



JAEGER-LECOULTRE ANUNCIA SUA MAIS NOVA EMBAIXADORA: ANYA TAYLOR-JOY

A Jaeger-LeCoultre tem o prazer de nomear Anya Taylor-Joy como nova embaixadora da Maison, marcando sua estreia com um pequeno vídeo *A Call of the Heart*, baseado em um telefonema simbólico de boas-vindas à La Grande Maison.

O vídeo foi inspirado por um telefonema histórico que teria um impacto profundo na Manufatura LeCoultre. Em 1903, Jacques-David LeCoultre fez um apelo ao relojoeiro parisiense Edmond Jaeger para aceitar o desafio de criar um movimento de relógio ultrafino – e assim começou uma longa e frutífera colaboração que levou à formação da empresa Jaeger-LeCoultre.

“O encontro com Anya estava destinado a acontecer. Sua longa história familiar com o polo e interesse pela relojoaria nos levou a uma parceria natural”, diz Catherine Rénier, CEO da Jaeger-LeCoultre. “Com sua beleza etérea, sua sensibilidade, seu talento e ética no trabalho, ela incorpora os valores e o estilo da nossa Maison.”

Reconhecida como um dos talentos mais incríveis de sua geração, Anya Taylor-Joy é a personificação viva da feminilidade moderna. Sua presença na tela tem uma qualidade mutável – abstrata, mas intensamente presente, destemida, mas vulnerável, inocente, mas perigosa.

Nascida em Miami de pais britânico-argentinos e criada em Buenos Aires e Londres, a atriz de 26 anos recebeu ótimas críticas por sua atuação em *The Witch*, de Robert Egger, em 2016. Continuou em uma série de papéis aclamados pela crítica e, em 2020, o sucesso da Netflix, *The Queen's Gambit*, lançou sua estrela na estratosfera; sua hipnotizante interpretação de Beth Harmon lhe rendeu um Globo de Ouro, um prêmio Screen Actors' Guild e um prêmio Critics' Choice. Em seguida, recebeu papéis principais em *Last Night in Soho* de Edgar Wright e *The Northman* de Robert Eggers, e ela será vista em *Amsterdam* de David O. Russell com Christian Bale e Margot Robbie, bem como na comédia de terror de Mark Mylod *The Menu* com Ralph Fiennes e Nicholas Hoult. Anya está atualmente filmando *Furiosa*, a sequência de *Mad Max*.



Jaeger-LeCoultre: MAISON DE ALTA RELOJOARIA DESDE 1833

No cenário sereno do Vallée de Joux, a Manufatura da Jaeger-LeCoultre oferece um sentimento especial de pertencimento. É aqui, inspirada pela magnífica paisagem das montanhas do Jura e guiada por um desejo constante de inovação e criatividade, que La Grande Maison ganha sua alma. Com todos os ofícios reunidos sob o mesmo teto dentro da Manufatura, relojoeiros, engenheiros, designers e mestres dos ofícios decorativos dão origem a criações de Alta Relojoaria que combinam engenhosidade técnica com beleza estética e uma sofisticação absolutamente discreta. Conhecida como uma autoridade em Relojoaria, a Manufatura expressou seu espírito inventivo incansável através da criação de mais de 1.300 calibres diferentes desde 1833 – e foi esse espírito que levou ao nascimento do Reverso em 1931. Com suas elegantes linhas Art Déco e distinta caixa reversível, o Reverso tornou-se um clássico do design do século XX e é um dos relógios mais imediatamente reconhecíveis de todos os tempos – permanecendo um símbolo de modernidade atemporal até hoje.

jaeger-lecoultre.com