialement conçues par la chef Nina Métayer, basée à Paris et ancienne élève de Made of Makers, qui fait écho à l'esthétique Art déco du design intérieur, avec des saveurs de la Vallée de Joux en Suisse, siège de Jaeger-LeCoultre.

Le *Reverso 1931 Café* sera ouvert au 729 Madison Avenue jusqu'au mardi 22 novembre puis se déplacera dans la ville avec des apparitions à Soho et Bryant Park entre le 25 novembre et le 2 décembre.



À PROPOS DE LA REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lance une montre vouée à devenir un classique du XX^e siècle : la Reverso. Imaginée pour résister aux chocs des parties de polo, cette montre devient l'une des pièces les plus emblématiques de tous les temps grâce à ses élégantes lignes Art déco et son boîtier unique qui se retourne. Depuis neuf décennies, la Reverso se réinvente perpétuellement sans jamais compromettre son identité : elle a logé plus de 50 calibres différents, et son fond de boîtier en métal vierge, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, est devenue une véritable toile d'expression créative. Quatre-vingt-dix ans après son apparition, la Reverso continue d'incarner la vision moderne à l'origine de sa création.

Jaeger-LeCoultre : LA GRANDE MAISON DE LA VALLÉE DE JOUX DEPUIS 1833

Nichée dans le décor serein de la vallée de Joux, la Maison Jaeger-LeCoultre offre un sentiment d'appartenance unique. C'est ici, inspirée par les paysages sublimes des montagnes du Jura et guidée par sa soif insatiable d'innovation et de créativité, que la Grande Maison trouve son âme. Tous nos savoir-faire sont réunis sous un seul toit. À la Manufacture, horlogers, ingénieurs, designers et maîtres des arts décoratifs travaillent en harmonie pour donner naissance à des pièces de Haute Horlogerie associant ingéniosité technique et beauté esthétique à une sophistication subtile signature. Baptisée « l'horloger des horlogers », la Manufacture témoigne d'un infatigable esprit d'innovation qui lui a permis de créer plus de 1 300 calibres différents depuis 1833. C'est ce même esprit qui a donné naissance à la Reverso en 1931. Avec ses lignes Art déco épurées et son boîtier réversible unique, la Reverso est devenue un classique du design du XX^e siècle et l'une des montres les plus reconnaissables de tous les temps. Elle reste aujourd'hui encore un symbole de modernité intemporelle.

jaeger-lecoultre.com