



WIR PRÄSENTIEREN

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS

NEUE INTERPRETATION DES ARUM-MOTIVS AUS DEM
MÉTIER RARES™ ATELIER

AUS DEM MÉTIER RARES™ ATELIER DER MANUFAKTUR
IM VALLÉE DE JOUX

WICHTIGE FAKTEN:

- **Raffiniertes „Grand Feu“-Champlevé-Email:** 15 Stunden Arbeit für die Green Arums, 30 Stunden für die Purple Arums
- **Aufwendiges Snow Setting und Körnerfassung:** 45 Stunden Arbeit, um 409 Diamanten (2,59 Karat) für die Green Arums zu fassen, und 95 Stunden Arbeit, um 637 Diamanten (2,12 Karat) für die Purple Arums zu fassen
- **Limitierte Auflage:** 2 verschiedene Uhren in einer limitierten Auflage von jeweils 10 Exemplaren

2021 führte Jaeger-LeCoultre die Reverso One Precious Flowers Serie mit Modellen ein, die die Codes der Haute Horlogerie, Handwerkskünste und Haute Joaillerie vereinten und dem Reverso One Case leuchtende Farben und ein ungeahntes Maß an Raffinesse schenkten. 2025 werden zwei neue Modelle von unvergleichlicher Ästhetik eingeführt: die Reverso One Precious Flowers – Green Arums und die Reverso One Precious Flowers – Purple Arums. Beide Modelle befassen sich mit der Schönheit der Blumen. Sie verfügen über Gehäuse aus Rotgold (18 Karat) und sind jeweils auf 10 Exemplare limitiert.

EINE FANTASIEVOLLE KOLLEKTION, DIE HANDWERKSKÜNSTE MIT DEM LEGENDÄREN GEHÄUSE DER REVERSO VEREINT

Die erstmals 1931 eingeführte Reverso ist ein herausragendes Beispiel für das Design des Art-Déco. Obwohl sie ursprünglich für Polospieler konzipiert wurde, nahm sie schnell auch weibliche Züge an, noch bevor sie ein Jahr alt war. Als praktische und elegante Kombination von Ästhetik und Funktion bot sie einen Gehäuseboden aus Metall, den der Träger nach Belieben dekorieren konnte – ursprünglich mit einer gravierten Botschaft oder einem lackierten Motiv. Seit diesen Anfängen hat die Maison die zahlreichen kreativen Möglichkeiten genutzt, die das doppelseitige Gehäuse bietet (historisches Patent CH159982), um der hohen Kunst des Dekorierens freien Lauf zu lassen.

Das neue Reverso One Gehäuse mit seinen feineren und gestreckteren Proportionen eignete sich perfekt als Leinwand für einen Dekor aus leuchtenden Farben und edlen Steinen. Die Zifferblattseite der Uhr lässt den



fantastischen Dekor auf der Rückseite kaum erahnen: Vor einem Hintergrund aus feinem Perlmutter befinden sich Klammern in den vier Ecken des Zifferblatts und bilden einen Rahmen für die Ziffern, die in der unverwechselbaren Reverso One Schriftart aufgedruckt sind. Die Bandanstöße werden von funkelnden Diamanten in Körnerfassung betont und die Aufzugskrone zielt ein umgekehrt gefasster Diamant.

Als Ausdruck des poetischen und weiblichen Themas der Blumen hat sich die Reverso One Precious Flowers Serie langsam weiterentwickelt und umfasst mittlerweile weiße Lilien, leuchtenden Aronstab, tropische Paradiesvögel und Hibiskusblüten. Jedes Modell ist ein einzigartiges Kunstwerk, das mit verschiedenen Techniken aufwendig dekoriert wurde, darunter je nach Modell mit Email, Paillonnage, Gravuren, Lack und Edelsteinbesatz.

KUNSTVOLL VERZIERT MIT CHAMPLEVÉ-EMAIL UND DIAMANTEN

Die Reverso One Precious Flowers Modelle von 2025 bezaubern durch eine Vielzahl an leuchtenden Emailfarben und Diamanten im Brillantschliff. Bunte Aronstabbouquets, die durch „Grand Feu“-Champlevé-Email erhalten werden. Dabei handelt es sich um ein aufwendiges fünfteiliges Verfahren, das mit dem Aushöhlen der Metalloberfläche beginnt, um nur die Konturen jeder Blüte oder jedes Blütenblatts zu hinterlassen. Diese werden dann mit Emailpulver gefüllt und bei Temperaturen von bis zu 800 °C gebrannt. Bis zu 10 nacheinander aufgetragene Emailsichten und Brennvorgänge sind erforderlich, bis man die gewünschte Farbnuance, -intensität und -tiefe erhält. Um diese Fähigkeiten zu beherrschen, braucht es mindestens zwei Jahre einer anspruchsvollen Ausbildung und Erfahrung. Ein kompetenter Emailleur weiß fast schon instinktiv, wann der Moment gekommen ist, um das Email aus dem Ofen zu nehmen. Nur so werden Makel wie Blasen oder Risse vermieden und die gewünschten Farben erhalten, da Pigmente sich während des Brennens häufig verändern.

Bei Motiven mit Diamanten kann mit dem Fassen der Edelsteine erst begonnen werden, wenn das Email fertiggestellt ist. Diese Aufgabe ist umso schwieriger, da ein Edelsteinfasser ein weiches Metall für seine Arbeit benötigt, das Rotgold durch die extreme Hitze im Ofen allerdings hart geworden ist. Zudem braucht es ein außergewöhnlich hohes Maß an Präzision, da schon kleinste Fehler eine in stundenlangender Arbeit vollendete Emailarbeit beschädigen können. Die Diamanten der Precious Flowers Gehäuse sind mit Körnerfassungen und im Snow Setting gefasst. Die Körnerfassung rahmt das Zifferblatt ein und betont die Geometrie der Gehäuse, während das Snow Setting die metallischen Bereiche zwischen den Blüten und Blättern des Emailmotivs zielt. Beim Snow Setting werden Diamanten unterschiedlicher Größe verwendet, deren Form von der Form der zu besetzenden Bereiche abhängt. Diese Technik sorgt für eine nahezu durchgängige Oberfläche aus Licht und Funkeln, die die leuchtenden Farben des Emails hervorhebt.

Um den Fortschritt des Savoir-faires und das Teilen von Ideen zu fördern, hat Jaeger-LeCoultre ein spezifisches Atelier innerhalb der Manufaktur eingerichtet, in denen alle Métiers Rares™ (seltene Handwerkskünste) ausgeführt werden wie Edelsteinfassen, Gravuren und eine große Bandbreite an verschiedenen Emailtechniken. Durch das enge Zusammenarbeiten in diesem Atelier sind die zahlreichen spezialisierten Handwerker in der



Lage, sich untereinander auszutauschen, während sie blanke Metalloberflächen in zauberhafte Schmuckstücke verwandeln.

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS GREEN ARUMS

In einem langen und streng durchgetakteten Verfahren wurden drei verschiedene Kunsttechniken vereint, um das Green Arums Modell zu fertigen. Allein das Verfahren zum Erhalt des grünen „Grand Feu“-Champlevé-Emails erfordert 15 Stunden konzentrierter Arbeit. Die Blumen und das Blattwerk sind von insgesamt 409 Diamanten (2,59 Karat) umgeben, die mit viel Geduld und Geschick durch das Snow Setting und mit Körnerfassungen gehalten wurden – allein dieser Schritt erforderte 45 Stunden Arbeit.

Einen Kontrast zu den leuchtenden grünen Nuancen des Emails bildet der schwarze Lack, der zwischen den Blüten und Blättern aufgetragen ist und dem Motiv mehr Tiefe verleiht. In einem Verfahren, das höchste Präzision erfordert, werden lackierte Metallteile in genau die Form und Größe der auszufüllenden Zwischenräume geschnitten und dort befestigt.

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS PURPLE ARUMS

Die Purple Arums Interpretation umfasst eine verblüffende Zusammenstellung von purpurfarbenem, rosa und grünem „Grand Feu“-Champlevé-Email, für dessen Vollendung 30 Stunden erforderlich sind. Das Blütenmotiv aus Diamanten im Snow Setting, die sich über das gesamte Motiv erstrecken, windet sich nahtlos um die Gehäusesseiten, vom Gehäuseboden bis zur Lünette. Dabei überdeckt es Rundungen und Kanten, die den Handwerker vor besonders große Herausforderungen stellen. Mit atemberaubender Präzision werden 637 Diamanten (2,12 Karat) im Snow Setting und mit Körnerfassungen befestigt. Diese Arbeit nimmt ganze 95 Stunden in Anspruch.

Die hochspezialisierten Handwerkskünste verwandeln zwei neue Reverso One Precious Flowers Uhren in eine verblüffende Hommage an die Natur und an die Weiblichkeit. Abgerundet werden diese Zeitmesser von glänzenden Alligatorlederarmbändern, die die Emailfarben betonen. Zudem unterstreichen die Uhren die technische Überlegenheit der Maison in der Uhrmacherei, da sie vom Jaeger-LeCoultre Kaliber 846 mit Handaufzug angetrieben werden, einem Uhrwerk, das die Maison speziell für die Reverso konzipiert hat.

Als Beispiel für das uhrmacherische Savoir-Faire, die Handwerkskunst und das Wissen über die Schmuckkunst der Manufaktur würdigen diese neue Reverso One Uhren all die Frauen, die Jaeger-LeCoultre auch heute noch inspirieren.

TECHNISCHE MERKMALE

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS GREEN ARUMS

Gehäuse: 750er Rotgold (18 Karat)

Abmessungen: 40 x 20 mm x 9,09 mm

Kaliber: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 846

Gangreserve: 50 Stunden

Funktionen: Stunden und Minuten

Zifferblatt: Perlmutter



Gehäuseboden: Email, Diamanten, Lack

Diamanten: 409 Diamanten im Brillantschliff von insgesamt 2,59 Karat

Armband: Glänzend grünes Alligatorleder

Referenz: Q3292434

Auf 10 Exemplare limitierte Auflage

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS PURPLE ARUMS

Gehäuse: 750er Rotgold (18 Karat)

Abmessungen: 40 x 20 mm x 9,09 mm

Kaliber: Mechanisches Werk mit Handaufzug, Kaliber Jaeger-LeCoultre 846

Gangreserve: 50 Stunden

Funktionen: Stunde und Minute

Zifferblatt: Perlmutter

Gehäuseboden: Email, Diamanten

Diamanten: 637 Diamanten im Brillantschliff von insgesamt 2,12 Karat

Armband: glänzend purpurfarbenes Alligatorleder

Referenz: Q3292435

Auf 10 Exemplare limitierte Auflage

ÜBER DIE REVERSO

1931 präsentierte Jaeger-LeCoultre einen Zeitmesser, der zu einem Designklassiker des 20. Jahrhunderts avancieren sollte: die Reverso. Die für die harten Bedingungen des Polospiels entwickelte Uhr mit den schlanken Linien des Art déco und dem einzigartigen Wendegehäuse ist eine der charakteristischsten Uhren aller Zeiten. In neun Jahrzehnten wurde die Reverso immer wieder neu erfunden, ohne je ihre Identität aufzugeben: Sie wurde mit über 79 verschiedenen Kalibern aufgelegt und verfügt über 39 Patente, und ihre freie Rückseite aus Metall ist zu einer Leinwand für Kreativität jeglicher Art geworden und wurde bereits mit Email, Gravuren oder auch Edelsteinen versehen. Heute, über 90 Jahre nach ihrer Geburt, wird die Reverso weiterhin die moderne Philosophie verkörpern, die ihre Entstehung inspiriert hat.

ÜBER JAEGER-LECOULTRE – DER UHRMACHER DER UHRMACHER

Inspiziert von einem unverwechselbaren Streben nach Innovation und Kreativität und der friedlichen, naturbelassenen Umgebung in seiner Heimat im Vallée de Joux zeichnet sich Jaeger-LeCoultre seit 1833 durch die Beherrschung der Komplikationen und der Präzision seiner Mechanismen aus. Die Manufaktur, bekannt als „The Watchmaker of Watchmakers™“, der Uhrmacher der Uhrmacher, hat ihren unermüdlichen Erfindergeist in der Entwicklung von über 1.400 verschiedenen Kalibern und mit über 430 Patenten zum Ausdruck gebracht. Die Uhrmacher der Grande Maison machen sich über 190 Jahre Expertise zunutze und konzipieren, fertigen, veredeln und verzieren die fortschrittlichsten und präzisesten Mechanismen, indem sie Leidenschaft mit jahrhundertealtem Savoir-faire kombinieren und eine Verbindung zwischen Vergangenheit und Zukunft herstellen – zeitlos, aber immer im Gleichschritt mit der Zeit. In unserer Manufaktur sind 180



Handwerksdisziplinen unter einem Dach vereint und schaffen feinste Uhren, die technische Finesse mit ästhetischem Design und bemerkenswert dezenter Raffinesse kombinieren.

jaeger-lecoultre.com