



積家推出 **ATMOS INFINITE** 空氣鐘

演繹通透簡約設計風尚

Atmos 空氣鐘面世至今已超過 90 年，在製錶業界中獨樹一幟。這不但是引人注目的時計，更是巧奪天工的藝術傑作，其內部機械裝置別具匠心，為設計帶來鮮明的美學造型。2022 年，積家呈獻全新設計的 Atmos Infinite 空氣鐘，為這個迷人的座鐘譜寫新的篇章。

- 於 21 世紀重新演繹 Atmos 空氣鐘：運用通透的設計與純粹的線條，創作出此現代藝術品
- 機械裝置安裝於幾乎不可見的支架上，仿若懸浮於半空之中，可從各個角度細意欣賞

Atmos 空氣鐘於 1928 年發明，其設計打破物理法則，可在無需手動上鏈的情況下，從微小的空氣溫度變化中獲得動力，驅動機械運行。Atmos 空氣鐘的奧秘在於內部的密封空間，空間內充滿氣體並完全密封，透過一層薄膜與驅動游絲相連。細微的溫度變化會改變密封空間內的空氣體積，令薄膜如手風琴的風箱一樣膨脹或收縮，從而為游絲上鏈。Atmos 空氣鐘的能耗非常低，6,000 萬個 Atmos 空氣鐘所需的能量，才等同於一個 15 瓦特白熾燈泡使用的能量。只需攝氏一度的室溫改變，就可為 Atmos 空氣鐘提供約兩天的運行動力，令座鐘在日常一般環境下能夠達成幾近恆動。

此全新作品的透明設計別具現代感，並同時保留了 Atmos 空氣鐘的特色，彰顯通透與簡約之美。Atmos Infinite 空氣鐘的圓柱形玻璃鐘罩重新演繹 21 世紀經典裝飾藝術的「玻璃盒」式鐘罩設計，散發雋永優雅的氣息，微妙地呼應早期 Atmos 空氣鐘款式所採用的穹頂形玻璃鐘罩。

「Atmos 空氣鐘的美態在於其機芯的獨特造型。無縫玻璃鐘罩不會在視覺上造成任何遮擋，令內部的機械裝置一覽無遺。」積家設計總監 Lionel Favre 解釋道。

Atmos 空氣鐘的機械裝置彷彿自由地懸浮在半空中，其實是安裝在設計巧妙、看似無形的玻璃支架上。因此，透過不同角度均可毫無遮擋地觀察整個內部機械裝置，以及讓 Atmos 空氣鐘恆久運行的充氣密封盒、鏈條和齒輪組等精密組件。

座鐘的功能亦運用極簡約設計，積家 570 型機械機芯提供時、分顯示。機芯結構同樣返璞歸真，但運用了打磨表面、拋光邊緣和日內瓦波浪飾紋等精緻的製錶裝飾。



黑色漆面錶盤由兩個同心圓組成，設有鑲貼拋光巴頓型時標，以及與機械裝置的銀色鍍銻裝飾互相輝映的指針。金屬外圈上以凹入的小圓點標記分鐘刻度，其造型與環形平衡擺輪上的圓形鋸齒狀圖案互相呼應。環形擺輪在機械機芯下方緩慢有序地來回擺動，令人心醉神迷。

Atmos Infinite 空氣鐘巧妙地展現 Atmos 空氣鐘設計的獨特神韻，以現代風格重新演繹所有標誌性的元素，定必成為現代的經典傑作。

技術特性

ATMOS INFINITE 空氣鐘

尺寸：直徑 215 毫米 x 高 253 毫米

機芯：積家 570 型恆動機械機芯

頻率：環形平衡擺輪，每 60 秒來回擺動一次

功能：時、分顯示

鐘罩：圓柱形玻璃

編號：Q5405311

關於 ATMOS 空氣鐘

1928 年，別樹一幟的 Atmos 空氣鐘於焉而生。這件作品由瑞士工程師尚-雷恩·路特（Jean-Léon Reutter）發明，打破了物理法則，無需一般能源或上鏈，就能夠持續運行數百年。Atmos 空氣鐘的機械裝置是通過普通的日常溫度變化獲得動力，僅一攝氏度的溫差便足以為 Atmos 空氣鐘提供兩天的運行動力。自 1930 年起，積家不斷運用大工坊的精湛製錶工藝改良作品，並施展匠心創意，使其成為享負盛譽的藝術品。即使 Atmos II 空氣鐘採用裝飾藝術設計的玻璃立方造型是一眼可辨的經典設計，積家仍繼續與眾多知名設計師和工藝大師合作，呈獻各式特別版的 Atmos 空氣鐘。

jaeger-lecoultre.com