



JAEGER-LECOULTRE CELEBRA A INAUGURAÇÃO DO CAFÉ REVERSO 1931 EM NOVA YORK

Ontem à noite, terça-feira, 1º de novembro, a Jaeger-LeCoultre organizou uma animada festa no coração de Manhattan para celebrar a inauguração do *Reverso 1931 Café*. Inspirado no design Art Deco, o Café é uma homenagem ao Reverso – um relógio criado em 1931 e considerado um ícone do design Art Deco; o espaço também homenageia o estilo Art Déco que permanece muito evidente até hoje na paisagem da cidade de Nova York.

O artista de lettering do Brooklyn, Alex Trochut, lançou o novo *1931 Alphabet* criado especialmente para a Jaeger-LeCoultre. Aclamado pela maneira como aproveita o potencial visual da linguagem para redefinir a tipografia, Alex se voltou para o Art Deco como seu trampolim estilístico para as novas letras. “É um verdadeiro prazer colaborar com a Jaeger-LeCoultre neste projeto e lançar o novo *1931 Alphabet* no cenário do *Reverso 1931 Café*”, disse Alex.

Durante a noite, um set de DJ foi fornecido pelo diretor, autor e músico 5 vezes vencedor do Grammy, e vencedor do Oscar, Ahmir "Questlove" Thompson, baterista e líder da banda The Roots, que atua como banda da casa para o The Tonight Show com Jimmy Fallon.

Também entre os convidados estava o artista Michael Murphy, de Nova York, pioneiro do movimento de arte perceptiva. Em 2021, marcando os 90 anos do Reverso, ele criou a instalação *Espaço Tempo*, que transporta seus espectadores pelas três dimensões físicas do espaço e a quarta dimensão do tempo. Ambos os artistas estão colaborando com a Jaeger-LeCoultre sob a égide do seu programa *Made of Makers* – uma série contínua de colaborações com artistas, designers e artesãos de disciplinas fora da relojoaria, que explora e amplia o diálogo que existe entre a relojoaria e a arte.

O *Reverso 1931 Café* oferece uma coleção de doces especialmente desenhados pela chef de Paris Nina Métayer – também ex-aluna do *Made of Makers* – para ecoar a estética Art Deco do design de interiores, e com sabores do Vallée de Joux da Suíça, lar da Jaeger-LeCoultre.

O *Reverso 1931 Café* estará aberto na Madison Avenue, 729, até terça-feira, 22 de novembro, depois se tornará um café itinerante por toda a cidade, fazendo aparições no Soho e no Bryant Park entre 25 de novembro e 2 de dezembro.



SOBRE O RELÓGIO REVERSO

Em 1931, a Jaeger-LeCoultre lançou um relógio destinado a tornar-se um clássico de design do século XX: o Reverso. Criado para resistir aos rigores das partidas de polo, suas linhas elegantes Art Deco e sua distinta caixa reversível fazem dele um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos. Ao longo de nove décadas, o Reverso reinventou-se continuamente sem nunca comprometer a sua identidade: alojou mais de 50 calibres diferentes, enquanto o seu verso em metal branco tornou-se uma tela para a expressão criativa, decorada com esmalte, gravuras ou pedras preciosas. Hoje, 90 anos após seu nascimento, o Reverso continua a sintetizar o espírito de modernidade que inspirou sua criação.

Jaeger-LeCoultre: MAISON DE ALTA RELOJOARIA DESDE 1833

No cenário sereno do Vallée de Joux, a Maison Jaeger-LeCoultre oferece um sentimento único de pertencimento. É aqui, inspirada pela magnífica paisagem das Cordilheiras do Jura e guiada por um desejo constante de inovação e criatividade, que La Grande Maison encontra sua alma. Com todos os ofícios reunidos sob o mesmo teto dentro da Manufatura, relojoeiros, engenheiros, designers e mestres dos ofícios decorativos dão origem a criações de Alta Relojoaria que combinam engenhosidade técnica com beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta. Conhecida como uma autoridade em Relojoaria, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável através da criação de mais de 1.300 calibres diferentes desde 1833 – e foi esse espírito que levou ao nascimento do Reverso em 1931. Com suas elegantes linhas Art Déco e caixa reversível única, o Reverso tornou-se um clássico do design do século XX e é um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos – permanecendo um símbolo de modernidade atemporal até hoje.

jaeger-lecoultre.com