



积家宣布与字体设计艺术家 **ALEX TROCHUT** 开展全新艺术合作

积家宣布与字体设计艺术家 **Alex Trochut** 展开全新合作，继续拓展创新与文化边界，开启大工坊“名家造艺”（**Made of Makers**）的最新篇章。

“名家造艺”意涵积家与高级制表领域外的艺术家、设计师及工艺大师展开的一系列合作，以此探索并扩展高级制表与艺术之间的对话。秉承大工坊锐意创新的经营理念，积家选择与同具巧思创意、专业技艺、精准追求等与大工坊理念相契合的先锋创作者们建立合作关系，尤为青睐以特别材质与媒介探索全新表现形式的世界级艺术家。

Alex Trochut 来自西班牙巴塞罗那，近十年来定居美国纽约，凭借其实验性字体设计而声名鹊起。正如研发腕表机芯的制表师及润饰表壳的工艺大师，**Alex** 在其作品中将复杂内涵与简约外观巧妙结合，引发观者的情感共鸣。他充分开发语言的视觉潜力，深入发掘语言文字表达的极限，将观看与阅读融合，令文字与图像合二为一。

Alex 通过大胆而现代的全新字母风格——装饰艺术字体（**Art Deco Alphabet**），以蕴含深意的表现形式诠释积家大工坊的价值理念。他以装饰艺术作为风格演绎的基础，这一艺术风格时至今日仍是他的第二故乡——纽约视觉设计领域中一道引人注目的“风景线”，对于积家而言亦别具非凡意义——**Reverso** 翻转系列腕表的设计正是源自装饰艺术。装饰艺术不仅是一种艺术风格，更是二十世纪二十至三十年代席卷全球的现代精神的缩影——追求进步，积极乐观，具有前瞻精神，推崇科技，极富创造力，其价值观与大工坊所秉持的理念不谋而合。

积家全球首席执行官 **Catherine Rénier** 女士表示：“我们非常荣幸与 **Alex Trochut** 合作，他的创意作品充满先锋精神，正如积家大工坊一样，善于从过往的专业积淀中汲取精华，以创造性的全新方式表达当下与未来。”

Alex 为积家设计的全新装饰艺术字体（**Art Deco Alphabet**），为大工坊的视觉创意增添了鲜明的现代气息。其作品以强烈而摩登的方式演绎装饰艺术，所有字母皆如雕塑般层次分明，充满视觉深度，洋溢活力与动感，并兼具二维平面与三维立体的特色。



“开始创作之初，我便产生了将装饰艺术与积家的制表工艺合二为一的创意构思” Alex 谈道，“这些字母令人联想到机械装置，由协同运作的各部件构成整体。希望这些字母带来实体有形的感觉，展现兼具功能性与装饰性的精妙细节，如同一台运行不息的机器。”

Alex 认为自己的作品与积家制表大师及工艺大师之间存在着天然的联系：“字体设计与制表皆以手工技艺与技术工艺为核心，字体是感性与理性的结合体，通过强大的内在逻辑组成字母表或字体，如同拼图一般。尽管制表工艺的精密复杂程度更胜一筹，两者皆体现了对细节的专注，及其于同一系统内和谐运作的追求。”

Alex 的作品赏心悦目，在视觉和情感上皆极富感染力，重新定义了字体设计的传统理念。他表示：“字体设计是存在于书面媒介的非语言性表达”。Alex 将自己与字体设计的不解之缘归功于祖父 Joan Trochut，他曾于二十世纪四十年代发明了一种开创性的模块式字体与装饰系统，被尊为字体设计艺术历史的重要贡献者。

装饰艺术字体（Art Deco Alphabet）亦将成为大工坊的另一独特标志，可用作个性化定制的全新风格选项，镌刻于 Reverso 翻转系列腕表的表背，并将于未来获得更广泛的应用。

关于 Alex Trochut

西班牙字体设计师、插画师兼艺术家 Alex Trochut 凭借实验性字体设计手法而享誉国际。他从过去和现代的流行文化、街头文化、时尚与音乐汲取灵感，发掘语言作为视觉媒介的潜力，拓展语言表达的极限，将文字与图像融合统一。其探讨自身研究方法及影响的专题著作《More Is More》于 2011 年发表。Alex 出生于西班牙巴塞罗那，曾在巴塞罗那 Elisava 设计与工程学院学习平面设计，后于柏林旅居两年并回到巴塞罗那。他从 2007 年起成为独立设计师，其客户包括从知名消费品牌，到滚石乐队和凯蒂·佩里（Katy Perry）在内的名人。Alex 从 2012 年起于美国纽约工作和生活。

“名家造艺”（Made of Makers）简介

于 2022 年推出的“名家造艺”主题汇集了制表之外其他不同领域的众多艺术家、设计师和工艺大师，致力于加深制表与艺术之间的对话，以激励积家不断前行的巧思创意、专业技艺与精准追求等核心价值理念为基础。它尤为青睐与大工坊理念相契合，并以特别材质与媒介探索全新表现形式的世界级艺术家。积家每年都会通过这一计划委托创作用于积家全球巡展的作品，以此强调并丰富对应主题，同时创造全新机遇，让观众得以参与到艺术、工艺与设计相关的更广泛的对话。