



예거 르쿨트르와 호모 파베르가 함께한,

장인 정신과 노하우를 기리는 특별한 이벤트

예거 르쿨트르는 올봄 베네치아에서 열리는 호모 파베르 이벤트(Homo Faber Event)에 참여하게 되었습니다. 산 조르조 마조레(S.Giorgio Maggiore) 섬에서 4 월 10 일부터 5 월 1 일까지 개최되는 호모 파베르 이벤트는 전 세계 재능 있는 장인들의 노하우와 독특한 이야기들을 기리며, 탁월한 오브제 제작에 숨겨져 있는 더없이 귀중한 인간의 기술력에 경의를 표합니다.

전례 없는 규모로 다양한 영역을 아우르는 두 번째 호모 파베르는 폰다치오네 조르조 치니(Fondazione Giorgio Cini)의 웅장한 공간에 15 개 전시를 한데 모아, 30 개국 이상에서 온 350 명 이상의 디자이너와 장인의 작품을 선보입니다. 장인기술의 다양한 측면을 다루는 전시로 구성된 이번 이벤트는 유럽의 뛰어난 마스터 장인들과 함께 일본 최고의 미술상을 받은 12 명의 인간문화재 장인들을 함께 만나볼 수 있습니다. 2022 년, 호모 파베르는 이러한 유서 깊은 기술을 실행하여 새로운 세대에게 전달하고, 보다 인간적이고 포용적이며 지속 가능한 미래를 촉진함으로써 장인기술 보호의 중요성을 강조합니다.

워치메이킹 분야에서의 탁월한 노하우로 선정된 예거 르쿨트르는 장식 계보(**Genealogies of Ornament**) 전시회에 등장하는 14 곳의 럭셔리 메종 중 하나로, 럭셔리 제품 제작의 이면에 숨어 있는 복잡한 공예 기술력에 대한 놀라운 경의를 표합니다. 유명한 전시 크리에이터이자 패션 큐레이터인 주디스 클라크(Judith Clark)가 이끄는 전시회는 공예와 더 넓은 범위의 예술, 디자인 세계 간의 연관성을 강조하며, 장인정신의 변화된 힘을 보여주고 대대로 전해 내려오는 독특한 전통인 공예의 계보와 혈통을 드러냅니다.

예거 르쿨트르는 워치메이킹과 장식 예술 분야에서 장인들의 재능과 축적된 전문 지식을 기리고자 애트모스 클락에 찬사를 보냅니다. 방문객들은 웅장한 헤리티지 작품 및 최신 현대 작품과 더불어,



매뉴팩처의 장인이 애틀모스 클락의 다양한 요소를 작업하는 모습을 볼 수 있습니다. 1928 년에 발명된 애틀모스는 90 년 동안 최고의 디자이너와 장인에 의해 지속적으로 재해석된 타임피스이자 예술품입니다. 진정한 의미의 아이콘인 애틀모스는 스위스 장인정신과 독창성의 상징으로 전 세계적으로 인정받고 있습니다.

호모 파베르 이벤트는 2022년 4월 10일부터 5월 1일까지, 베네치아 산 조르조 마조레 섬의 폰다치오네 조르조 치니에서 공개됩니다. 정보 및 티켓 구매는 [homofaber.com](https://www.homofaber.com)에서 확인할 수 있습니다.

애틀모스 소개

1928 년에 탄생한 애틀모스는 타의 추종을 불허하는 시계입니다. 스위스 엔지니어 장-레옹 휘테(Jean-Léon Reutter)가 발명한 모델로, 기존의 에너지원이나 태엽 감기 없이 수 세기 동안 작동하며 물리 법칙을 거스르는 것처럼 보입니다. 대신 애틀모스의 메커니즘은 일상적인 기온 변동에 의해 구동됩니다. 섭씨 1 도의 변화만으로도 이들의 작동 시간을 보장하기에 충분합니다. 예거 르쿨트르가 애틀모스에 대한 특허를 획득한 이후, 매뉴팩처의 워치메이킹 기술을 지속적으로 개선하고 독창적인 재능을 활용하여 시계의 아름다움을 향상한 이후로, 애틀모스는 하나의 예술품으로 자리매김하게 되었습니다. 애틀모스 I의 아르데코 디자인을 기반으로 한 글래스 큐브는 단번에 알아볼 수 있는 클래식 시그니처가 된 한편, 예거 르쿨트르는 유명 디자이너 및 장인과 협력하여 애틀모스 스페셜 에디션을 제작했습니다.

[jaeger-lecoultre.com](https://www.jaeger-lecoultre.com)

호모 파베르 소개

창의성과 공예술을 위한 미켈란젤로 재단(Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship)이 주최하는 호모 파베르 이벤트는 장인의 재능을 옹호하는 국제 전시로, 라이브 시연, 몰입형 디지털 경험, 독창적인 수공예 작품 전시를 통해 매우 다채로운 재료와 숙련된 기술을 선보입니다. 2022 에디션은 보다 지속 가능하고 포용적인 미래를 만드는 공예의 역할을 강조하고, 공예와 예술, 디자인 세계와의 연결을 경험하는 보기 드문 기회를 선사합니다. 세계적으로 유명한 큐레이터와 디자이너로 구성된 팀이 기획한 15 개 전시는 베네치아 산 조르조 마조레 섬에 있는 폰다치오네 조르조 치니의 웅장한 공간을 변화시킵니다. 영 앰배서더 프로그램(Young Ambassadors Programme) 학생들이 제공하는 가이드 투어가 가능합니다. 전시회와 함께 시타(Città)의 호모 파베르는 방문객이 베네치아 전역에서 장인정신을 경험할 수 있도록 맞춤형 여행 일정을 제공합니다.

[homofaber.com](https://www.homofaber.com)
