



JAEGER-LECOULTRE ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЧАСЫ REVERSO TRIBUTE ENAMEL HOKUSAI «ВОДОПАД АМИДА»

В честь самого известного японского художника XIX века

- Детализированная репродукция ксилографии Хокусая «*Водопад Амида в дальних краях дороги Кисокайдо*» (*Kisoji no oku Amida-ga-taki*) на задней крышке выполнена в технике горячей эмали. В той же технике выполнен зеленый гильошированный циферблат.
- Демонстрация навыков ателье Мануфактуры Métiers Rares® в области гильоширования, миниатюрной живописи и техники горячей эмали.
- Ограниченная серия из 10 экземпляров, первоначально предлагаемая для продажи только в Японии.

Отдавая дань уважения искусству стран Азии, специалисты Jaeger-LeCoultre создали часы Reverso Tribute Enamel Hokusai «Водопад Амида», которые посвящены творчеству японского мастера XIX века Кацусики Хокусая. Задняя крышка новых часов украшена миниатюрной репродукцией из эмали «*Водопада Амида в дальних краях дороги Кисокайдо*» (*Kisoji no oku Amida-ga-taki*) – самой известной работы из серии «*Тур по водопадам различных провинций*» (*Shokoku taki meguri*), состоящей из восьми ксилографий, созданных художником в 1833-34 годах.

Почти два тысячелетия культурный обмен между Азией и Европой оказывал глубокое влияние на все виды искусства Востока и Запада. Новая модель Reverso продолжает диалог между восточной и западной художественными традициями, которые Мануфактура поддерживала на протяжении всей своей истории. Задняя крышка часов отдает изысканную дань азиатскому искусству ксилографии, а циферблат выполнен в западных ремесленных традициях гильоширования и горячей эмали.

Великий японский мастер

Хокусай был одним из нескольких японских художников XIX века, которые перевели древнюю практику ксилографии из популярного, «низкого» искусства в высокую художественную форму благодаря нововведениям в тематике, цвете и композиции. Его работы из серии «Водопады», созданные, когда ему было за семьдесят, многими искусствоведами считаются одними из



лучших произведений пейзажного жанра, когда-либо созданными художником. Самая известная из этих работ, «Водопад Амида», демонстрирует очарование художника силой падающей воды и монументальными формами земли, которые затмевают человеческие фигуры, наслаждающиеся пикником неподалеку.

Точность и артистичность воспроизведения

Для передачи оригинального изображения Хокуся с высокой точностью на поверхности площадью всего три квадратных сантиметра – чуть больше одной десятой от размера оригинала – мастерам Jaeger-LeCoultre пришлось не только уменьшить и идеально воспроизвести каждую деталь композиции, но и создать иллюзию ксилографии – специфической техники, совершенно отличной от эмалирования. Для этого мастерам пришлось разработать специальную технологию, которая воспроизводит характерный эффект *бокаси* – тонко нюансированные и градуированные цвета работ, первоначально напечатанных на бумаге – и одновременно передает яркие голубые и желтые цвета, которые являются характерной чертой работ Хокуся. Это тщательно организованный процесс, состоящий из многих этапов, который занимает 70 часов работы в течение многих недель и включает в себя в общей сложности 12-15 обжигов при температуре 800 градусов Цельсия.

Лаконичность циферблата Reverso Tribute с гранеными накладными часовыми метками и стрелками «Дофин» в полной мере подчеркивает красоту его оформления. Дополняя миниатюрную картину на задней крышке корпуса, циферблат украшен гильошированным ромбовидным узором, текстура которого усилена полупрозрачной эмалью насыщенного зеленого оттенка, которая нанесена горячим методом.

Для создания этого мотива на столетнем токарном станке требуются ловкость и мастерство: необходимо держать циферблат под тщательно рассчитанным углом, так как каждая из 60 линий, составляющих узор, требует трех проходов токарного станка - всего 600 проходов. При каждом проходе пластину нужно держать под одинаковым углом, чтобы обеспечить четкое вытравливание линий и идеальную симметрию узора. Этот процесс требует около четырех часов чрезвычайно сосредоточенной работы, после чего мастера наносят не менее шести слоев полупрозрачной эмали, каждый из которых требует отдельного обжига, занимающего больше недели. После нанесения эмали последняя задача заключается в безупречном нанесении минутной шкалы типа «железная дорога» и часовых индексов (для этого необходимо просверлить крошечные отверстия в нетронутой поверхности эмали).

Модель Reverso Tribute Enamel Hokusai «Водопад Амида» показывает исключительное мастерство специалистов, работающих в ателье Мануфактуры Métiers Rares®, и воплощает в себе видение мира искусства и культуры Jaeger-LeCoultre. Она завершает трилогию часов Reverso Tribute Enamel, посвященных Хокусяю. В 2021 году вышла модель, посвященная еще одной работе из серии «Водопады», «Водопад Кирифури на горе Куроками в Симоцукэ»



(*Shimotsuke Kurokamiyama Kirifuri-no-taki*), а в 2018-м – репродукция самой известной работы художника «*Большая волна у берегов Канагавы*» (*Kanagawa oki nami ura*).



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

REVERSO TRIBUTE ENAMEL HOKUSAI «ВОДОПАД АМИДА»

Корпус: белое золото

Размеры: 45,5 мм x 27,4 мм x 9,73 мм

Механизм: калибр Jaeger-LeCoultre 822/2 с ручным подзаводом

Функции: часы, минуты

Запас хода: 42 часа

Водонепроницаемость: 3 метра

Циферблат: гильоше с ромбовидным узором и полупрозрачная горячая эмаль

Задняя крышка: закрытая с миниатюрной росписью горячей эмалью

Ремешок: кожа аллигатора черного цвета

Артикул: Q39334T3

Лимитированная серия из 10 экземпляров



ПОДРОБНЕЕ О REVERSO

В 1931 году Дом Jaeger-LeCoultre выпустил часы Reverso, определившие эталон классического дизайна наручных часов XX века. Элегантные линии ар-деко и уникальный переворачивающийся корпус, разработанный для защиты часов от повреждений во время игры в поло, сделали Reverso одной из самых узнаваемых моделей часов всех времен. На протяжении девяноста лет Jaeger-LeCoultre не перестает создавать новые вариации Reverso, в которых было использовано более 50 различных калибров, а задняя крышка Reverso считается настоящим полотном для творческого самовыражения: ее украшают эмалью, гравировками или драгоценными камнями. Сегодня, спустя 91 год после появления первой модели Reverso, эти часы по-прежнему остаются актуальными и современными.

ПОДРОБНЕЕ О «THE STELLAR ODYSSEY»

В 2022 году Jaeger-LeCoultre отдает дань уважения изучению астрономических явлений, лежащих в основе созданных человеком систем измерения времени. С первых дней существования Мануфактуры Jaeger-LeCoultre астрономические функции играют важную роль при создании часов с осложнениями, начиная с индикатора фаз Луны и заканчивая сверхсложным вечным календарем, уравнением времени, картой звездного неба, а также драконическими и аномалистическими лунными циклами. В совершенстве владея всеми тремя измерениями времени – солнечным, лунным и звездным – часовщики знаменитого Дома постоянно разрабатывают самые передовые и точные механизмы, отображающие и даже предсказывающие небесные явления. В этом году Jaeger-LeCoultre запускает проект «The Stellar Odyssey», включающий в себя иммерсивную выставку и серию тематических мероприятий с участием визуального художника и миксолога, а также увлекательную программу мастер-классов на космическую тему в «Atelier d'Antoine». «The Stellar Odyssey» приглашает всех желающих узнать о том, какие тайны космоса способно вместить в себя миниатюрное устройство на нашем запястье.

[jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com)