



積家宣佈與字體藝術家 ALEX TROCHUT 展開全新藝術合作

積家繼續拓展創意與文化世界，宣佈與著名字體藝術家 Alex Trochut 展開全新合作計劃，作為大工坊「Made of Makers」計劃的最新項目。

「Made of Makers」是積家與製錶界以外其他領域的藝術家、設計師和手工藝大師展開的一系列合作，大工坊透過此計劃探索並拓展製錶與藝術之間的對話。為向成就積家顯赫聲譽的核心領域致意，大工坊與多位和 brand 在創意、專業工藝及力求精準等基本價值理念擁有相同看法的先鋒創作者合作。這些合作以全球頂尖的藝術家為中心，他們的作品通常以與別不同而又出乎意料的材質和媒介探索全新的表現形式。

Alex Trochut 在巴塞隆拿出生，近十年來定居紐約，以饒富實驗性的藝術字體而為人熟悉。Alex 與製作腕錶機芯和裝飾錶盤及錶殼的手工藝大師一樣，他的作品糅合精妙複雜的內涵與簡約明快的外觀，藉此引起觀眾共鳴。他善用語言的視覺潛力，拓展字詞的全新界限，使觀賞與閱讀成為同一個動作，又將文字與圖像化為同一個表達方式。

對積家而言，Alex 創作出大膽而現代的全新字母風格 —— 1931 字母，以蘊含深層意義的方式重新詮釋大工坊的價值理念。他以裝飾藝術作為風格演繹的基礎，這種風格時至今日仍然對其第二故鄉紐約的視覺藝術領域影響深遠；裝飾藝術對積家而言亦意義重大，因為這是大工坊的典範之作 —— Reverso 翻轉系列腕錶的靈感來源。裝飾藝術不但是一種風格，更體現了於 1920 年代至 1930 年代期間風靡全球的卓越現代精神。此浪潮追求進步、積極樂觀、極富前瞻精神、熱愛科學技術，並釋放令人讚歎的創造力，這亦是積家至今仍非常重視的價值觀。

積家全球總裁 Catherine Rénier 表示：「我們非常榮幸能夠與 Alex Trochut 合作。他的創作前衛，與積家的理念不謀而合。他以自己的經歷為基礎，並巧妙地運用嶄新的創作方式演繹當下與未來。」

Alex 為積家設計了全新 1931 字母，為大工坊的視覺識別增添鮮明的現代氣息。Alex 的設計以俐落而現代的手法演繹裝飾藝術，每個字母皆如雕塑般層次分明，在視覺上饒富深邃感，傳遞活力與動感同時極具表現力，兼具二維造型與三維物件的特色。



Alex 介紹道：「在我開始設計時，我有結合裝飾藝術與積家製錶工藝的想法。這些字體令人聯想起某種機械裝置，整個裝置由協同運行的各個模組零件組成。我希望這些字體帶來實體有形的感覺，展現其兼具功能性與裝飾性的精妙元素，猶如一個運行不息的機器。」

Alex 認為他的作品與積家製錶大師和藝術工藝大師之間有一種自然的緊密聯繫：「我認為字體排印與製錶均是以手工技藝與技術工藝為核心。字體是感性與理性抉擇的結合，以強大的內在邏輯將所有抉擇糅合成為字母或字體的造型，就如拼圖一樣。對我來說，製錶工藝的精密複雜程度更勝一籌，但兩者均體現了對微小細節的專注，這講求在特定系統內的和諧合作。」

Alex 的作品賞心悅目，在視覺和情感方面均極具吸引力，重新定義了字體排印的傳統理念。他表示：「字體設計是書寫媒介的非口語表達方式。」他認為自己與字體排印的不解之緣源於祖父 Joan Trochut，祖父於 1940 年代創造了革命性的模組式字體排印與裝飾系統，獲公認為在字體排印歷史上有莫大貢獻的藝術家。

1931 字母將成為大工坊的新增特色之一，顧客更可選擇以這些字母為 Reverso 翻轉系列腕錶作個人化訂製，於腕錶底蓋增添別具一格的鐫刻，此系列字母日後亦會於多個不同項目中出現。

Alex Trochut 簡介

西班牙字體排印師、插畫家兼藝術家 Alex Trochut 以實驗性的字體排印設計手法而享譽全球。他從昔日和現代的流行文化、街頭文化、時裝與音樂汲取靈感，著重語言作為視覺媒介的潛力，進一步拓展文字的界限，令文字與圖像結合成為同一個表達方式。他於 2011 年推出著作《More Is More》，探索他正在研究的方法及其影響。Alex 在巴塞隆拿出生，曾在 Elisava 巴塞隆拿設計與工程學院研讀平面設計。及後他在柏林工作兩年，之後重返巴塞隆拿。他由 2007 年起成為獨立設計師，客戶包括知名消費品品牌，以至滾石樂隊和歌手 Katy Perry。Alex 自 2012 年起在紐約工作和生活。

「匠心製造」主題簡介

「匠心製造」(Made of Makers) 主題於 2022 年創立，匯聚製錶界以外其他不同領域的眾多藝術家、設計師和手工藝大師構成一個獨特的社群。此計劃致力拓展製錶界與藝術之間的交流，以積家大工坊一直堅守的核心價值為基礎，即巧思創意、專業技藝與力求精準。計劃主要邀請與積家擁有相同理念的世界級創作者合作，他們透過不一樣且令人意想不到的材質與媒介探索嶄新的表現形式。積家每年都會透過此計劃委託藝術家創作新作品，為積家的全球巡展增添姿采，強調所選擇的展覽主題，並創造新的機會，讓觀眾參與其中，成為藝術、手工技藝與設計之間廣闊交流的一部分。