



JAEGER-LECOULTRE CELEBRA LA INAUGURACIÓN DEL REVERSO 1931 CAFÉ EN NUEVA YORK

Jaeger-LeCoultre organizó anoche, martes, 1 de noviembre, una animada velada en el corazón de Manhattan para celebrar la inauguración del *Reverso 1931 Café*. La cafetería, cuyo diseño se inspira en el *art déco*, rinde homenaje al Reverso, un reloj creado en 1931 que está considerado un icono del diseño *art déco*. De este modo, también rinde tributo al estilo *art déco*, que sigue estando muy presente hoy en día en el paisaje visual de la ciudad de Nueva York.

El artista tipográfico de Brooklyn Alex Trochut presentó el nuevo *alfabeto 1931*, especialmente creado para Jaeger-LeCoultre. Conocido por el modo en que aprovecha el potencial visual del lenguaje para redefinir la tipografía, Alex recurrió al *art déco* como trampolín estilístico para su nueva letra. "*Es un verdadero placer colaborar con Jaeger-LeCoultre en este proyecto y revelar el nuevo alfabeto 1931 en el marco del Reverso 1931 Café*", manifestó Alex.

Durante la velada, actuó como DJ el director, compositor y músico Ahmir "Questlove" Thompson, ganador de cinco premios Grammy y de un Oscar, y batería y líder del grupo The Roots, banda que toca en *The Tonight Show* de Jimmy Fallon.

Entre los invitados también se encontraba el artista neoyorquino Michael Murphy, pionero del movimiento de arte perceptivo. En 2021, para celebrar el 90º aniversario del Reverso, creó la instalación *Space Time*, que transporta a sus espectadores a través de las tres dimensiones físicas del espacio y la cuarta dimensión del tiempo. Ambos artistas colaboran con Jaeger-LeCoultre en el ámbito de su programa *Made of Makers*, una serie continua de colaboraciones con artistas, diseñadores y artesanos de disciplinas ajenas a la relojería, que explora y amplía el diálogo entre la horología y el arte.

El *Reverso 1931 Café* presenta una colección de pasteles especialmente diseñados por la chef Nina Métayer, alumna de *Made of Makers*, que refleja la estética *art déco* del diseño interior con sabores del Valle de Joux suizo, hogar de Jaeger-LeCoultre.

El *Reverso 1931 Café* abrirá sus puertas en el número 729 de Madison Avenue hasta el martes, 22 de noviembre, y luego viajará por toda la ciudad con paradas en Soho y Bryant Park entre el 25 de noviembre y el 2 de diciembre.



SOBRE EL REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lanzó un reloj de pulsera destinado a convertirse en un diseño clásico del siglo XX: el Reverso. Creado para soportar los rigurosos partidos de polo, sus líneas elegantes y *art déco* y su distintiva caja reversible lo convierten en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos. A lo largo de nueve décadas el Reverso se ha reinventado continuamente sin comprometer nunca su identidad: ha albergado más de 50 calibres diferentes, mientras que su parte posterior de metal liso se ha convertido en un lienzo de expresión creativa, decorado con esmalte, grabados o piedras preciosas. Hoy, 90 años después de su nacimiento, el Reverso continúa encarnando el espíritu de modernidad que inspiró su creación.

Jaeger-LeCoultre: EL HOGAR DE LA ALTA RELOJERÍA DESDE 1833

La sede de Jaeger-LeCoultre tiene un vínculo único con el entorno sereno del Vallée de Joux. Allí surgió el alma de la Grande Maison, inspirada por las sobrecogedoras vistas de la cordillera del Jura y guiada por una insaciable sed de innovación y creatividad. Con todos los oficios reunidos bajo un mismo techo dentro de la Manufactura, relojeros, ingenieros, diseñadores y maestros de la artesanía decorativa conciben creaciones de Alta Relojería que combinan el ingenio técnico con la belleza estética y nuestra sobria sofisticación. Conocida como el relojero de los relojeros, la Manufactura ha expresado su espíritu innovador sin límites a través de la creación de más de 1300 calibres diferentes desde 1833, y fue este espíritu el que llevó al nacimiento del Reverso en 1931. Con sus elegantes líneas *art déco* y su característica caja reversible, el Reverso se convirtió en un diseño clásico del siglo XX y en uno de los relojes más reconocibles de todos los tiempos, siendo en la actualidad un símbolo de modernidad atemporal.

jaeger-lecoultre.com