



## 2022 년: THE STELLAR ODYSSEY

예거 르쿨트르가 기념하는

위치메이킹과 경이로운 우주의 인연

2022 년, 예거 르쿨트르는 매뉴팩처 위치메이커들을 매료시켰던 천문 현상에 경의를 표하는 스텔라 오디세이를 시작합니다. 그랑 메종의 정신과 아이덴티티는 1833 년, 앙투안 르쿨트르가 회사를 설립한 이래로, 예거 르쿨트르의 고향인 발레드주에 깊이 뿌리내리고 있습니다. 유난히 맑은 밤하늘이 펼쳐지는 고요한 환경은 별을 관찰하고 우주의 경이로움을 감상하기에 이상적입니다.

역사가 시작된 이래로, 행성과 별자리의 움직임은 시간의 흐름을 측정하는 데 사용되어 말 그대로 위치메이킹의 기원이 되었습니다. 그랑 메종의 초창기부터, 위치메이커들은 손목 위에서 이러한 천문 현상을 직접 나타내거나 예측하는 복잡한 컴플리케이션의 형태를 지속적으로 선보여 왔습니다. 마음 속 깊은 곳에 울림을 전하는 이 메커니즘은 실용적인 기능을 뛰어넘어, 진귀한 장식 공예의 탁월한 솜씨가 돋보이는 독특하고 매혹적인 방식으로 예거 르쿨트르와 우주와의 깊은 인연을 다이얼에 직접 드러냅니다. 2022 년에는 이처럼 고귀한 유산을 기리며 예거 르쿨트르 매뉴팩처의 전문성을 신선하고 흥미로운 방식으로 표현하는 다양한 셀레스티얼 위치가 주목받고 있습니다.

“올해 스텔라 오디세이를 통해 매뉴팩처의 월드 투어를 진행할 예정이며, 천체 테마에서 영감을 받은 예거 르쿨트르의 작품을 공유할 뿐만 아니라 천체 세계의 경이로움을 예술 설치물과 몰입도 높은 경험을 선사할 것입니다. 아틀리에 앙투안은 스텔라 오디세이 테마를 기반으로 새로운 교육 워크숍을 도입하여 위치메이킹 노하우를 전수할 새로운 방식을 선보일 예정입니다.” 예거 르쿨트르 CEO 캐서린 레니에(Catherine Rénier)

**Stellar Odyssey**



예거 르쿨트르는 전 세계에 테마 전시 이벤트 시리즈를 선보일 예정입니다. 고객과 대중들은 우주의 신비를 미니어처로 담아내어 시간을 알려주는, 경이로운 마이크로 메커니즘으로 재해석된 우주의 신비를 경험하게 됩니다. 스텔라 오디세이 전시는 제네바 워치스 & 원더스에서 첫 선을 보인 후 월드 투어를 시작합니다. 끊임없이 매혹적인 시간의 이야기를 따라가며, 천체에서 영감을 얻은 예거 르쿨트르의 새로운 모델들을 공개하는 이번 전시는 방문객들을 가상 우주 여행으로 안내하는 몰입도 높은 멀티미디어 설치 작품도 선보입니다.

이 놀라운 경험을 완성하기 위해, 천상에서 영감을 얻은 세계적인 믹솔로지스트, 마티아스 지루(Matthias Giroud)는 예거 르쿨트르와 함께 일 년 내내 게스트에게 대접할 특별한 소프트 칵테일 메뉴를 만들었습니다. 시각적인 매력이 풍부한 8 가지 작품을 위해, 별과 행성에서 영감을 얻은 마티아스는 발레드주의 흥미로운 향기와 친숙한 재료를 혼합했으며 매뉴팩처의 메티에 라르(Métiers Rares®) 아틀리에에서도 영감을 얻어 장식적인 화려함을 더했습니다.

연중 진행되는 아틀리에 앙투안에서의 디스커버리 워크숍 프로그램은 천문학적 컴플리케이션의 경이로움과 시간 측정의 기원이 되어준 천체에 초점을 맞추므로써, 이 마법 같은 세계에 대한 깊은 통찰력을 얻을 수 있는 특별한 기회를 선사합니다.

### **전통과 기술력, 예술성의 결합**

1833 년 이래로 예거 르쿨트르는 그 이름에 걸맞는 430 개 이상의 특허와 1,300 개 이상의 다양한 칼리버를 통해 독창성에 대한 탁월한 명성을 쌓아왔습니다. 뛰어난 메커니즘에는 예술적 가치가 있다고 믿는 매뉴팩처는 메티에 라르(Métiers Rares®) 아틀리에에서 유서 깊은 기술을 결합하여 장식 공예에 대한 뛰어난 노하우를 발전시켰습니다. 2022 년의 셀레스티얼 타임피스에 이처럼 예술과 기계 기술을 결합한 폭넓고 깊이 있는 전문성을 바탕으로, 우주와 그 다양한 주기를 통한 놀라운 발견의 여정을 시작하고자 합니다.

황홀한 별자리와 매혹적인 항성시는 뛰어난 성능의 칼리버 945 가 선보이는 두 가지 새로운 예술적 재해석을 통해 손목 위에서 눈부신 빛을 발합니다. 지구의 자전은 예거 르쿨트르의 유니버설 타임 칼리버인 마스터 그랑 트레이디션 칼리버 948 을 통해 새롭게 재해석됩니다. 우아하고 스포티한 폴라리스



컬렉션은 정교한 기술력의 매력과 일상적인 실용성을 갖춘 새로운 퍼페추얼 캘린더로 더욱 풍성해졌습니다. 매뉴팩처의 워치메이커들은 더없이 획기적인 애트모스 히브리시 메카니카 칼리버 590 에서 태양 주위를 도는 지구와 달의 주기를 재현함으로써 애트모스 클락을 통해 우주의 무한함을 재해석했습니다. 또한, 밤하늘에 끊임없이 매료된 그들은 여성스러운 랑데부 컬렉션을 위한 새로운 컴플리케이션에 보기 드문 별뿔별의 매혹적인 자태를 담아냈습니다.

기술과 예술적 노하우가 집약된 작은 걸작품과도 같은 새로운 셀레스티얼 타임피스에 예거 르쿨트르의 독특한 아이덴티티와 정신을 완벽하게 구현합니다.

---

### STELLAR ODYSSEY 소개

2022 년 예거 르쿨트르는 인류의 시간 측정 방식의 근원에 있는 천문학적 현상에 경의를 표합니다. 매뉴팩처 초기부터 천문학적 기능은 단순한 형태의 문페이스부터 매우 복잡한 퍼페추얼 캘린더, 균시차, 스카이 차트, 달의 교점 주기와 근점 주기에 이르기까지 예거 르쿨트르의 정교한 시계 컬렉션에 중요한 역할을 해왔습니다. 태양, 달, 항성이라는 세 가지 시간 측정법을 모두 마스터한 그랑 메종은 천체 현상을 나타내거나 예측까지 하는, 가장 진보되고 정확한 메커니즘을 완성하기 위해 끊임없이 혁신을 거듭했습니다. 올해 예거 르쿨트르는 몰입형 전시, 비주얼 아티스트 및 믹솔로지스트(mixologist)와의 콜라보레이션, 천체를 주제로 한 아틀리에 앙투안의 매혹적인 디스커버리 워크숍 프로그램으로 구성된 테마 이벤트 시리즈, 스텔라 오디세이(Stellar Odyssey)를 선보입니다. 스텔라 오디세이를 통해 손목 위의 경이로운 마이크로 메커니즘으로 재해석된 우주의 신비를 경험할 수 있습니다.