



جيجر- لوكلتر تعلن عن اسم سفيرتها الجديدة: أنيا تايلور جوي

تسعد جيجر- لوكلتر بتعيين أنيا تايلور جوي سفيرة جديدة للدار التي تحتفل بانضمامها إليها في مقطع فيديو قصير بعنوان A Call of the Heart، يروي تفاصيل محادثة هاتفية رمزية للترحيب بها في الدار العريقة.

استلهم هذا الفيديو من مكالمة هاتفية تاريخية تركت أثرًا عميقًا على مصنع لوكلتر. ففي عام 1903، اتصل جاك ديفيد لوكلتر بصانع الساعات الباريسي إدموند جيجر ليطلب منه قبول تحدي ابتكار حركة ساعة فائقة الرقة. وهكذا نشأت علاقة التعاون الطويلة والناجحة التي أدت إلى تأسيس شركة جيجر- لوكلتر.

تقول كاترين رينيه، الرئيس التنفيذي لجيجر- لوكلتر: "كان مقدرًا لنا أن نجتمع بأنيا. ومن الواضح أن تاريخ عائلتها العريق في رياضة البيولو واهتمامها بصناعة الساعات قادنا إلى إقامة هذه الشراكة. كما أنها تجسد قيم دارنا وأسلوبها بجمالها المتسامي وحسها المرفه وموهبتها وأخلاقياتها المهنية."

تعتبر أنيا تايلور جوي واحدة من أكثر المواهب إثارة في جيلها، وتجسد الأنوثة العصرية تجسيدًا حيًا. وشهد أدائها في التمثيل على شخصية متقلبة – غير مألوفة ولكنها راسخة في الأذهان، جريئة ولكنها هشة، بريئة ولكنها خطيرة.

وُلدت الممثلة صاحبة الستة والعشرين عامًا في ميامي من والدين من أصول أرجنتينية وبريطانية، وترعرعت في بوينس آيرس ولندن، ولاقت استحسان النقاد لأدائها الناجح في فيلم The Witch من إخراج روبرت إغرز في عام 2016. وأدت فيما بعد سلسلة من الأدوار التي حظيت بإشادة النقاد. وفي عام 2020، سطع نجمها في مسلسل نتفليكس The Queen's Gambit لأدائها اللافت في دور بيت هارمون الذي كان سببًا في حصولها على جائزة غولدن غلوب، وجائزة نقابة ممثلي الشاشة، وجائزة اختيار النقاد للأفلام. ولعبت بعدها أدوارًا رئيسية في فيلم Last Night in Soho من إخراج إدغار رايت، وفيلم The Northman من إخراج روبرت إغرز، ثم شوهدت لاحقًا في فيلم Amsterdam من إخراج ديفيد أوين راسل بمشاركة كريستيان بيل ومارغو روبي، بالإضافة إلى فيلم الكوميديا السوداء The Menu من إخراج مارك ميلود بمشاركة رالف فينس ونيكولاس هولت. وتشارك أنيا الآن في تصوير فيلم Furiosa الذي يروي بادرة فيلم Mad Max.

جيجر- لوكلتر: دار صناعة الساعات الراقية منذ عام 1833

تسود أجواء قالي دو الجو الهادئة مشاعر التألف النابعة من الدار. وفي هذا المكان، ترسي الدار العريقة أسس هويتها وتنهل إلهامها من المناظر الطبيعية الخلابة لجبال جورا وتسترشد باندفاع غير مكبوح الجمال إلى الابتكار. وتجتمع كل الحرف تحت سقف واحد في كنف الدار، من صنّاع ساعات ومهندسين ومصممين وخبراء حرف زخرفية، لا ابتكار إبداعات من الساعات الفاخرة التي تجمع بين البراعة التقنية والجمال الراقي والأناقة الخالية من التكلّف. ولطالما دأبت الدار التي أُلقيت بصناعة ساعات صنّاع الساعات على التعبير عن إبداعها الخلاق الذي لا ينضب من خلال ابتكار أكثر من 1300 آلية حركة مختلفة منذ عام 1833، وهو الإبداع نفسه الذي أدى إلى مولد ساعة "ريفيرسو" في عام 1931. وتتميز ساعة "ريفيرسو" بتصميم أنيق من طراز "أرت ديكو" وقصص مميز قابل للانقلاب، جعلها ساعة كلاسيكية من تصميم القرن العشرين وإحدى أشهر الساعات على الإطلاق، ولا تزال إلى اليوم رمزًا لحدائثة لا يقوى عليها الزمن.