



جيجر- لوكولتر تقدّم ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - تايجر"

إشادة رائعة بالحرف اليدوية

عندما ابتكرت ساعة "ريفيرسو" في عام 1931، كان قفصها القابل للدوران حلاً وظيفياً عبقرياً لمشكلة حماية ميناء الساعة وزجاجتها عند ارتدائها على ميادين رياضة البولو. وسرعان ما تبين أن خلفية القفص المعدنية الشاغرة كانت أرضية مناسبة للتعبير الفني بحكم قابليتها الطبيعية للزخارف عن طريق النقش أو طلاء المينا أو غيرها من الحرف.

في عام 2022 وبعد مرور تسعة عقود على ابتكار ساعة "ريفيرسو"، تقدّم جيجر- لوكولتر آخر حلقات قصتها، وبطنتها ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - تايجر" التي تعبّر تعبيراً باهراً عن مهارة المصنّع وإبداعه. وابتكرت هذه الساعة للاحتفاء بعام النمر تزامناً مع رأس العام الصيني وافتتاح متجر جيجر- لوكولتر الرئيسي في شنغهاي.

عندما يُقلب قفص الساعة على وجهه الآخر، ينجلي نمر رائع منقوش على القفص المعدني المصنوع من الذهب الوردي، ويبدو وكأنه يطلّ من خلفيته المطلية بتقنية المينا النارية "گران فو" بلون أسود أكمد. أما جسم النمر بسطحه الملمّع وخطوطه المتباينة والتي تتخذ لون الروديوم وذات صقل خطي، فيستقطب الضوء ويكسره ليثير انطباعاً بالحركة والقوة.

سعيًا إلى مضاعفة الشعور بالحجم وإضفاء المزيد من العمق على النقش، استعان حرفي النقش بتقنية يُطلق عليها اسم النقش المشكّل مستخدمًا أزاميل مختلفة الأحجام لنحت المعدن تدريجيًا، وهي مهمة دقيقة وصعبة تتطلب تركيزًا مطلقًا وبراعةً حاذقة للغاية. بالإضافة إلى هذا التحدي الذي طرحه ابتكار نسخة "ريفيرسو تريبيوت إنامل" هذه، لم يبدأ حرفي النقش عمله كالعادة على سطح معدني مجرّد، بل على سطح سبق طلبه بتقنية المينا النارية "گران فو". وقد كرّس حرفي النقش 55 ساعة من العمل لإنجاز هذه التحفة الفنية، لأنها تطلّبت حركات دقيقة لم يسبق لها مثيل لتجنّب إلحاق الضرر بطلاء المينا الناصع.

يكتسي ميناء ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل" بذات اللون الأسود الأكمد لتقنية المينا النارية "گران فو" مثل خلفية القفص. ويتسم ميناء ساعة "ريفيرسو تريبيوت" بأناقة بسيطة وعلامات ساعات مثبتة متعدّدة الأوجه وحلقة دقات شبيهة بالسكة الحديدية و عقارب مصمّمة على طراز "دوفين"، وينسجم تمامًا مع القفص المصنوع من الذهب الوردي ويسلّط الضوء على الجمال البارز للخلفية السوداء اللامعة.

تبدو البساطة الواضحة لطلاء المينا الأسود الصافي مضلّلة لأن تقنية المينا النارية "گران فو" تشمل عملية تسخين لا يمكن التنبؤ بنتائجها على الإطلاق. واستغرق طلاء سطحي ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - تايجر" ما لا يقل عن 20 ساعة، لأن طبقات المينا توضع بعضها فوق بعض للحصول على لون أسود بهذا العمق والوفرة بينما تخضع كل طبقة جديدة لعملية تسخين. ويشهد الانسجام التام لونها وصفاتها على المهارة الاستثنائية التي لا يمكن اكتسابها إلى بعد عدة أعوام من التجارب. وجيجر- لوكولتر هي إحدى أندر دور صناعة الساعات التي تمتلك مشغلها الخاص للطلاء والتشكيل بالمينا، مما يتيح لها حفظ هذه الحرفة القديمة والارتقاء بها.

ابتكرت ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل - تايجر" للاحتفال بالعام الصيني الجديد، وتُصنّع حسب الطلب فقط ويمكنها أن تكتسي طابعًا شخصيًا بطلاء مينا ذي ألوان مختلفة. وتُعد خلفية قفص كل ساعة من ساعات "ريفيرسو" لوحة مناسبة تفسح المجال للتعبير الفني وتقدّم عددًا غير محدود من



الإمكانات للعملاء الذين يستطيعون استغلال مواهب حرفيي ورشة الحرف النادرة® Atelier des Métiers Rares، من طلاء المينا والنقش إلى الرسم المصغّر والترصيع بالأحجار الكريمة، لإنجاز إبداعات فريدة من نوعها.

تشهد ساعة "ريفيرسو تريبيوت إنامل" الجديدة هذه على الرؤية الثقافية والإبداعية للدار العريقة حيث تعيش الحرف الفنية في تناغم تام مع الخبرة التقنية لصنّاع ساعات المصنّع.

المواصفات التقنية

ريفيرسو تريبيوت إنامل

الأبعاد: 45.5 مم × 27.4 مم × 9.73 مم

حركة الساعة: جيجر- لوكولتر كاليبر 822A/2، يدوية التعبئة

الوظائف: الساعات، الدقائق

احتياطي الطاقة: 42 ساعة

القفص: ذهب وردي

المينا: تقنية المينا النارية "گران فو"، مؤشرات مثبتة

خلفية القفص: تقنية المينا النارية "گران فو"، نقش

مقاومة تسرب الماء: 3 بار

الحزام: جلد التمساح باللون الأسود

الرقم المرجعي: Q39324K1 - تُصنع حسب الطلب

نبذة عن ساعة "ريفيرسو"

في عام 1931، أطلقت جيجر- لوكولتر ساعة أصبحت تصميمًا كلاسيكيًا في القرن العشرين، وهي ساعة "ريفيرسو" التي ابتكرت لتقاوم ظروف ميادين رياضة البولو الفاسية والتي جعلتها معالمها الأنيقة المستوحاة من طراز "أرت ديكو" الزخرفي وقفصها الذي يمكن قلبه على وجهه الآخر إحدى أكثر الساعات التي يسهل تمييزها فورًا على مرّ الزمن. وما فتئت ساعة "ريفيرسو" تتجدّد طوال هذه العقود التسعة الماضية دون أن تفقد هويتها أبدًا، فاحتوت على أكثر من 50 آلية حركة مختلفة، بينما أصبح وجهها الآخر المصنوع من المعدن خلفية تعبير إبداعي حيث يمكن أن تُزيّن بطلاء المينا أو النقوش أو الأحجار الكريمة. وفي هذه السنة تحتفل ساعة "ريفيرسو" بمرور 90 عامًا على ابتكارها، وتستمر في تجسيد الروح العصرية التي ألهمت إبداعها.

jaeger-lecoultre.com