



## **JAEGER-LECOULTRE FEIERT DIE ERÖFFNUNG DES REVERSO 1931 CAFES IN NEW YORK**

Am Dienstag, den 1. November war Jaeger-LeCoultre Gastgeber einer Abendveranstaltung mitten in Manhattan, um die Eröffnung des *Reverso 1931 Cafés* zu feiern. Inspiriert vom Art-Déco ist das Café eine Hommage an die Reverso, eine Uhr, die 1931 entstand und als eine Ikone des Art-Déco gilt. Darüber hinaus würdigt es die Stilrichtung des Art-Déco, die auch heute noch die Landschaft von New York City prägt.

Der in New York lebende Schriftkünstler Alex Trochut enthüllte das neue *1931 Alphabet*, das er speziell für Jaeger-LeCoultre kreierte. Gefeierte für seine Art und Weise, das visuelle Potenzial der Sprache typographisch umzusetzen, nutzte Alex Trochut das Art-Déco als stilistisches Sprungbrett für die neue Schriftart. „*Es ist mir eine große Freude, mit Jaeger-LeCoultre an diesem Projekt zu arbeiten und das neue 1931 Alphabet für das Reverso 1931 Café zu entwerfen*“, sagt Alex Trochut.

Für musikalische Untermalung als DJ sorgte der fünffache Grammy-Gewinner, Oscar-Gewinner, Regisseur, Autor und Musiker Ahmir „Questlove“ Thompson, der bekannt ist als Schlagzeuger und Bandleader der Band *The Roots* aus der *Tonight Show* mit Jimmy Fallon.

Zu den Gästen gehörte der New Yorker Künstler Michael Murphy, ein Wegbereiter der Perceptual Art. Anlässlich des 90-jährigen Jubiläums der Reverso schuf er 2021 die Installation *Space Time*, die die Zuschauer durch die drei physikalischen Dimensionen des Raumes führt sowie durch die vierte Dimension der Zeit. Beide Künstler arbeiten mit Jaeger-LeCoultre im Rahmen des „Made of Makers“ Programms zusammen – einer Reihe von Projekten mit Künstlern, Designern und Kunsthandwerkern aus Disziplinen außerhalb der Uhrenbranche, die den Dialog zwischen bildender Kunst und Uhrmacherkunst erforscht und erweitert.

Das *Reverso 1931 Café* bietet verschiedene Backwaren, die von der Pariser Köchin Nina Métayer gezaubert werden, einer Ehemaligen des Made of Makers Programms. Sie bilden ein Pendant zur Art-Déco-Ästhetik des Innendesigns und zeichnen sich aus durch die Aromen aus dem Schweizer Vallée de Joux, der Heimat von Jaeger-LeCoultre.

Das *Reverso 1931 Café* befindet sich bis zum 22. November in der 729 Madison Avenue, bevor es an anderen Orten im Big Apple seine Türen öffnet, darunter zwischen dem 25. November und dem 2. Dezember in Soho und Bryant Park.



---

## **ÜBER DIE REVERSO**

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art-Déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 50 verschiedenen Kalibern aufgelegt, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

---

## **Jaeger-LeCoultre: HOME OF FINE WATCHMAKING SINCE 1833**

In der friedlichen Umgebung des Vallée de Joux bietet die Heimat von Jaeger-LeCoultre ein einzigartiges Gefühl der Zugehörigkeit. Genau hier – inspiriert von der atemberaubenden Aussicht auf das Jura und einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität – liegt die Seele der Grande Maison. In unserer Manufaktur arbeiten Uhrmacher, Ingenieure, Designer und Kunsthandwerker unter einem Dach zusammen, um feinste Kreationen der Uhrmacherkunst zu erschaffen, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren. Seit 1833 hat der Uhrmacher der Uhrmacher, wie die Manufaktur auch genannt wird, seinen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.300 verschiedenen Kalibern zum Ausdruck gebracht – und genau dieser Erfindergeist führte 1931 zur Geburt der Reverso. Mit ihren schlanken Art-Déco-Linien und ihrem einzigartigen Wendegehäuse avancierte die Reverso zu einem Design-Klassiker des 20. Jahrhunderts und einer der unverkennbarsten Uhren aller Zeiten – und ist bis heute ein Symbol zeitloser Modernität.

**[jaeger-lecoultre.com](http://jaeger-lecoultre.com)**