



JAEGER-LECOULTRE PRÉSENTE L'ATMOS INFINITE

ODE À LA TRANSPARENCE ET AU MINIMALISME

Plus de neuf décennies après son lancement, la pendule Atmos reste unique en son genre. Ce garde-temps d'exception s'affirme comme une œuvre d'art qui dégage une identité esthétique puissante, définie par la configuration caractéristique de son mécanisme. Avec l'Atmos Infinite, Jaeger-LeCoultre ouvre cette année un nouveau chapitre de l'histoire de l'illustre pendule, qui se révèle sous un design entièrement revisité.

- Nouvelle interprétation de l'Atmos pour le 21^e siècle.
- Pureté des lignes et transparence d'exception pour une pendule conçue comme une œuvre d'art contemporaine.
- Quel que soit l'angle d'observation, le mécanisme semble flotter en apesanteur dans son cabinet cylindrique en verre, grâce à des attaches quasi invisibles.

Inventée en 1928, l'Atmos défie les lois de la physique. Fonctionnant de manière parfaitement autonome (sans aucune intervention humaine), elle tire son énergie des variations infimes de la température de l'air ambiant. Le secret de son fonctionnement réside dans une capsule hermétiquement fermée et remplie de gaz, qui est reliée au ressort moteur de l'horloge par une membrane. La moindre variation de température modifie le volume du gaz, ce qui, tel le soufflet d'un accordéon, entraîne la « respiration » de la membrane et remonte le ressort. Sa consommation d'énergie est si faible qu'il faudrait 60 millions d'horloges Atmos pour utiliser la même quantité d'énergie qu'une seule ampoule électrique de 15 watts. Un seul degré Celsius d'écart de température suffit à fournir à l'horloge une autonomie d'environ deux jours, ce qui – dans des conditions normales – lui permet de fonctionner perpétuellement.

Ode à la transparence et au minimalisme, ce nouveau design fait de l'Atmos Infinite un objet d'une pureté et d'une modernité saisissantes, qui reste parfaitement fidèle à l'identité originelle de la pendule. Réinterprétant pour le 21^e siècle l'élégance intemporelle du cabinet en verre d'inspiration Art déco, la cloche qui entoure l'Atmos Infinite rappelle également les globes en verre arrondis des tout premiers modèles Atmos.



« L'esthétique de l'Atmos se caractérise par la forme distinctive de son mécanisme. En l'absence totale de distraction visuelle, le cabinet en verre d'un seul tenant met particulièrement en relief le mécanisme Atmos, qui semble littéralement flotter en apesanteur » explique Lionel Favre, Directeur du Design Produit chez Jaeger-LeCoultre.

Le mécanisme de l'Atmos est en effet maintenu par des supports en verre, conçus pour être quasiment invisibles. Quel que soit l'angle d'observation, celui-ci s'offre entièrement au regard, dévoilant l'ingéniosité avec laquelle les soufflets, les chaînettes et les engrenages font tourner l'horloge.

L'approche minimaliste s'applique également aux fonctions de la pendule : le Calibre Jaeger-LeCoultre 570 est un mouvement qui affiche les heures et les minutes. Outre une conception ramenée à l'essentiel, ce mouvement arbore de nombreuses finitions de Haute Horlogerie : surfaces brossées, bords polis, Côtes de Genève...

Laqué noir, le cadran est composé de deux disques circulaires concentriques qui affichent des index bâtons polis en applique et des aiguilles assorties à la finition rhodium argenté du mécanisme. Sur un anneau extérieur en métal, de minuscules points en creux marquent les minutes. Leur forme vient faire écho aux empreintes rondes du balancier annulaire qui, sous le mouvement, oscille en cadence dans un rythme lent et envoûtant.

Destinée à devenir un objet culte des temps modernes, la nouvelle Atmos Infinite apprivoise l'esprit singulier de la célèbre pendule, tout en lui insufflant un style résolument contemporain.

DÉTAILS TECHNIQUES

ATMOS INFINITE

Dimensions : 215 mm de diamètre x 253 mm de hauteur

Calibre : perpétuel, Calibre Jaeger-LeCoultre 570

Fréquence : balancier annulaire (60 oscillations/seconde)

Fonctions : heures, minutes

Cabinet : cylindre en verre

Référence : Q5405311



À propos de L'ATMOS

Née en 1928, l'Atmos est une pendule unique. Une invention qui semble défier les lois de la physique et fonctionne pendant des siècles sans avoir besoin d'une source d'énergie conventionnelle, ni d'être remontée. Son mécanisme est alimenté par les fluctuations quotidiennes de la température de l'air, une variation d'un seul degré Celsius suffisant à garantir deux jours de fonctionnement. Depuis les années 1930, la Manufacture a cultivé tous les savoir-faire de ses ateliers afin d'optimiser l'Atmos d'un point de vue mécanique, ainsi que ses talents créatifs pour venir enrichir cet objet d'art particulièrement prisé. Si le cabinet en verre inspiré du design Art déco de l'Atmos II est devenu un grand classique, Jaeger-LeCoultre a également collaboré avec des designers et maîtres artisans de renom afin de créer des éditions exclusives de la pendule Atmos.

jaeger-lecoultre.com