



JAEGER-LECOULTRE PRESENTA ATMOS INFINITE

UN'ODE ALLA TRASPARENZA E AL MINIMALISMO

A oltre novant'anni dalla sua creazione, la pendola Atmos continua a distinguersi per la sua unicità nell'universo orologiero. È ben più di un segnatempo d'eccezione: è un autentico capolavoro, con una forte identità estetica conferita dall'inconfondibile forma del suo meccanismo. Nel 2022, Jaeger-LeCoultre inaugura un nuovo capitolo nella storia di questa affascinante pendola con Atmos Infinite, una creazione dal design innovativo.

- *La Atmos del XXI secolo, pensata come un capolavoro moderno dalla straordinaria purezza e trasparenza*
- *Da qualunque angolazione lo si ammiri, il meccanismo sembra fluttuare liberamente all'interno della struttura cilindrica in vetro grazie ai supporti progettati in modo da essere praticamente invisibili*

Inventata nel 1928, Atmos sembra sfidare le leggi della fisica: traendo energia dalle variazioni infinitesime della temperatura dell'aria ambiente, il suo funzionamento non implica alcun intervento umano. Il segreto è racchiuso in una capsula ermeticamente sigillata contenente del gas, collegata da una membrana alla molla del movimento. La minima variazione di temperatura modifica il volume del gas, facendo "respirare" la membrana come fosse il mantice di una fisarmonica – e caricando la molla. Il consumo di energia di Atmos è così basso che ci vorrebbero 60 milioni di pendole per consumare la stessa quantità di energia di una sola lampadina a incandescenza da 15 Watt. Una variazione di temperatura di un solo grado Celsius fornisce alla pendola un'autonomia di carica di circa due giorni: l'Atmos è pertanto pensata per offrire, in normali condizioni quotidiane, un movimento perpetuo.

Pur restando fedele all'identità della Atmos, il nuovo design è di straordinaria purezza e modernità – una vera e propria ode alla trasparenza e al minimalismo. La cassa cilindrica in vetro della Atmos Infinite, che evoca il vetro a cupola dei primi modelli, reinterpreta in chiave contemporanea il design dall'eleganza senza tempo della classica cassa "glass box" in stile Art Déco.

"L'identità estetica della Atmos è definita dall'inconfondibile forma del suo meccanismo. Priva di qualunque elemento che possa distrarre la vista, la struttura in vetro valorizza appieno il meccanismo Atmos, che sembra fluttuare liberamente al suo interno" spiega Lionel Favre, Design Director di Jaeger-LeCoultre.



Il meccanismo Atmos è tenuto in posizione da supporti in vetro progettati in modo da essere praticamente invisibili. Questo consente di ammirare, da ogni angolazione, l'intero meccanismo e ogni soffietto, catena e ingranaggio che fa muovere il movimento.

L'approccio minimalista si ritrova anche nelle funzioni della pendola: il Calibro Jaeger-LeCoultre 570 è un movimento pensato per offrire l'indicazione di ore e minuti. Benché anche la sua costruzione rispecchi la volontà di andare all'essenziale, non mancano raffinate finiture orologiaie quali superfici satinata, bordi lucidi e decorazioni come il motivo Côtes de Genève.

Il quadrante laccato nero è composto da due cerchi concentrici sui quali sono applicati indici a bastone lucidi ed è completato da lancette che si intonano alla finitura rodiata argentata del meccanismo. Su un anello esterno in metallo, i minuti sono indicati da sottili punti incavati. La loro forma evoca le rientranze rotonde sul bilanciere anulare che ruota, lento e affascinante, sotto il movimento.

Catturando lo spirito unico della pendola Atmos e reinterpretandone tutti gli elementi essenziali in chiave contemporanea, l'Atmos Infinite è destinata a diventare un moderno classico.

SPECIFICHE TECNICHE

ATMOS INFINITE

Dimensioni: 215 mm di diametro x 253 mm di altezza

Calibro: perpetuo, Calibro Jaeger-LeCoultre 570

Frequenza: bilanciere anulare con oscillazione di 60 secondi

Funzioni: ore, minuti

Cassa: cilindrica in vetro

Referenza: Q5405311

ATMOS

Nata nel 1928, Atmos è una pendola unica. Un'invenzione che sembra sfidare le leggi della fisica, funzionando per secoli senza nessuna fonte di energia convenzionale o sistema di ricarica. Il suo meccanismo è infatti alimentato dalle normali variazioni giornaliere di temperatura: una variazione di un solo grado Celsius è sufficiente per garantire due giorni di autonomia. Fin dagli anni '30, Jaeger-LeCoultre ha sfruttato le competenze orologiaie della Manifattura per apportare continui miglioramenti tecnici e i suoi talenti creativi per esaltare la bellezza di questa pendola, magnifica creazione diventata un objet d'art di valore. Mentre il cubo di vetro dal design Art Déco dell'Atmos II è diventato un classico immediatamente riconoscibile, Jaeger-LeCoultre ha anche collaborato con celebri designer e maestri artigiani per realizzare edizioni speciali dell'Atmos.