



## JAEGER-LECOULTRE APRESENTA O ATMOS INFINITE

### UMA ODE À TRANSPARÊNCIA E AO MINIMALISMO

Mesmo após nove décadas desde sua estreia, o relógio Atmos permanece único no mundo da relojoaria. Mais do que um relógio notável, é uma verdadeira obra de arte, com uma forte identidade estética definida pela forma distinta do seu mecanismo. Em 2022, a Jaeger-LeCoultre abre um novo capítulo na história deste relógio fascinante, com um design totalmente novo: o Atmos Infinite.

- *Reinterpretando o Atmos para o século XXI; concebido como uma obra de arte contemporânea com excepcional transparência e pureza de linhas*
- *Visto de todos os ângulos, o mecanismo parece flutuar livremente dentro de sua redoma cilíndrica, de vidro graças a suportes quase invisíveis*

Inventado em 1928, o Atmos parece desafiar as leis da física: funcionando independentemente de qualquer intervenção humana, extrai sua energia de variações infinitesimais da temperatura do ar ambiente. O segredo está em uma cápsula hermeticamente fechada, cheia de gás, que é conectada à mola de acionamento do relógio por uma membrana. A menor variação de temperatura altera o volume do gás, fazendo com que a membrana “respire” como o fole de um acordeão e enrole a mola. Seu consumo de energia é tão pequeno que seriam necessários 60 milhões de relógios Atmos para consumir a mesma quantidade de energia que uma única lâmpada incandescente de 15 watts. Uma flutuação de temperatura de apenas um grau Celsius fornece ao relógio uma autonomia operacional de cerca de dois dias, permitindo que ele funcione perpetuamente em condições normais do dia a dia.

Uma ode à transparência e ao minimalismo, o novo design é um objeto de pureza e modernismo surpreendentes, mas permanece fiel à identidade intrínseca do Atmos. Reinterpretando a elegância atemporal da clássica redoma “caixa de vidro” Art Deco para o século XXI, a redoma cilíndrica de vidro do Atmos Infinite faz alusão sutil às cúpulas de vidro abauladas dos modelos mais antigos.

*“A estética do Atmos é definida pela forma distinta de seu movimento. Com sua completa ausência de distração visual, a redoma de vidro contínua agrega valor ao mecanismo Atmos, que parece flutuar livremente dentro dela”, explica Lionel Favre, diretor de design da Jaeger-LeCoultre.*



O mecanismo Atmos é mantido no lugar por suportes de vidro, projetados para serem praticamente invisíveis. Isso permite uma visão irrestrita de todos os ângulos do mecanismo, com os foles, correntes e engrenagens que mantêm o relógio em movimento.

A abordagem minimalista se estende às funções do relógio: O Jaeger-LeCoultre Calibre 570 é um movimento de horas e minutos. Sua construção também é reduzida ao essencial, mas os acabamentos da Alta Relojoaria são abundantes, incluindo superfícies escovadas, bordas polidas e listras Côtes de Genève.

O mostrador em laca preta é composto por dois círculos concêntricos nos quais foram aplicados índices polidos em formato de bastão, e é complementado por ponteiros que combinam com o acabamento em ródio prateado do mecanismo. Em um aro em metal externo, os minutos são marcados por pequenos pontos recuados. Sua forma ecoa os recortes redondos no balanceiro anular, que gira para frente e para trás em seu ritmo lento e hipnotizante sob o corpo do movimento.

Ao capturar o espírito singular do Atmos e reinterpretar todas as suas características essenciais em estilo contemporâneo, o Atmos Infinite está destinado a se tornar um clássico moderno.

## DETALHES TÉCNICOS

### ATMOS INFINITE

**Dimensões:** 215 mm de diâmetro x 253 mm de altura

**Calibre:** Calibre Jaeger-LeCoultre 570 perpétuo

**Frequência:** balanceiro anular com oscilação de 60 segundos

**Funções:** horas, minutos

**Redoma:** vidro cilíndrico

**Referência:** Q5405311

---

### Sobre o ATMOS

Nascido em 1928, o Atmos é um relógio como nenhum outro. Uma invenção que parece desafiar as leis da física, funciona por séculos sem precisar de bateria e nem que alguém lhe dê corda. Ao invés disso seu mecanismo é alimentado por flutuações normais e cotidianas na temperatura do ar; uma variação de apenas um grau Celsius é suficiente para garantir dois dias de funcionamento. Desde a década de 1930, a Jaeger-LeCoultre aproveitou as habilidades relojoeiras da Manufatura para fazer melhorias técnicas contínuas e seus talentos criativos para aprimorar o que se tornou um objeto de arte premiado. Enquanto o cubo de vidro baseado no design Art Deco do Atmos II se tornou um clássico instantaneamente reconhecível, a Jaeger-LeCoultre também colaborou com renomados designers e mestres artesãos para criar edições especiais do Atmos.