



예거 르쿨트르가 선보이는 ‘MADE OF MAKERS’

진귀한 재능과 독창성으로 가득한 커뮤니티

시계 제작과 장인 정신, 예술 사이의 오랜 교류를 더욱 풍성하게 하는 Made of Makers 는 그랑 메종을 정의하는 핵심 원칙인 창의성과 전문성, 정확성을 깊이 있게 표현합니다. 창의력과 수공예 기술을 갖춘 장인들에게 경의를 표하는 이 프로그램은 그랑 메종의 가치를 공유하면서도 다양한 소재와 매체를 통해 새로운 표현 형태를 탐구하는 세계적 수준의 아티스트들에게 초점을 맞춥니다.

이 제작자들은 누구일까요? 이들은 오늘날의 창작을 통해 미래의 형태를 만들어내는 인물들로, 예거 르쿨트르에서는 마스터 워치메이커가 여기에 해당합니다. 다른 분야로는 디자이너나 요리사, 시각 예술가, 음악가 등이 될 수 있습니다. 엄선된 협력자들은 모두 대담한 꿈을 품고 새로운 방향으로 자신의 분야를 개척하는 것으로 유명하며, 창조의 토대로서 과거에 대한 깊은 존경심을 지닌 워치메이커들과 그 뜻을 함께합니다. Made of Makers 는 과거와 미래를 연결하는 다리를 만드는 것에 대한 중요성을 강조합니다.

“창립자 앙투안 르쿨트르의 정신에 따라, 예거 르쿨트르 매뉴팩처는 진정 혁신적인 태도로 한계를 뛰어넘기 위해서는 열린 마음이 중요하다는 신념에 따라 행동했습니다. Made of Makers 를 통해 우리는 워치메이킹과 예술, 기타 창의적인 분야의 실천이 어떻게 살아있는 경험에 가치를 부여할 수 있는지에 대한 다양한 관점을 찾고 있습니다.” 라고 예거 르쿨트르의 CEO 인 캐서린 레니에(Catherine Rénier)가 전합니다. “이것이 우리가 감각에 도전하고, 마음을 더욱 확장하며 강렬한 감동을 불러일으키는 미래 지향적인 예술가와 상상력이 풍부한 장인과 함께 작업하기로 한 이유입니다. 새로운 작업 의뢰를 통해 이들을 지원하면, 우리 메종의 창의성과 발전에 도움을 줄 것입니다.”



예거 르쿨트르의 의뢰를 받은 모든 아티스트는 스위스 발레드주에 있는 매뉴팩처를 방문하여 자연의 아름다움을 만끽하고, 워치메이커 및 메티에 라르(Métiers Rares®) 워크숍의 장인들과 함께 시간을 보내며 차후 자신의 작업을 위한 영감을 얻을 수 있습니다.

이러한 모든 협업의 기본은 깊은 인간 관계와 창작 과정에서 중요한 역할을 하는 장인 정신에 대한 존중을 바탕으로 합니다. Made of Maker 는 예술적 상상력과 수공 기술의 다양한 표현을 한데 모으는 영감의 교차로로서, 청중들에게 끊임없이 변화하는 세상을 보는 다양한 방법을 제안하고, 물체의 시각적 첫인상을 뛰어넘는 새로운 대화를 장려하는 참신한 연결 방법을 제안합니다.

문화 교류의 확장

예거 르쿨트르는 몇 년 동안 워치메이킹 외 다양한 분야의 아티스트 및 장인들과 일련의 협업을 시작했으며, 창의성에 관한 유사한 가치와 비전을 지닌 크리에이터 커뮤니티를 구축하여 다양한 청중과 새로운 교류를 불러일으키고 있습니다.

2022 년, 멀티미디어 아티스트 기욤 마망(Guillaume Marmin), 레터링 아티스트 알렉스 트로슈(Alex Trochut) 및 믹솔로지스트 마티아스 지루(Matthias Giroud)와의 새로운 협업을 선보였던 그랑 메종은 이러한 커뮤니티를 Made of Makers 프로그램으로 통합하여 분야 간 교류를 더욱 고무하고 오래 지속되는 관계를 육성하고자 합니다.

기욤 마망 - 우주를 불러오다(Invoking the Cosmos)

2022 년, 프랑스 멀티미디어 아티스트인 기욤 마망은 새로운 설치 작품, *Passengers:Through Time for Jaeger-LeCoultre* 를 제작했습니다. 이 작품은 스텔라 오디세이 테마를 심오하고 흥미진진한 방식으로 표현하여 지각할 수 없는 아름다움과 물리 법칙을 떠올리게 합니다. 빛과 소리, 움직임의 정교하고 인상적인 조화가 돋보이는 설치 작품은 방문객이 주인공이 되는 찬란하게 빛나는 별빛 세계로 데려갑니다. 또한 조각과 공간, 시간에 대한 전통적인 생각을 재정의하는 우주의 광대함을 담아내어, 시간이란 실제로 무엇인지에 대한 근본적인 질문을 불러일으킵니다.

마티아스 지루 - 천상의 연금술(A Celestial Alchemy)



전위적인 접근 방식으로 유명한 마티아스 지루는 셰프, 조향사, 비주얼 아티스트 기술을 결합한 차세대 믹솔로지스트를 이끄는 리더로, 믹솔로지를 연금술에 가까운 예술 형식으로 승화했습니다. 온도와 질감, 색상, 형태, 향, 맛을 다루는 그의 작품은 예술적 감각과 기술적 전문성, 섬세한 디테일에 대한 균형이 돋보입니다. 그는 예거 르쿨트르를 위해 경이로운 밤하늘과 정교한 천문학적 워치메이킹, 발레드주의 자연 현상에서 영감을 받아, 시간 측정의 기원이 되어준 천체에 경의를 표하는 매우 독창적인 소프트 칵테일 메뉴를 만들었습니다.

알렉스 트로슈 - 말이 필요 없는 문자(When Letters Need No Words)

뉴욕을 기반으로 활동하는 레터링 아티스트 알렉스 트로슈는 브랜드의 또 다른 시그니처가 될 새로운 알파벳에 그랑 메종의 가치를 담아냈습니다. 레터 디자인을 '글쓰기 매체의 비언어적 커뮤니케이션'으로 간주하는 트로슈의 새로운 1931 *알파벳*은 리베르소를 탄생시킨 1920~30 년대의 진취적이고 진보적인 가치를 표현한 양식인 아르데코에서 영감을 얻었습니다. 대담하고 현대적인 매력을 지닌 새로운 1931 *알파벳*은 인상적인 조각 작품처럼 강렬한 시각적 깊이를 지닌 동시에 역동성과 움직임 전달합니다.

니나 메타예 - 형태와 풍미의 경계를 넓히다(Pushing the Boundaries of Form and Flavour)

독창성, 예술성, 탁월한 풍미로 명성을 얻은 프랑스 페이스트리 셰프, 니나 메타예(Nina Métayer)는 전통적인 제과 기술을 새로운 영역으로 옮겨 독특한 예술 형식으로 다듬었습니다. 예거 르쿨트르의 1931 카페(Reverso Café)를 위해, 그녀는 맛만큼이나 주목할 만한 특별한 페이스트리 메뉴를 선보였습니다. 발레드주를 연상시키는 맛과 시대를 초월하는 아르데코의 우아한 형태를 결합한 시각적 걸작품이 탄생했습니다.

마이클 머피 - 지각의 유희(Playing with Perception)

미국 아티스트 마이클 머피(Michael Murphy)는 자신의 설치 작품을 “3 차원 공간에서 선보이는 이미지의 착시” 로 설명합니다. 그의 작품을 완벽히 감상하기 위해서는 관람객이 위치를 옮겨야 합니다. 관람객이 움직이면 인식이 달라집니다. 리베르소 탄생 90 주년을 맞이한 예거 르쿨트르를 위해, 그는 공간의 3 차원과 시간의 4 차원 사이의 관계를 탐구하는 *스페이스타임(Spacetime)*을 제작했습니다.

지문 - 소리의 본질에 대한 찬사(Celebrating the Nature of Sound)



스위스 멀티미디어 아티스트인 지문(Zimoun)은 단순한 원자재와 용도가 변경된 산업 부품을 사용하여 조각, 공간, 시간에 대한 전통적인 사상을 재정의하며 다양한 음향과 움직임의 태피스트리를 만들어 냅니다. 예거 르쿨트르를 위해 제작된 그의 설치 작품인 *The Sound Maker*는 매뉴팩처의 위치메이커와 발레드주 주변의 자연스러운 음악적 파노라마 간의 깊은 연관성을 떠올리게 합니다.

매년 의뢰되는 작품들은 예거 르쿨트르가 전 세계에서 개최하는 전시회에 활기를 불어넣음으로써, 관람객들에게 메종과 함께하고 예술, 공예, 디자인에 대한 더욱 풍부한 대화를 나눌 수 있는 새로운 기회를 제공합니다.

캐서린 레니에는 “모든 예술은 예술가나 장인이 세상을 바라보는 방식에 의해 생겨나는 의사소통의 한 형태이며, 특정 작품에 대한 각 관객의 반응은 매우 개인적이면서도 그 소통의 본질적인 부분입니다.” 라고 말합니다. “Made of Makers 프로그램은 여러 차원에서 우리와 아티스트를 다양한 청중과 연결하여 예상치 못한 새로운 대화로 이들을 끌어들이므로써, 청중들이 다양한 감각으로 세상을 경험할 수 있도록 하는 방법입니다.”

Made of Makers 소개

2022 년에 시작된 Made of Makers 프로그램은 위치메이킹 외 다양한 분야의 아티스트, 디자이너 및 장인 커뮤니티를 한자리에 모읍니다. 시계 제작과 예술 사이에 존재하는 교류를 확장하는 이 프로그램은 항상 그랑 메종을 정의하는 핵심 원칙인 창의성과 전문성, 정확성을 기반으로 합니다. 프로그램은 그랑 메종의 가치를 공유하며 종종 예상을 뛰어넘는 다양한 소재와 매체를 통해 새로운 표현 형태를 탐구하는 세계적 수준의 크리에이터에게 초점을 맞춥니다. 매년 프로그램을 통해 의뢰되는 새로운 작품들은 예거 르쿨트르가 전 세계에서 개최하는 전시회에 활기를 불어넣고 선정된 주제를 확대함으로써, 관람객이 직접 참여하고 예술, 공예, 디자인에 대한 더욱 풍부한 대화를 나눌 수 있는 새로운 기회를 제공합니다.