



LA REVERSO TRIBUTE DUOFACE CALENDAR ASSOCIE EXCELLENCE MÉCANIQUE ET ESTHÉTIQUE

- *Un design revisité qui reflète une approche contemporaine et une expertise intemporelle*
- *Des détails raffinés qui soulignent les indications calendaires*
- *Des bracelets design Casa Fagliano qui renforcent l'esprit artisanal du modèle*

Les icônes évoluent au fil des ans, mais leur essence reste inchangée. La Reverso a connu d'innombrables interprétations au cours des décennies, avec toujours comme point commun un équilibre entre performance mécanique et design raffiné. C'est cet équilibre et cette versatilité qui permet à la Reverso de briller depuis 1931.

CONTEMPORAINE ET INTEMPORELLE À LA FOIS

La nouvelle Reverso Tribute Duoface Calendar insuffle une subtile touche d'élégance moderne à la réinterprétation de deux complications emblématiques de Jaeger-LeCoultre : le triple calendrier et le concept Duoface. Ce dernier consiste en l'affichage d'un fuseau horaire différent sur chaque face de la Reverso, tous deux entraînés par un unique mouvement – un calibre rectangulaire – lancé en 1994.

La Reverso Tribute Duoface Calendar préserve l'esprit du modèle original de 1931 tout en intégrant les codes esthétiques contemporains de l'horlogerie du XXI^e siècle. Une plus grande profondeur des détails, une exécution raffinée et des textures délicates caractérisent cette nouvelle version, déclinée en acier inoxydable ou en or rose aux tons chauds.

Dans les ateliers de la Manufacture du Sentier, où l'expertise interne de Jaeger-LeCoultre repose sur près de deux siècles d'expérience, les horlogers sont parvenus à maîtriser tout un éventail de fonctions calendaires. Le triple calendrier, affichant le jour, la date et le mois, est un éternel classique qui occupe une place de choix sur le cadran au recto de la nouvelle Reverso Tribute Duoface Calendar. Ces indications, basées sur l'heure solaire, sont équilibrées par une phase de lune affichée à 6 heures, reflétant l'union de deux aspects de l'univers du temps céleste sur un même cadran.

Sur le modèle en acier, discrétion et textures épurées donnent le ton. L'alternance des finitions de surface, comme le polissage des aiguilles qui contraste avec le grainage du cadran, garantit la lisibilité de toutes les indications d'un seul coup d'œil malgré la palette ton sur ton, dont on ne retient que le raffinement extrême. La chaleur qui émane du modèle en or rose est décuplée par les lignes délicates



du cadran soleillé, dont les tons argentés font ressortir les nuances contrastées des aiguilles et des index.

Le cadran au verso de la Reverso Tribute Duoface Calendar bénéficie d'un design entièrement revu, à la fois sur le modèle en acier et en or rose. Il se caractérise par son design épuré et une sensation d'espace accrue. Le traditionnel guillochage Clous de Paris qui orne l'extérieur du cadran laisse place à une finition soleillée émanant du même point que les aiguilles des heures et des minutes. Cet effet radial est rehaussé par les nouveaux index, ici disposés sur le pourtour extérieur de la minuterie chemin de fer. À 6 heures, un indicateur jour/nuit prend place derrière le compteur heures-minutes, révélant de manière subtile une information essentielle sur le second fuseau horaire.

UN HÉRITAGE EN CONSTRUCTION PERMANENTE

La nouvelle Reverso Tribute Duoface Calendar perpétue un long partenariat entre des maisons de légende, une histoire dont le premier chapitre a été écrit en 2011. Casa Fagliano est un atelier argentin célèbre dans le monde entier pour ses bottes de polo. Sa passion pour les valeurs de l'artisanat traditionnel et la qualité trouveront sans doute un écho auprès des amoureux de Jaeger-LeCoultre.

La Reverso Tribute Duoface Calendar repose sur un bracelet en cuir de veau affichant le style distinctif de Casa Fagliano, bleu profond sur le modèle acier et brun sur le modèle or rose. Reflet des légères différences de personnalité entre ces deux versions, la Reverso Tribute Duoface Calendar en acier est équipée d'une boucle déployante assortie tandis que le modèle or rose arbore une boucle ardillon classique. Évocation du monde dynamique et exclusif du polo, chaque déclinaison est également accompagnée d'un bracelet bi-matière en cuir et tissu, choisi dans des teintes qui évoquent la patine des équipements équestres anciens. Grâce au système de fixation des boucles et bracelets Jaeger-LeCoultre qui permet un changement rapide, il est possible de passer facilement d'un bracelet à l'autre pour une polyvalence maximale.

Le calibre 853 à remontage manuel qui entraîne la Reverso Tribute Duoface Calendar incarne la quintessence de l'esprit horloger de Jaeger-LeCoultre. Entièrement conçu, produit et assemblé en interne, le calibre 853 est l'un des rares mouvements dits « de forme ». Ces créations exclusives aux constructions mécaniques, conçues expressément pour les contours d'une montre non-ronde, se distinguent par leur exclusivité. Malgré ses dimensions compactes qui lui permettent de répondre aux proportions classiques du boîtier de la Reverso Tribute Duoface Calendar, le calibre 853 conserve tous les détails et raffinements typiques de la Haute Horlogerie traditionnelle, comme les bords chanfreinés, les rubis fichés, les vis polies miroir et les ponts décorés de Côtes de Genève. Rien de tout cela n'est visible, mais c'est cette quête interne de qualité qui rend possible les performances exceptionnelles de la montre. Une promesse tenue grâce à un savoir-faire profondément ancré au cœur de la Manufacture Jaeger-LeCoultre.



DÉTAILS TECHNIQUES

REVERSO TRIBUTE DUOFACE CALENDAR ACIER

Dimensions : 49,4 mm x 29,9 mm

Calibre : calibre mécanique manuel Jaeger-LeCoultre 853

Fonctions au recto : heures, minutes, jour, date, mois, phases de lune

Fonctions au verso : 2^e fuseau horaire, indicateur jour/nuit

Réserve de marche : 42 heures

Fréquence : 21 600

Cadran au recto : grainé argenté

Cadran au verso : soleillé bleu

Boîtier : acier inoxydable

Étanchéité : 30 m

Bracelet : bracelet interchangeable en cuir de veau bleu de la collection Fagliano et bracelet supplémentaire en cuir de veau et toile bleus de la collection Fagliano

Référence : Q3918420

REVERSO TRIBUTE DUOFACE CALENDAR OR ROSE

Dimensions : 49,4 mm x 29,9 mm

Calibre : calibre mécanique manuel Jaeger-LeCoultre 853

Fonctions au recto : heures, minutes, jour, date, mois, phases de lune

Fonctions au verso : 2^e fuseau horaire, indicateur jour/nuit

Réserve de marche : 42 heures

Fréquence : 21 600

Cadran au recto : soleillé argenté

Cadran au verso : soleillé gris

Boîtier : or rose 750/1000 (18 carats)

Étanchéité : 30 m

Bracelet : bracelet interchangeable en cuir de veau brun de la collection Fagliano et bracelet supplémentaire en cuir de veau brun et toile beige de la collection Fagliano

Référence : Q3912530



À PROPOS DE LA REVERSO

En 1931, Jaeger-LeCoultre lance une montre vouée à devenir un classique du XX^e siècle : la Reverso. Imaginée pour résister aux chocs des parties de polo, cette montre devient l'une des pièces les plus emblématiques de tous les temps grâce à ses élégantes lignes Art déco et son boîtier caractéristique qui se retourne. Depuis neuf décennies, la Reverso se réinvente perpétuellement sans jamais compromettre son identité : elle a logé plus de 50 calibres différents, et son fond de boîtier en métal vierge, décoré d'émail, de gravures ou de pierres précieuses, est devenue une véritable toile d'expression créative. Quatre-vingt-onze ans après son apparition, la Reverso continue d'incarner la vision moderne à l'origine de sa création.

À PROPOS DE *THE STELLAR ODYSSEY*

En 2022, Jaeger-LeCoultre rend hommage aux phénomènes astronomiques qui sont à l'origine même de la façon dont l'homme mesure le temps. Depuis les premiers jours de la Manufacture, les fonctions astronomiques ont joué un rôle majeur dans le portfolio de garde-temps compliqués de Jaeger-LeCoultre – allant des simples formes d'affichage des phases de lune aux calendriers perpétuels très complexes, en passant par l'équation du temps, les cartes du ciel et les cycles lunaires draconiques et anomalistiques. Maîtrisant les trois mesures du temps – solaire, lunaire et sidéral – les horlogers de la Grande Maison ont perpétuellement innové pour créer les mécanismes les plus avancés et les plus précis qui représentent ou même prédisent les phénomènes célestes. Cette année, Jaeger-LeCoultre s'embarque dans une Odyssée Stellaire avec une exposition immersive et une série d'événements thématiques qui comprennent des collaborations inspirantes avec un artiste visuel et un mixologue, ainsi qu'un programme fascinant d'ateliers de découverte sur le thème des astres à l'Atelier d'Antoine. *The Stellar Odyssey* est une invitation à découvrir comment les mystères du cosmos sont traduits en merveilles micro-mécaniques pour le poignet.

jaeger-lecoultre.com