



ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر" تجمع بين التميز الميكانيكي والجمالي

- تصميم منقح يبرز طابعاً عصرياً وخبرة لا حدود لها
- تفاصيل راقية تسلط الضوء على مؤشرات التقويم
- أحزمة من كازا فاغليانو تتجلى فيها روح حرفية الصنع

قد تتطور الساعات الأيقونية وترتقي عبر السنين، لكن طبيعتها الأساسية تظل محتفظة بروعتها. قدمت جيجر- لوكولتر نسخاً لا تعد ولا تحصى من ساعة "ريفيرسو" على مدار عقود مضت، وتميّزت جميعها بذلك التوازن بين الأداء الميكانيكي والتصميم البديع. ولم ينطفئ نجم ساعة "ريفيرسو" الساطع منذ عام 1931 بفضل هذا التوازن الذي تتم ترجمته إلى أسمى مستويات تعدد الوظائف.

عصرية وعابرة للزمن في الوقت نفسه

تتميّز ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر" الجديدة بللمسة مفعمة بالرفعة من الأناقة العصرية تتجلى في إعادة تجسيدها لوظيفتين أيقونيتين من وظائف جيجر- لوكولتر المعقدة؛ وهما التقويم الثلاثي ومفهوم الوجهين "ديوفيس". تتمثل وظيفة "ديوفيس" في عرض الوقت لمنطقتين زمنيتين مختلفتين على الوجهين المختلفين لساعة "ريفيرسو" التي تعمل بواسطة آلية حركة فردية، ذات شكلٍ مستطيل، تم تقديمها في عام 1994.

تحافظ ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر" على الروح الأسطورية لطراز عام 1931 الأصلي، وتتجمل في الوقت نفسه بللمسات جمالية عصرية مستوحاة من صناعة الساعات للقرن الحادي والعشرين. ويتميّز هذا الإصدار الأخير بتفاصيل ذات تأثير أعمق، وتنفيذ مُحسّن، ولمسات نهائية رقيقة، مع طراز من الفولاذ المقاوم للصدأ وآخر من الذهب الوردي ذي الدرجة اللونية الدافئة.

في مُحترَفات الدار في لوسانتييه، حيث نشأت خبرة جيجر- لوكولتر الممتدة على مدار ما يقرب من قرنين من الزمن، أتقن صانعو الساعات مجموعة من وظائف التقويم. يتكون التقويم الثلاثي من مؤشرات اليوم والتاريخ والشهر، وهو عنصر كلاسيكي خالد يشغل مكانة بارزة على الميناء الأمامي لساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر" الجديدة. تستند هذه المؤشرات إلى التقويم الشمسي، ولإضفاء نوع من التوازن يوجد عرض أطوار القمر عند موقع الساعة 6، ليتحد بذلك العنصران الرئيسيان للتوقيت السماوي على نفس الميناء.

تتصدر الرصانة والللمسات النهائية غير المتكلفة المشهد في الطراز المصمم من الفولاذ. وبينما جاء تناوب الللمسات النهائية على الأسطح، مثل العقارب المصقولة اللامعة الموضوعة على ميناء مُبرغل، كان الحرص على أن تظل جميع المؤشرات مقروءة بمجرد إلقاء نظرة خاطفة على الساعة، وذلك في الوقت الذي تصفي فيه درجات اللون الواحد مستوى فائقاً من الرقي. وشهد الدفاء المتوهج لطراز الذهب الوردي حضوراً أكبر عن طريق خطوط دقيقة تبرز الللمسة النهائية للميناء على هيئة أشعة الشمس، وتتجلى الدرجة اللونية المتباينة للعقارب وعلامات الساعات بفضل ألوان الميناء الفضية.

يحظى الميناء الخلفي بإطلالة مُجدّدة بالكامل في الطرازين من الفولاذ والذهب الوردي على حدٍ سواء لساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر"، حيث يتسم بعدد أكبر من أساليب الللمسات النهائية للأسطح المختارة بعناية ويعكس شعوراً أكبر بالمساحة. يزدان القسم الخارجي من الميناء بزخرفة تضفير غيوشيه التقليدية "كلو دو باريس" التي تفسح المجال للمسة نهائية بزخرفة أشعة الشمس، والتي تنشأ بدايتها من عند نفس نقطة بداية عقربي الساعات والدقائق. ويتم تعزيز هذا التأثير المتوهج بعلامات الساعات الجديدة المثبتة الآن على طول المحيط الخارجي لحلقة الدقائق الشبيهة بالسكة



الحديدية. وقد تم وضع مؤشر لليل والنهار عند موقع الساعة 6 وراء العداد الذي يشير إلى الساعات والدقائق، وهو ما يمثل طريقة رائعة للكشف عن المعلومات الأساسية الخاصة بالمنطقة الزمنية الثانية.

صناعة إرث

تمنح ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر" الجديدة قبلة الخلود على جبين الشراكة طويلة الأمد بين دارين أسطوريتين، تلك القصة التي تمت كتابة أول فصولها في عام 2011. كازا فاغليانو هي ورشة حرفية فنية مشهورة على مستوى العالم تأسست في الأرجنتين ومتخصصة في أحذية البولو، وهي معروفة بقيمتها المتمثلة في الجودة وتقاليدها الحرفية الصنع؛ وهي قيم يتردد صداها عند محبي جيجر- لوكولتر.

وتشتمل ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر" على أحزمة من جلد العجل مصممة بطابع كازا فاغليانو المميز والفريد من نوعه حيث تأتي بلون أزرق غامق لطرز الفولاذ وبلون بني لطرز الذهب الوردي. ولمراعاة الفروق البسيطة في الشخصية بين الطرازين، تأتي ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر" مجهزة بمشيك قابل للطي متوافق، في حين تأتي نسخة الذهب الوردي بمشيك كلاسيكي من طراز دبوس، وللتذكير بعالم البولو الحصري سريع الوتيرة، يأتي أيضًا كل طراز مزودًا بحزام ثنائي المواد من الجلد والقماش مع اختيار درجات لونية خاصة تعكس الطابع العتيق لمعدات الفروسية. وبفضل الحزام ذي آلية التبديل السريع ونظام ربط المشبك من جيجر- لوكولتر، يستطيع مرتدي الساعة التبديل بين خيارات الحزام من أجل أقصى قدر ممكن من التنوع.

تقدم الحركة كاليبر 853 يدوية التعبئة التي تشغل ساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر" مثالاً حقيقياً على روح صناعة الساعات الراقية في جيجر- لوكولتر. تم تصميم الحركة كاليبر 853 وإنتاجها وتجميعها داخلياً، وهي أحد الإبداعات النادرة المعروفة باسم حركات الشكل، وهي عبارة عن هياكل ميكانيكية مخصصة تم تصميمها بشكل صريح لتناسب محيط الساعات غير الدائرية ولذلك تتميز بسماقتها الحصرية. ورغم أبعادها الصغيرة الملائمة تمامًا مع حجم القفص الكلاسيكي لساعة "ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر"، تحتفظ الحركة كاليبر 853 بكل التفاصيل والسمات الراقية التي تتسم بها الساعات الفاخرة التقليدية، مثل الحواف المشطوفة، والأحجار المغروزة المستوية مع السطح، والبراغي المصقولة على طراز المرأة، والجسور المزخرفة بقطاعات جنيف. ولا شيء مما سبق يستطيع المرتدي رؤيته، لكنه السعي الدائم وراء الجودة الذي يجعل أفضل أداء للساعة ممكنًا، وهو وعد تم الوفاء به عن طريق التمسك بالإرث العريق من الخبرة وحرفية الصنع في دار جيجر- لوكولتر.



المواصفات التقنية

ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر

الأبعاد: 49.4 مم × 29.9 مم

الحركة: جيجر- لوكولتر كالبير 853 ميكانيكية ذات تعبئة يدوية

وظائف الوجه الأمامي: الساعات، الدقائق، اليوم، التاريخ، الشهر، أطوار القمر

وظائف الوجه الخلفي: المنطقة الزمنية الثانية، والليل والنهار

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

التردد: 21600

الميناء الأمامي: فضي مُبرغَل

الميناء الخلفي: أزرق بنقش أشعة الشمس

القفص: فولاذ مقاوم للصدأ

مقاومة تسرب الماء: 30 مترًا

الحزام: حزام من جلد العجل باللون الأزرق من مجموعة فاغليانو قابل للتبديل وحزام إضافي من جلد العجل والنسيج باللون الأزرق من مجموعة

فاغليانو

الرقم المرجعي: Q3918420

ريفيرسو تريبيوت ديوفيس كالندر

الأبعاد: 49.4 مم × 29.9 مم

الحركة: جيجر- لوكولتر كالبير 853 ميكانيكية ذات تعبئة يدوية

وظائف الوجه الأمامي: الساعات، الدقائق، اليوم، التاريخ، الشهر، أطوار القمر

وظائف الوجه الخلفي: المنطقة الزمنية الثانية، والليل والنهار

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

التردد: 21600

الميناء الأمامي: فضي بنقش أشعة الشمس

الميناء الخلفي: رمادي بنقش أشعة الشمس

القفص: ذهب وردي 1000/750 (18 قيراطًا)

مقاومة تسرب الماء: 30 مترًا

الحزام: حزام من جلد العجل باللون البني من مجموعة فاغليانو قابل للتبديل وحزام إضافي من جلد العجل باللون البني والنسيج باللون البيج من

مجموعة فاغليانو

الرقم المرجعي: Q3912530



نبذة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر- لوكولتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو" التي ابتكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو القاسية، والتي جعلتها معالمها الأنيقة والمميّزة المستوحاة من طراز "أرت ديكو" الزخرفي وقصصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مرّ الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدّد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فاحتوت على أكثر من 50 آلية حركة مختلفة، بينما أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية تعبير إبداعي حيث يمكن أن تُزيّن بطلاء المينا أو النقوش أو الأحجار الكريمة. وفي هذه السنة تحتفل ساعة "ريفيرسو" بمرور 91 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.

نبذة عن الأوديسة النجمية - Stellar Odyssey

تشيد جيجر- لوكولتر في عام 2022 بالظواهر الفلكية التي تكمن في صميم كل طريقة تستعين بها البشرية في قياس الوقت. منذ أوائل أيام إنشاء المصنع، حظيت الوظائف الفلكية بدور بارز في إثراء لائحة الساعات المعقّدة التي ابتكرتها جيجر- لوكولتر، بدءًا من العرض البسيط لأطوار القمر إلى التقاويم الدائمة شديدة التعقيد، ومعادلة الوقت، وخرائط السماء، ودورتي الشهر القمري العُقدّي والشهر القمري الحضيضي. وأتقن صنّاع ساعات الدار العريقة وحدات قياس الوقت الثلاث - الشمسية والقمرية والفلكية - ولطالما وظفوا إبداعهم في ابتكار آليات متطوّرة ودقيقة تحاكي هذه الظواهر الفلكية وتنبئ حتى بحدوثها. وفي هذا العام، تخوض جيجر- لوكولتر أوديسة نجمية - Stellar Odyssey بمعرض غامر وسلسلة من الفعاليات التي تستند إلى موضوعات معينة وعلاقات تعاون ملهمة مع فنان تشكيلي وخبير في خلط المشروبات، فضلاً عن برنامج مثير للاهتمام ينطوي على حلقات عمل استكشافية في ورشة أنطوان - Atelier d'Antoine، نتناول موضوع السماء. الأوديسة النجمية - Stellar Odyssey هي بمثابة دعوة إلى اكتشاف سبل تحويل غموض النظام الكوني إلى روايات ميكانيكية دقيقة للمصمم.

jaeger-lecoultre.com